

1/18

SETTEMBRE

700

RAI

PRODUZIONE RF

**RC**  
tv

**Radiocorriere**

**COPIA  
SERVIZIO**



**IN REGALO**

**LA GUIDA**

**DEL CAMPIONATO**

**DI CALCIO A-B**

**LA CERTOSA**

**DI PARMA**

**RIDISCUTIAMO**

**DI TOSCANINI**

**“morbido da pelle”  
morbido da lanolina**

**con il nuovo ammorbidente  
della Mira Lanza:**

**AVA *superammorbidente*  
alla lanolina.**

Ava superammorbidente è pensato e realizzato come  
una vera cura di bellezza per tutto il bucato.

Contiene lanolina e subito, inconfondibilmente  
si sente sulla pelle una morbidezza nuova:  
Ava superammorbidente vince in morbidezza.

**MIRALANZA**



**...e che profumo di lavanda!**



44

Sul video  
«La Certosa»  
con la regia  
di Bolognini



88

La grande  
affermazione  
della  
De Sio



## SOMMARIO



In copertina:  
Dopo il  
Mundial,  
torna il calcio  
negli stadi  
italiani.  
In regalo ai  
lettori una  
guida ai  
campionati di  
serie A e B

## DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

## VICE DIRETTORE

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

## CAPOREDATTORE

Enzo Rizzi

## CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Piergiovanni Cavallina,  
Franco Scaglia

## INVIATI SPECIALI

Enza Agostini, Giuseppe Bocconetti

## SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casacci

## REDAZIONI

Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Serena Lammicelli,  
Liammetta Rossi, Gianni Rossi,  
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,  
Paolo Zanti

## REDAZIONE DI TORINO

Caporedattore: P. Giorgio Martellini  
Redattori: Rosella Frangola, Renato Girello,  
Pado Grasso, Renata Pini

## GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccaro (Torino)

## COLLABORATORI

Maso Biggiero, Donata Gianeri,  
Laurino Manromo,  
Fioranza Sartori (fotografia: Aldo Villa  
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana)

## Presidente: Guido Ruggiero

Amministratore Delegato: Mario Codignola

Vice Presidente: Gianni Statera

Direttore Generale: Alberto Lama

## LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Amendola, Cortini, Fabiani,  
Farabola, Isserman, Mencarini, G. Neri,  
Olympia, Pierre, Reporter, Sartori,  
Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai.  
I disegni sono di Mirek

52 «Parole e sangue»,  
l'ultimo film di Damiani  
su giovani e terrorismo

## PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
117	Radio	138	Filodiffusione

## TELEVISIONE

44	Una lettura fedele con gli occhi di oggi Il successo arrivò dai posteri	Maurizio Adriani Massimo Galesanti
48	Sul ponte si ferma il diavolo e poi Bakunin	Paolo Grasso
52	La storia di Riso e di altri eroi senza gloria	Stefania Barile
54	Questi figli dopo il '68	Luciano Codignola
58	Lungo la strada dei pittori	Francesco Damato
64	Ligabue/Ora vedremo come è finito	Arnaldo Bugnascio
104	Neumeier ci prova un'altra volta	Vittoria Ottolenghi

## ATTUALITÀ

38	Il Mundial continua sui campi di A e B	Italo Cucci
41	Un tredici anche alla radio	

## CINEMA

84	I tredici e mira come un pesce (trita)	S. B.
----	--	-------

## MUSICA

88	Anche per Teresa il successo canta in napoletano	Nicola Sisto
92	Lo sguardo blu di Blondie leonessa ossigenata	Roberto D'Agostino
98	Ma anche un po' dandy	Giorgio Gualerzi

## RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	34	Almanacco
36	Film in TV	37	Jacovideon
43	Diretta sport	66	Hip Parade
97	Dischi rock pop jazz folk	108	Onda verde
109	Maratona flash	111	Set
113	Sipario	115	Dischi classica & lirica
146	Oroscopo, le schedine		

**Direzione e Redazione:** v. Gandomenico Romagnosi 1/b 00196 Roma tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 10121 Torino tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione 10024 Moncalieri (TO) tel. 6470947 • Un numero lire 700 arretrato lire 1000 prezzi di vendita all'estero: Media C.M. 22.5. Monaco Principato Fr. 7: Canton Ticino Sfr. 2.50 • **Abbonamenti:** Annuali 152 numeri lire 29.500 semestrali 76 numeri lire 15.500 estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv v. Arsenale 41 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 10122 Torino tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 20124 Milano tel. 6982 • Sede di Roma: via degli Scalapoli 23 00196 Roma tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Paroni & C. p. Indipendenza 11/B 00185 Roma tel. 10614992 v. G. Galilei 4 20060 Cassina de Pecchi (MI) tel. 10219520266 (addebito ADNI) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali v. Calabini 3 20090 Fagnolasco di Pieve Emanuele (Milano) tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla** gli 11/70 reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18.12.48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata** Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



20,40 SCENEGGIATO



**La Certosa di Parma.** Il 15 maggio 1796 Bonaparte entra a Milano entusiasticamente accolto dalla popolazione. In questo clima nasce Fabrizio Del Dongo, che riceve un'educazione liberale per l'influenza della zia, Gina Sanseverina (Marthe Keller, foto). Fabrizio combatterà a Waterloo con Napoleone

DOMENICA  
12 settembre 1982  
TV1

17 CULTURA



**Grandi mostre.** Il servizio in onda questa sera e realizzato da Alfredo Di Laura illustra gli aspetti più significativi dell'attuale edizione della Biennale di Venezia, una delle maggiori manifestazioni artistiche internazionali che rivelano, nel bene e nel male, il livello culturale proprio della nostra epoca

18,30 SPORT



**90° minuto.** Riprende la popolare rubrica calcistica della domenica presentata come sempre da Paolo Valenti (foto). Risultati, commenti, curiosità dai campi di gioco di serie A e B saranno quest'anno attesi con ancor maggiore interesse sull'onda dell'entusiasmo suscitato dalla vittoria azzurra al Mundial

#### Eurovisione

Collegamento fra le reti televisive europee. Italia - Padova. Dalla Basilica di Sant'Antonio

#### 10,35 Santa Messa e Angelus

Celebrati da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimanti. Ripresa televisiva di Carlo Baima

#### 12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Elio Pecora

#### 13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bulano

#### Grandi balletti narrativi: Giselle

Coreografia di Giovanni Coralli e Jules Perrot. Revisione di L. Lavrovsky. Musica di Adolph Adam. Scene di Camillo Parravicini. Costumi di Mario Gorsì. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Interpreti principali: Carla Fracci, Rudolph Nureyev, Cristina Latini. Direttore d'orchestra Alberto Ventura. Regia televisiva di Adriana Borgonovo. Terza parte PUBBLICITA

#### 13,30-13,45 Telegiornale

#### 16,50 Notizie sportive

Risultati primi tempi Campionato di calcio

#### 17 Grandi mostre

a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Biennale '82: Quale opera? di Alfredo Di Laura

#### 17,55 Notizie sportive

Risultati finali Campionato di calcio

#### 18 Campionato Italiano di Calcio

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

#### 18,30 90° minuto

a cura di Paolo Valenti  
PUBBLICITA

#### 18,50 La vita sulla Terra

Un programma di David Attenborough. 8ª puntata. I signori dell'aria. Una produzione B. B. C.  
PUBBLICITA  
Che tempo fa

#### 20

#### Telegiornale

PUBBLICITA

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

#### 20,40 La Certosa di Parma

dal romanzo di Stendhal. Sceneggiatura di T. Demby, J. Gruault, E. Mediolani. Ambientazione di Mario Chiari. Costumi di Ugo Pericoli e Aldo Buti. Fotografia di Camillo Bazzoni. Montaggio di Alessandro Lucchi. Musica a cura di Paolo Terzi. Un programma a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Mauro Bolognini. 1ª puntata. Personaggi e interpreti: Gina Sanseverina, Marthe Keller, Conte Mosca, Gian Maria Volontè, Fabrizio Del Dongo, Andrea Occhipinti, Tenente Robert Maréchal, Conte Pietranera, Heiner Lauterbach, Marchese Del Dongo, Michael Reberg, Abate Blanès, Peter Cappel, Borda Giovanni Visconti, Ascanio Del Dongo, Giancarlo Prati, Marchesa Del Dongo, Lucia Bosè e con Giuliano Marzano, Filippo Dondato, Luis La Torre, Andrea Pascasio, Mike Morris, Lara Arango, Leslie D'Olive, Massimo Lili. Una coproduzione Rai - ITF - Polytel Italiana. Telemünchen realizzata da Roberto Levi e Herbert Klobner.

PUBBLICITA

#### 21,40

#### La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

#### 22,40

#### Henghel Gualdi e Romano Mussolini in concerto

Regia di Raul France  
PUBBLICITA

#### 23,15

#### Telegiornale

#### ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome  
si cela una nota attrice italiana.

DIANA RASATI

Soluzione a pag. 103



20,40 SCENEGGIATO



**Storia di un italiano.** La famiglia e la coppia sono al centro della puntata. Se ne *La mia signora* protagonista è il tipico gallismo nostrano, in certi casi, come nel film *Il vedovo*, l'arrivismo e una sfrenata cupidigia possono spingere un uomo a progettare persino l'eliminazione fisica della propria moglie

DOMENICA  
TV2  
12 settembre 1982

19 SPORT



**Calcio serie A.** Il grande spettacolo domenicale di milioni di italiani riprende da questa settimana. E ritornano anche le consuete riprese delle partite da parte della tv. Vedremo così in campo e sul video i grandi del calcio: dagli italiani «campioni del mondo» agli «acquistati» Passarella, Boniek, Platini, ecc.

17,35 TELEFILM



**Codice rosso fuoco.** Un incendio distrugge un deposito portuale e dopo pochi giorni un pensionato per anziani: ambedue sono di proprietà di un certo Gerold. Il capitano Rorchek, con i suoi due figli, Chris e Ted dei vigili del fuoco di Los Angeles, scopriranno che sono stati opera della stessa persona

**11 Le suites per orchestra di Johann Sebastian Bach**

*Suite n. 1, in do maggiore Suite n. 2, in si minore Suite n. 3, in re maggiore.* Danzatori: Gisela Wehle, Marina Otto, Monica Bosam, Norbert Thiel, Hans-Georg Uhlmann. Coreografie di Ursula Dathe. Flautista Eberhard Grünenthal. Orchestra da Camera di Berlino. Direttore Helmut Koch. Regia di Walter Mehler. Prod.: DDR

**12 Le Mille Miglia**

di Beppe Viola. *Seconda puntata*

**13 TG 2 - Ore Tredici**

PUBBLICITÀ

**13,15-13,45 Mork e Mindy**

*Mork contro i necrotoni. 1ª parte.* Telefilm comico. Sceneggiatura di Alan Eisensback e Lerry Mintz. Con: Robin Williams, Pam Dawber, Jay Thomas, Gina Hechi, Tom Poston. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount Television

**15-17,35 TG 2 Diretta sport**

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti

**Monza: Automobilismo**

Gran Premio di Formula 1 d'Italia

**17,35 Codice rosso fuoco**

*Incendio premeditato,* telefilm. Sceneggiatura di Laurence Heath, con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di J. Lee Thompson. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

**18,50 TG 2 - Gol flash**

**19 Campionato italiano di calcio**

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,50 TG 2 - Telegiornale**

**20 TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

Alberto Sordi in

**20,40 Storia di un italiano**

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A. 10° episodio

PUBBLICITÀ

**22,15 Hill street giorno e notte**

*Il giardino di Mr. Popovich.* Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di David Ansbaugh. Distr.: Gilson International

PUBBLICITÀ

**23,10 TG 2 - Stanotte**

**2**

**REBUS**

Frase: 4,5

O N

Soluzione a pag. 103

DLING, DLENG, DLONG.



# la CROSTATINA

**LA MERENDINA DI GUSTOSA PASTAFROLLA.**



Farina, zucchero, uova e tanto burro. Così è fatta la pastafrolla della Crostatina. Sopra, poi, un bello strato di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è la Crostatina. Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mulino: il Saccottrino, il Dondolo, la Trottolina... e tante altre ancora.

Oggi le trovi nella nuova confezione grande, più conveniente: una bella scorta di merendine fresche e fragranti.



Mangia sano,  
torna alla natura.

19,35 MUSICA LEGGERA



DOMENICA  
TV3  
12 settembre 1982

**In tournée.** Non è più solo l'idolo dei trentenni e oltre, il cantante «alla francese», intellettuale e sardonico: ora Fabrizio De Andrè (foto) è acclamato anche dal grande pubblico giovanile negli stadi (una volta sarebbe svenuto) e il successo aumenta ad ogni nuovo album

**Spot: Mario Merola.** Nel corso della conversazione, condotta in studio da Laura Ponta Cutolo, Merola ripercorre le tappe della sua carriera, dagli esordi fino al successo riscosso quest'anno in tutta Italia ed all'estero con *Lacreme napoletane*, di cui vedremo due brani

21,35 INCHIESTA



**17,30-19 TG 3 - Diretta sportiva**

Telecronaca a diffusione nazionale  
**Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee Grecia - Atene  
**Campionati europei di atletica leggera**  
Maratona femminile e maschile

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

**19,15 Sport Regione**

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**19,35 In tournée**

Cronaca di un'estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena  
Fabrizio De Andrè. Regia di Vittorio Lusvardi. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

**20,40 Sport 3**

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

Spot - Segreti del successo

**21,35 Mario Merola**

di Laura Ponta Cutolo e Angelo Maria Villani. Regia di Angelo Maria Villani  
4ª puntata. Un programma della Sede regionale della Campania

**22,05 TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Die 6 Kumberbuben Spielserie nach einer Erzählung von Elisabeth Müller 10. «Die Bubenschlacht» Verleih: Telepool

**SVIZZERA**

- 13,30 Telegiornale 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi - Settimanale
- 14,35 Feste interregionale costumi
- 15,15 In Eurovisione da Monza (Italia): Automobilismo: Gran Premio d'Italia  
Al termine: In Eurovisione da Atene: Campionati europei di atletica
- 18,30 Settegiorni
- 19 - Telegiornale 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica (Replica)
- 19,40 Intermezzo
- 20 - Il Regionale - Rassegna
- 20,15 Telegiornale 3ª edizione
- 20,35 I diamanti del Presidente  
Soggetto di Jean Michel Charlier  
Regia di Claude Boissol (1ª)
- 21,40 La domenica sportiva
- 22 - Telegiornale 4ª edizione
- 22,10 Da New York: Tennis  
Nell'intervallo (ore 24 ca.): Telegiornale 5ª edizione

**CAPODISTRIA**

- 17,45 Film (Replica)
- 19,15 Scappa Truscott scappa  
Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»
- 20 - Cartoni animati - Zig Zag
- 20,15 La ruota  
Film con Jean Servais Pierre Mondy, Catherine Anouilh Regia di Maurice Delbez  
Norma è la figlia adottiva di Pierre, operaio delle ferrovie che ha già un ragazzo. Roland. Tuttavia Pierre è più attaccato alla ragazza che non al figlio naturale e, quando Norma si innamora, il padre reagisce male, facendola fuggire di casa. L'intervento di amici e parenti fa insavire l'uomo che chiede a Norma di tornare.
- 21,45 Musica senza confini  
Gene Kelly
- 22,15 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

**FRANCIA**

- 11,40 Corse di inglese
- 12 - Platino 45
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Bugs Bunny Super Star
- 14,55 Circhi del mondo
- 15,55 Botanica (4ª ed ultima)
- 16,35 Muppet show (10ª)
- 17 - Il giornale. Telefilm (2ª)
- 17,55 La caccia al tesoro (25ª)
- 18,55 Notizie sportive
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Giochi senza frontiere. Finale
- 22 - Il Lys da un'opera di Honoré de Balzac. Regia di Fabrice Meze
- 22,50 Jazz
- 23,20 Telegiornale

**MONTECARLO**

- 15,20 In Eurovisione da Monza: Automobilismo: Gran Premio di Formula 1
- 17,15 Deitarn III  
- Le avventure di Marco Polo  
Cartoni animati
- 18,05 La tate e il professore. Telefilm con Juliet Mills, Richard Long
- 18,30 Notizie flash
- 18,35 Affari di cuore: Daisy
- 19,20 Love American Style: La formula  
la Telefilm
- 19,35 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,45 Celeb Williams - 6ª puntata  
Regia di H. Wise con Mick Ford, Jason Hash
- 20,30 E Beatrice sta a guardare  
Film - Regia di Michel Lang con France Dougnac, Serge Reggiani, Umberto Orsini
- 21,50 Oroscopo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 - Kiss Kiss: La fine della linea  
- Al termine. Notiziario

**Un volto nella folla.** Continua il ciclo del regista americano di origine turca Elia Kazan (*Viva Zapata!*, *Fronte del porto*, *La valle dell'Eden*, *Un tram che si chiama desiderio*). Interpreti principali sono Patricia Neal, Andy Griffith (insieme nella fotografia) e Anthony Franciosa. Il film è datato 1957

LUNEDÌ  
TV  
13 settembre 1982

**17,05 CARTONI ANIMATI**



**Tom Story.** Nel corso di una gita scolastica, Tom e Becky decidono di esplorare la famosa grotta di Mac Dougal. I due bambini arrivano fin dove scorre il fiume e si entusiasmano al meraviglioso quadro che si apre dinanzi ai loro occhi. Mentre cercano la via d'uscita, appare con viso minaccioso l'indiano Joe...

**13 BALLETO**



**Maratona d'estate.** Quarta e penultima puntata (a domani l'appuntamento finale) con Carla Fracci (nella foto) e Rudolph Nureyev nel balletto *Giselle*. Il Corpo di ballo e l'Orchestra sono del Teatro dell'Opera di Roma. Ricordiamo che l'intero ciclo di trasmissioni è stato curato da Vittoria Ottolenghi

**Per Bari e zone collegate in occasione della 46<sup>a</sup> Fiera Cempionaria Generale Internazionale del Levante:**

**10,15-11,35 Programma cinematografico**

### 13 Maratona d'estate

*Rassegna internazionale di danza*, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

## Grandi balletti narrativi: Giselle

Coreografia di Giovanni Coralli e Jules Perrot. Revisione di L. Lavrovsky. Musica di Adolph Adam. Scene di Camillo Parravicini. Costumi di Mario Giori. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Interpreti principali: Carla Fracci, Rudolph Nureyev, Cristina Latini. Direttore d'Orchestra Alberto Ventura. Regia televisiva di Adnana Borgonovo

**Quarta parte**  
**PUBBLICITÀ**

**13,30-13,45 Telegiornale**

Dallo Studio TV2 di Milano

## 17 Fresco fresco

**Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità.** di Corredino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Crnbori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Percora

17.05	Tom Story
-------	-----------

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 47° episodio:  
**La grotta di Mc Dugal.** Prod.: Nippon Animation

17.50	Hagen
-------	-------

**Incubo. 1ª parte.** Regia di Joseph Pevney. 20th Century Fox

**18.40** I lunedì della natura

con Guido Lombardi  
PUBBLICITÀ

## 19.10 Angelica alla corte del re

(«Angélique et le Roi», 1964) - Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Claude Giraud, Rosalba Nen, Jean Rochefort, Giuliano Gemma, Jean-Louis Trintignant. Produzione: Franco e Cicc (Parigi) - Liber (Roma) - Gloria (Monaco) **1ª parte**

**19,45** **Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diane De Feo

**Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**20**      **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**Kazan il grande. 5 film di Elia Kazan (II)**

**20,40** **Un volto nella folla**

(A Face in the Crowd, 1957). Film - Regia di Elia Kazan. Interpreti: Andy Griffith, Lee Remick, Walter Matthau, Patricia Neal, Anthony Franciosa. Produzione: Warner Bros

PUBBLICITÀ

<b>22,45</b>	<b>Appuntamento al cinema</b>
--------------	-------------------------------

**I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS**

**22,50 Speciale TG 1**

a cura di Bruno Vespa  
PUBBLICITÀ

<b>23,40</b>	<b>Telegiornale - Che tempo fa</b>
--------------	------------------------------------

### 3 CRUCIMAGICO

[illegible]

**Le parole vanno scritte sia in orizzontale che in verticale.**

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
|   | 1) <b>Palpare, saggiare</b> |
|   | 2) <b>Strade importanti</b> |
| 3) <b>Lo era Plinio</b>                 |                             |
| 4) <b>Estrema paura</b>                 |                             |
| 5) <b>Scrisse l'« Orlando Furioso »</b> |                             |

**Soluzione a pag. 103**



20,40 SCENEGGIATO



**Una moglie e il suo nemico.** Axel, un giovane scrittore incontra Maria, moglie di un barone suo amico. Fra i due nasce una profonda amicizia che non tarda a diventare amore. Fughe, viaggi e situazioni ambigue in una Stoccolma della metà dell'Ottocento. Lo scandalo è inevitabile. Nella foto, Bibi Andersson

L LUNEDÌ TV 2  
13 settembre 1982

21,30 INCHIESTA



**Cronaca.** Seconda puntata del ciclo che analizza le nuove dimensioni del potere e dei rapporti di lavoro in fabbrica. Con l'intervento di un operaio, un ingegnere e un sociologo industriale, si esaminano le conseguenze dell'avvento dell'elettronica e dei robot: sostituiranno l'uomo alla catena di montaggio?

13,15 SPETTACOLO



**Tutto compreso.** Siamo nel villaggio turistico Magic Moment. Teo Teocoli ed Enrico Beruschi (nella foto con Massimo Boldi e Maria Rosaria Omaggio) si ritrovano in una strana situazione: sono due soldati della Legione Straniera e si aggirano nel deserto. Di qui una serie di comichissime situazioni...

13 TG 2 - Ore tredici  
PUBBLICITÀ

13,15 Tutto compreso

Testi di Ferruccin Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra con Giorgio Ariani, Enrico Beruschi, Massimo Boldi, Fatebenebratelli, Margherita Fumero, Gigi e Andrea, Ezin Greggio, Andy Luotto, Teo Teocoli e con Maria Rosaria Omaggio. Musiche di Detto Mariano. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Cino Campov. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Gian Carlo Nicotra. Quinta puntata

14-15 Monza: Automobilismo

Gran Premio di Formula 1 d'Italia il giorno dopo

In diretta da Bari

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Scene da un'amicizia

con Rita Tushingham e Keith Barron. Regia di Roger Race. Produzione: BBC. 1° episodio: Ma io sono un uomo

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati, Primavera in barca a vela. Prod.: Toei Company Tokyo

Il selvaggio mondo degli animali

Documentario L'ululato dei lupi. Distr.: Tower Film

18,30 TG 2 Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Una moglie e il suo nemico

Sceneggiato svedese in 4 puntate tratto da «Autodifesa di un folle» di August Strindberg

Sceneggiatura e regia di Kjell Grede con Bibi Andersson e Gösta Ekman 1ª puntata. Prod.: Cinematograph AB

PUBBLICITÀ

21,30 Cronaca

Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali a cura del Gruppo di ideazione e produzione «Cronaca» Democrazia e potere nei luoghi di lavoro. 2ª puntata: La resistibile ascesa del lavoro morto

22,15 Il brivido dell'imprevisto

Il ragazzo che parlava con gli animali da un racconto di Roald Dahl Sceneggiatura di Robin Chapman con Stuart Whitman e Paul Spurrier. Regia di Alan Gibson. Produzione: Anglia Television International

22,45 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

4

**REBUS**

Frase: 7,2,5




ME
ADI

Soluzione a pag. 103



La signora Alba Ballarini dice:

*"io sono tranquilla  
per i miei capi  
delicati e colorati,  
uso Soflan Lavatrice..."*



**Soflan Lavatrice.**  
**Nessuno ti dà più sicurezza.**

20,40 INCHIESTA



LUNEDÌ  
TV3  
13 settembre 1982

**Come parla il cinema italiano.** Il cinema come punto di riferimento per valutare il rapporto fra i livelli espressivi e linguistici. Si scopre la formazione di una lingua media, in cui vengono a stemperarsi le identità dialettali (foto: una scena di *Lulbero degli zoccoli*)

**Segnali.** Penultimo appuntamento con il programma di Daniela Palladini e Gabriele La Porta, che in queste nove puntate hanno cercato di tracciare un panorama degli atteggiamenti dei giovani della «generazione rock» di fronte ai grandi temi sociali, tra cui il lavoro

22,05 DSE



Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

**10,15-11,35 Programma cinematografico**

**16,45 Campionato di calcio Serie A e B**

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

**19,15 Sport Regione del lunedì**

a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**19,50 Cento città d'Italia**

Sulmona. Regia di Maria Pia Pioli. Produzione: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**20,10 Cineteca: La scienza al cinema**

Sessanta anni di film scientifico in Italia. Un programma di Virgilio Tosi. Curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. 8ª puntata (Replica)

**20,40 Come parla il cinema italiano**

a cura di Pino Ferranni. Un programma di Ansano Giannarelli. Con la collaborazione di Patrizia Pistagnesi. 1ª puntata: Tra lingua e dialetti

**21,40 TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**22,05 Segnali**

Appunti su giovani e rock. Curato e condotto in studio da Daniela Palladini e Gabriele La Porta. Consulenza di Luisa Collodi, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. 9ª puntata

**22,50 Il processo del lunedì**

a cura di Aldo Biscardi

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

**18 Das feuerrote Spielmobil.** Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 8 «Ich glaub, mich trifft der Schlag!» Verleih: Telepool

**18,30 Matt und Jenny.** Abenteuer im Ahornland - Canada 1850 Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager. 17 Folge. Verleih: Polytel

**18,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars.** Zeichentrickserie. 24. Folge: Telepool

**19,50 Intermezzo**

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

**20 Tagesschau**

**20,20 Verbauter Frühling.** Volksstück von Josef Feichtinger. Eine Aufführung des Theaters in der Klemme, Meran. Inszenierung: Franco Marini. Fernsehregie: Erich Innerbner

**21,50 Caesar in Abessinien.** Mussolini's Kolonialkrieg 1935/36. Zweiteilige Dokumentation von Lutz Becker. 2. Teil. Verleih: Polytel

**22,30 Intervallo in regione: Rndagno**

**22,50 Il processo del lunedì**

SVIZZERA

**18 - Per i giovani**

**18,45 Telegiornale** 1ª edizione

**18,50 Il mondo in cui viviamo**  
Nord della Finlandia  
Mandiano di reno

**19,15 Obiettivo sport**  
- TV Spot

**19,50 Il Regionale** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana  
- TV Spot

**20,15 Telegiornale** 2ª edizione  
- TV Spot

**20,40 Una storia della medicina**  
di Jean Paul Aron e Marc Ferro  
1. L'impotenza e la paura  
- TV Spot

**21,35 Tema musicale**  
Arnold Schönberg: Pierrot Lunaire (Replica)

**22,05 Prossimamente cinema**  
Rassegna cinematografica

**22,15-22,25 Telegiornale** 3ª edizione

CAPODISTRIA

**13,30 Odprta meja - Confine aperto**  
Trasmisione in lingua slovena

**18 - TG - Notizie**

**18,05 Temi d'attualità**

**18,30 La scuola.** Viaggio nel paese dei pupazzi. 12ª parte

**19 - Ciao ragazzi.** La ninna nanna del lo scaralaggio. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Maga»

**19,30 Cinenotns**

**20 - Cartoni animati**

- Zig Zag

**20,15 TG - Punto d'incontro**

**20,30 Il mio uomo è una canaglia**  
Film con George Segal, Paula Prentiss, Robert De Niro. Regia di Ivan Passer

**21,50 TG - Tuttoggi**

**22 - Zeit im Bild - Il tempo in immagini**  
- Odprta meja - Confine aperto

FRANCIA

**12 - Flash - Attualità televisiva**

**12,08 Gioco**

**12,45 Telegiornale**

**13,35 Pressamonto**

**13,50 Julien.** Sceneggiato (1ª)

**14 - La vita oggi**

**15,05 Lo scambio.** Telefilm (3ª)

**15,55 Il Lys.** Regia di Fabrice Maze

**16,50 La donna che amo.** Telefilm

**17,45 Récré A2**

**18,30 Telegiornale**

**18,50 Numeri e lettere.** Gioco

**19,10 D'accordo, non d'accordo**

**19,20 Attualità regionali**

**19,45 Il teatro di Bouvard**

**20 - Telegiornale**

**20,35 Il flauto incantato**

**23,10 Telegiornale**

MONTECARLO

**14,30 Martin Eden.** Sceneggiato (1ª)

**15,40 Menjire, samurai solitario**  
Telefilm

**18,30 Il fantastico mondo di Paul**

**17 - Flipper.** Telefilm

**17,30 Le avventure di Marco Polo**  
Cartoni animati

**17,55 I primi uomini sulla Luna** (1ª)

**18,30 Notizie flash**  
- Bollettino meteorologico

**18,35 Spazio disper.** 1ª puntata

**19,05 Shopping.** Guida agli acquisti

**19,20 Telemenu** con Wilma De Angelis

- Orosco

**19,30 Bolle di sapone.** 1ª puntata

**20 - George e Mildred.** Telefilm

**20,30 Fatti e fettecci.** Varietà con Gigi

Prinetti, Ornella Vanni

**21,45 Una breve stagione.** Film

**23,15 Riddimoci sopra: Il ristorante**

- Al termine: Notiziario

- Orosco di domani

**20,40 SCENEGGIATO**



**Ligabue.** Si replica lo sceneggiato andato in onda qualche anno fa sulla vita del grande «naïf» Antonio Ligabue. La regia è di Salvatore Nocita e la sceneggiatura di Cesare Zavattini e Arnaldo Bagnasco. Gli interpreti principali sono: Flavio Bucci, Andrea Ferreol, Giuseppe Pambieri e Pamela Villosi.

**MARTEDI**  
**TV1**  
14 settembre 1982

**21,45 INCHIESTA**



**Africa '80.** Si conclude ad Abidjan, capitale dell'ex colonia francese della Costa d'Avorio, il viaggio attraverso alcune metropoli africane. Un milione e mezzo di abitanti, un aspetto moderno e dinamico, la città è il centro dell'unico Paese del continente che abbia conosciuto un autentico miracolo economico.

**22,40 SPORT**



**Gran gala di atletica.** Allo Stadio Olimpico di Roma il meeting mondiale di atletica leggera. Una chiusura in grande stile della stagione degli incontri internazionali che segue di pochi giorni i campionati europei di Atene e precede di poco la trasferta della Nazionale italiana in Giappone e Cina.

Per Bari e zone collegate in occasione della 46<sup>a</sup> Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

**10,15-12,35 Programma cinematografico**

**13 Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bulano  
**Grandi balletti narrativi: Giselle**  
coreografia di Giovanni Coralli e Jules Perrot. Revisione di L. Lavrovsky. Musica di Adolph Adam. Scene di Camillo Parravicini. Costumi di Marin Giorzi. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro di Roma. Interpreti principali: Carla Fracci, Rudolph Nureyev, Cristina Latini. Direttore d'orchestra: Alberto Ventura. Regia televisiva di Adriana Borgonovo. *Quinta parte*  
PUBBLICITÀ

**13,30-13,45 Telegiornale**

Dallo Studio TV 2 di Milano

**17 Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montaneri. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbare D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Pecora

**17,05 Tom Story**

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 43<sup>o</sup> episodio: L'indiano Joe muore. Prod.: Nippon Animation

**17,50 Hagen**

Incubo. Regia di Joseph Pevney. 20th Century Fox. 2<sup>a</sup> parte

**18,40 Pronto, dottore**

con Federica Rivoli  
PUBBLICITÀ

**19,10 Angelica alla corte del re**

(«Angélique et le Roi», 1964). Regie di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Claude Giraud, Rosalba Neri, Jean Rochefort, Giuliano Gemma, Jean-Louis Trintignant. Produzione: Franco e Cico (Parigi) - Lither (Roma) - Gloria (Moneco). 2<sup>a</sup> parte

**19,45 Almanacco del giorno dopo**

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Ligabue**

Originale televisivo in tre puntate. Sceneggiatura di Cesare Zavattini con la collaborazione di Arnaldo Bagnasco. Personaggi ed interpreti: Ligabue Flavio Bucci, Impiegato Luigi Mussini, Pescatore Sergio Renda, Canolante Giorgio Trestini, Cachi Alessandro Haber, Lavandaia Mietta Albertini, Tartulero Fausto Tommei, Barbiere Enzo Robutti, ed inoltre: Antonella Barili, Corrado Bedogni, Sandra Bernardi, Carlo Lamagni, Corrado Lojaconni, Cristina Moffa, Maria Rosa Pifferi, Giovanni Sorrenti. Musiche di Armando Trovati. Direttore della fotografia Roberto Gerardi. Montaggio di Franco Letti. Scenografia di Franco Vanorio. Costumi di Franco Carrelli. Delegato alla produzione Arnaldo Bagnasco. Regia di Salvatore Nocita. (Una coproduzione RAI OPC, realizzata da Camillo Teti). Il volume *Ligabue* è edito da F. M. Ricci. **Prima puntata.** (Registrazione effettuata nel 1977) (Vedi pag. 64)  
PUBBLICITÀ

**21,45 Africa '80**

Storie di cinque cepitelli

5<sup>a</sup> puntata: Abidjan. Un programma di Alberto Pandolfi. Tasto di Alberto Bani

**22,40 Roma: Gran gala di atletica leggera**

PUBBLICITÀ

**23,45 Telegiornale - Che tempo fa**

**5**

**ANAGRAMMA**

Sotto questo falso nome  
si cela un noto cantante italiano.  
**RENZO DIFADE - BARI**

Soluzione a pag. 103

20,40 FILM



**Venere in pigiama.** Commedia sofisticata firmata da uno specialista del genere, Michael Gordon: a lui si devono *Il letto racconta* con la coppia Rock Hudson-Doris Day, *Fammi posto tesoro* con Doris Day e James Garner, protagonista anche della *Venere* accanto a Kim Novak (nella fotografia)

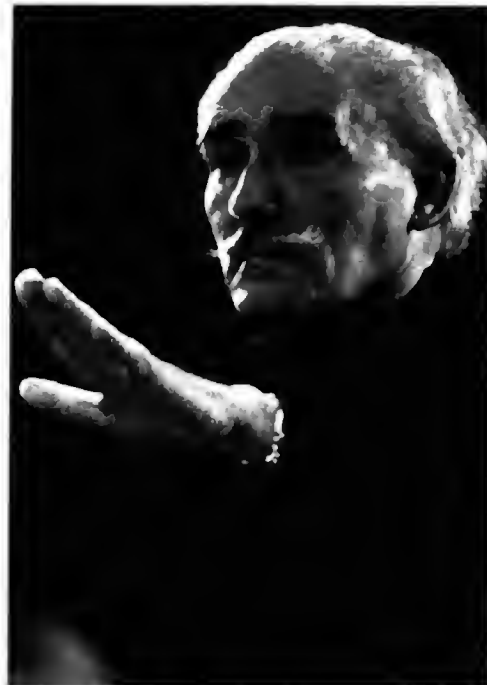
MARTEDI  
TV2  
14 settembre 1982

18,50 SPETTACOLO



**Figure, figure, figure.** Il «revival» televisivo curato da Leone Mancini ci offre questa volta una serie di accostamenti particolarmente interessanti: Adriano Celentano (foto) e Giorgio Gaber, Walter Chiari e Christian De Sica, Montesano e i Matia Bazar, l'indimenticabile Joséphine Baker e Edwige Fenech

22,40 SCENEGGIATO



**Omaggio a Toscanini.** Le tournées in tutto il mondo, il trionfale successo in America, il contrasto col fascismo, l'importanza del grande direttore d'orchestra nel mondo musicale del XX secolo sono gli ingredienti di questa trasmissione. In questa prima puntata il maestro dirige due brani di Giuseppe Verdi

13 TG 2 - Ore tredici  
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Lezioni di tennis

Edizione italiana a cura di Luigi Volpati. Produzione Iris Television Belgique. 8ª puntata

In diretta da Bari

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Scene da un'amicizia

con Rita Tushingham e Keith Barron. Regia di Roger Race. Produzione: BBC. 2º episodio: Tu vivi la tua vita e io vivo la... tua

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. La fata di primavera e la strega d'inverno. Prod.: Toei Company Tokyo

I figli della Moorea

Documentario. Prod.: FR3

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Venere in pigiama

(«Boys' night out», 1962). Film - Regia di Michael Gordon. Interpreti: James Garner, Kim Novak, Tony Randall, Howard Duff, Howard Morris, Oscar Homolka, Janet Blair, Patti Page, Jessie Royce Landis. Produzione: Martin Ronshoff e J. Levine

PUBBLICITÀ

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,40 Omaggio a Toscanini

(I) La vita del direttore d'orchestra raccontata da G. Fiorella Mariani.

Un programma a cura di Idalberto Fei (Vedi pag. 98)

PUBBLICITÀ

23,50 TG 2 - Stanotte

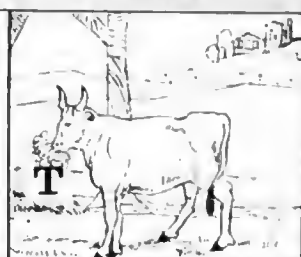
6

REBUS

Frase: 5,9



CRI



Soluzione a pag. 103



108



# Incantevole!

Oltre a pettinarle i lunghi capelli all'ultima moda, potrai diventare la grande sarta di Barbie Elegantissima. Gli abiti contenuti nella confezione possono suggerirti tante e tante soluzioni di eleganza; ora le fai indossare la gonna lunga con mantellina rifinita in pelliccia, ora la vedi sportiva con corpetto e pantaloni, ora le indossi un magnifico cappello e la impreziosisci con brillanti. Barbie Elegantissima ti dona la gioia di creare la moda, avrai a disposizione almeno dieci modi diversi di regalare a te e a lei un momento davvero esclusivo. E con Barbie Elegantissima tanti e tanti accessori anche per il trucco!

Barbie Elegantissima è in vendita dal tuo giocattolalo.

# Barbie®



GIOCHI VIVI



22,05 FILM



MARTEDI  
TV3  
14 settembre 1982

**La tigre profumata alla dinamite.** È un film del 1965 con la regia di Claude Chabrol. Un'avventura colorata di giallo e condita di spie... Interpreti principali: Margaret Lee (nella foto), Roger Hanin, Michel Bouquet e Micaela Cendali. Il soggetto è di Antoine Flachot

**Concerto Gulli-Cavallo.** Per gli appassionati della musica classica ritorna l'appuntamento del martedì con la ripresa del concerto del violinista Franco Gulli accompagnato al pianoforte da Enrica Cavallo. Il duo esegue musiche di Dietrich, Schumann, Brahms e Strauss

20,40 MUSICA



Per Bari e zone collegate in occasione della 45ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

**10,15-12,35 Programma cinematografico**

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

**19,15 TV 3 Regioni**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**19,50 Cento città d'Italia**

Teramo l'antica Interamnia. Regia di Maria Pia Pioli. Produzione Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**20,10 Cineteca: la scienza al cinema**

Sessanta anni di film scientifico in Italia. Un programma di Virgilio Tusi, curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. 9ª puntata (Replica)

**20,40 Concerto del martedì**

Dal Conservatorio Monteverdi di Bolzano

**Concerto del duo Franco Gulli - Enrica Cavallo**

R. Schumann: Sonata in la minore op. 105 — Dietrich-Schumann-Brahms: Sonata F.A.E.: Allegro scherzo intermezzo finale — R.

Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18 Allegro ma non troppo improvvisazione finale Regia di Pierri Pasi. Un programma della Sede di Bolzano

**21,40 TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**22,05 La tigre profumata alla dinamite**

«Le tigre se parfume à la dynamite» 1966 Film Regia di Claude Chabrol. Interpreti: Roger Hanin Margaret Lee Michel Bouquet, Micaela Cendali Carls Casaravillo, Pepè Nieto Jose M. Caffarel Georges Rigaud Coproduzione: Progetti Producciones Cinematograficas Balcazar De Laurentis

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**17,30** Dipartimento Scuola Educazione Cineteca La scienza al cinema 8ª puntata (Replica)

**18** Come parla il cinema italiano. 1ª puntata Tra lingua e dialetti

**19,50** Intermezzo

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 —** Tagesschau

**20,15** Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor 11 «Grauer Ammenhai» Verleih: F. S. Viner

**23,25** Dipartimento Scuola Educazione Cineteca. La scienza al cinema 9ª puntata. (Replica)

**SVIZZERA**

**18 —** Por i giovani

**18,45** Telegiornale - 1ª edizione

**18,50** Paese che vai... feste, tradizioni e... dintorni (5ª tappa)

**19,20** A conti fatti

Rubrica dedicata ai consumatori

— TV Spot

**19,50** Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

— TV Spot

**20,15** Telegiornale - 2ª edizione

— TV Spot

**20,40** Film svizzeri per la TV

**Marette** - Sceneggiatura di Jean Louis Roncoroni con Anne Bos, Jean Bouise, Patrick Lapp, Isabel le Sadnyan, Catherine Eger. Regia di Jean Jacques Lagrange

— TV Spot

**22,20** Orse Megliore

Temi e ritratti

America perduta e ritrovata

**23,15-23,25** Telegiornale - 3ª edizione

**CAPODISTRIA**

**13,30** Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

**18 —** TG - Notizie

**18,05** Cinenotes

**18,30** La scuola Documentario della serie «Aspetti di vita italiana»

**19 —** Ciao ragazzi Gli anni di Choo Choo Cartoni animati della serie «Top Cat»

**20 —** Cartoni animati — Zig Zag

**20,15** TG - Punto d'incontro

**20,30** Il giustiziere di mezzogiorno Film con Franco Franchi, Ombretta De Carlo, Aldo Puglisi. Regia di Marin Amendola

**22 —** TG - Tuttoggi

**22,10** Zeit im Bild - Il tempo in immagini

— Odprta meja - Confine aperto

**FRANCIA**

**12 —** Flash - Attualità televisiva

**12,08** Gioco

**12,45** Telegiornale

**13,35** Rotocalco regionale

**13,50** Julien. Sceneggiato 12ª

**14 —** La vita oggi

**15 —** Lo scambio. Telefilm (4ª)

**15,55** L'operette

**16,40** Fra di voi

**17,45** Récré A2

**18,30** Telegiornale

**18,50** Numari e lettere. Gioco

**19,20** Attualità regionali

**19,45** Il teatro di Bouvard

**20 —** Telegiornale

**20,30** D'accordo non d'accordo

**20,40** Teste o croce

Film di Robert Enrico

**22,30** Martedì cinema

**23,20** Telegiornale

**MONTECARLO**

**14,30** Martin Eden - Sceneggiato 12ª

**15,40** Il pianeta delle scimmie

Fuga dal domani Telefilm

**16,30** Il fantastico mondo di Paul

Cartoni animati

**17 —** Flipper: Profondità 100 metri

Telefilm

**17,30** Storia della marina

Documentario 1ª puntata

**18,30** Notizie flash

— Bollettino meteorologico

**18,35** Il bambino e la psicanalisi

**19,05** Shopping - Guida agli acquisti

**19,20** Telenovela con Wilma De Angelis

— Oroscopo

**19,30** Bolle di sapone

Teleromanzo 12ª

**20 —** George e Mildred. Telefilm

**20,30** Vacanze d'amore. Film

**22,05** Quell'antico amore. Sceneggiato. 5ª ed ultima puntata

**23,20** Notiziario

**23,25** Oroscopo di domani

20,40 TELEFILM



**Kojak.** Una pattuglia della squadra di Kojak localizza un grosso traffico di eroina: durante l'incursione su di un barcone muoiono in uno scontro a fuoco un poliziotto e uno spacciatore. Un altro malvivente fugge con l'intera partita di droga. Il poliziotto risulta ucciso per errore da un suo collega...

MERCOLEDÌ  
TV1  
15 settembre 1982

17 SPETTACOLO



**Fresco fresco.** Curiosità stagionali nella rubrica *Cara estate* di Vincenzo Dona e Franco Piccinelli. Tra gli ospiti, il mago italiano Harry Blackman (nella foto), nato a Roma 35 anni fa. Si proclama l'erede del celebre illusionista Houdini, del quale è riuscito a ripetere, con grande bravura, vari trucchi magici.

21,35 SPETTACOLO



**I numeri uno.** Con Luciano Pavarotti, Plácido Domingo (foto) è il tenore più acclamato degli ultimi anni. Più di Pavarotti, Domingo, spagnolo che risiede in Messico, si propone in continui recital davanti al pubblico di ogni continente. Con Teresa Stratas è impegnato a Cinecittà, nella *Traviata* di Zeffirelli.

Per Bari e zone collegate in occasione della 46° Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante:

10,15-11,40 Programma cinematografico

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Grandi balletti narrativi: *Manon*

Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento di Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Rencher, Monica Mason, Gerd Larsen con il Royal Ballet di Londra e l'Orchestra della Royal Opera House diretta da Ashley Lawrence. Regia televisiva di Colin Nears. *Prima parte*

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità, di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Piccola

17,05 Tom Story

49° episodio: *La fine vergognosa*. Prod.: Nippon Animation

17,50 Hagen

Il re delle colline, con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Joseph Pevney. Prod.: 20th Century Fox. 1° parte

18,40 Cara estate

con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli  
PUBBLICITÀ

19,10 Angelica alla corte del re

(«Angélique et le Roi», 1964) Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Claude Giraud, Rosalba Neri, Jean Rochefort, Giuliano Gemma, Jean Louis Trintignant. Produzione: Franco e Cicc (Parigi) - Liber (Roma) - Gloria (Monaco). 3° parte

19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Kojak

A tu per tu con la droga. Telefilm Regia di Sigmund Neufeld jr. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Walter McGinn, Hurd Hatfield, Lynn Redgrave. Distr.: M.C.A.  
PUBBLICITÀ

21,35 I numeri uno: Plácido Domingo

Un programma di Luigi Costantini. Condotta da Rossano Brazzi

22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,25 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Danimarca: Copenhagen

Calcio: Hvidovre - Juventus

Coppa dei Campioni (Sintesi)

Intervisione-Eurovisione

Unione Sovietica: Tblisi

Calcio: Dinamo Tblisi - Napoli

Coppa UEFA (Sintesi)

Al termine:

PUBBLICITÀ

Telegiornale - Che tempo fa

21,30 FILM



**Bionde, rosse, brune** (1963). Oltre ad aver diretto questo e altri film di Presley (*Blue Hawaii*, *A tutto gas*, *Per un pugno di donne*) Norman Taurog è il regista del film sulla «città dei ragazzi» (Spencer Tracy e Mickey Rooney) e della coppia Dean Martin-Jerry Lewis (*Occhio alla palla!*, *Il nipote picchiatello*)

MERCOLEDÌ  
TV2  
15 settembre 1982

20,40 INCHIESTA



**Sestante.** Al di là delle immagini stereotipate che il tango evoca in noi — Rodolfo Valentino, passioni travolgenti — questo ballo è canto e musica popolare e rappresenta l'autentica anima argentina. Il servizio racconta la vera storia del tango facendoci conoscere gli ambienti in cui nasce e si diffonde

17,45 RAGAZZI



**Pippi calzelunghe.** Il pirata Jocke ed il suo aiutante Blut-Svente hanno deciso di far prigioniera Pippi calzelunghe, sperando di toglierle la cassa piena di monete d'oro che la bimba ha avuto in dono dal suo papà. Ma Pippi, con l'aiuto di Marko, il negretto, di Tommy e Annika, prepara un piano d'attacco...

13 TG 2 - Ore tredici  
PUBBLICITÀ

13,15-13,45 **Cuoco per hobby**  
Uomini più o meno noti in cucina

16 Intervisione - Eurovisione  
Romania - Craiova  
**Calcio: Craiova-Fiorentina**  
Coppa UEFA

17,45 TV 2 Ragazzi

**Bia, la sfida della magia**  
Disegni animati. Canzone per una bambola. Prod. Toei Company Tokyo

**Pippi calzelunghe**  
Telefilm. Regia di Olle Hellborn. La colla speciale. Distr. Beta Film

18,35 TG 2 - Sportsera  
PUBBLICITÀ

18,50 **Figure, figure, figure**  
Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini  
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale  
PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Sestante  
Un programma di Ezio Zelleri. 8" **El tango prohibido** di Franco Biancacci  
PUBBLICITÀ

Elvis Presley: Una voce, un rock, una chitarra  
a cura di Nedo Ivaldi (V)

21,30 **Bionde, rosse, brune**  
(«It Happened at the World's Fair» 1963). Film. Regia di Norman Taurog. Interpreti: Elvis Presley, Joan O'Brien, Gary Lockwood, Vicky Tiu, H.M. Wynant, Edith Atwater, Guy Raymond, Dorothy Green, Kam Tong, Yvonne Craig. Produzione: Ted Richmond per la MGM

23,15 TG 2 - Stanotte  
Al termine:  
**Roma: Calcio**  
Roma-Ipswichtown. Coppa UEFA (Sintesi)

REBUS

Frase: 6,5



Soluzione a pag. 103

# Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.

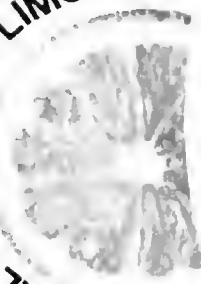


Spesso il coperchio dei fornelli la dice lunga sullo sporco difficile. Ma con Mastro Lindo tutto torna così pulito e brillante che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento, sui mobiletti, sul frigorifero, dappertutto dove passa Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!  
E che buon profumo di limone!

AL PROFUMO DI LIMONE





## 19,20 INCHIESTA



# MERCOLEDÌ TV3 15 settembre 1982

**I luoghi delle radici.** Il Sannio o storia di un popolo semplice e laborioso che nei secoli ha scritto pagine gloriose nella lotta per la libertà (dalla Roma dei Cesari ai «piemontesi» di Vittorio Emanuele). A testimonianza di questo restano molti monumenti

**Il seduttore.** Il film del '54 segna l'ingresso di Alberto Sordi nel personaggio dell'italiano medio. La regia è di Franco Rossi e la sceneggiatura dello stesso Rossi con Benvenuti e Fabbri, autore della commedia omonima. Altri interpreti: Lea Padovani e Lia Amanda

## 20,40 FILM



Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante:

### 10,15-11,40 Programma cinematografico

#### 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

#### 19,20 I luoghi delle radici

Il Sannio: nel presente il passato, di Eugenio Cuomo ed Enzo Todaro. Regia di Gigi Oliviero. 3ª puntata Un programma della Sede regionale per la Campania

#### 19,50 Cento città d'Italia

Udine città del Tiepolo. Regia di Giuseppe Tallarelli. Produzione: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 20,10 Cineteca: La scienza al cinema

Sessanta anni di film scientifico in Italia

Un programma di Virgilio Tosi, curato e realizzato da Alberto Pellegrinet. 10ª puntata (Replica)

#### 20,40 Il seduttore

(1954) Film. Regia di Franco Rossi. Interpreti: Alberto Sordi, Lea Padovani, Jacqueline Pierreux, Lia Amanda, Denise Grey, Mino Doro, Mara Berni, Eva Vanicek. Produzione VIDES

#### 22,15 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

#### 22,40 Special Kim and Cadillac

Organizzato da Gianni Naso. Regia di Antonio Moretti

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

#### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

#### 18

Natur und Mensch - Die Südtiroler Forstdomänen. Ein Film von Wolfgang Thomaseth und Hans Wieser. Wissenschaftliche Beratung: Guido Bocher und Erich Gutschell (Wiederholung)

#### 18,35

Die Frau im Blickfeld. Eine Sendung von Solja Magnagn (Wiederholung)

#### 19,50

Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

#### 20

Tagesschau

#### 20,15

Die lustigen Weiber von Windsor - Heiter-romantische Oper in vier Teilen von Otto Nicolai nach dem Lustspiel von William Shakespeare. Fernsehbearbeitung und Regie: Franco Enriquez u. Gerhard Reutter. Es singen Karl Ridderbusch, Helen Donath, Wolfgang Brendel u. a. Chor und Orchester des Bay Rundfunks. Musikalische Leitung: Rafael Kubelík. 4. Teil. «Der Muntermenschen». Verleih: Bavaria (Wiederholung)

#### 23,10

Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: La scienza al cinema 10ª puntata (Replica)

## SVIZZERA

18 - Per i giovani

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Le ruote della fortuna  
Telefilm - 13ª episodio

19,15 Agenda 82/83  
Quindicinale di informazione culturale  
- TV Spot

19,50 Il Regionale  
Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana  
- TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione  
- TV Spot

20,40 Musicalmento  
Yves Montand ieri e oggi  
- TV Spot

21,45 Mercoledì sport  
- Calcio: Coppe europee. Cronaca dell'iter di un incontro  
- Notizie

23,20-23,30 Telegiornale - 3ª edizione

## CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

18 - TG - Notizie

18,05 Quegli anni, quei giorni  
Documentario

18,45 Le scuole - Il medico ossequioso, della serie «Favole allegre»

19,10 Ciao ragazzi - La storia di John  
ny. Cartoni animati

19,30 Musica popolare - Canti e danze dal mondo. Messico. 2ª parte

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 La porta del cannone  
Film con John Garko, Irina Demick, Gianna Serra, Boris Cavazza  
Regia di Leopoldo Savona

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini  
- Odprta meja - Confine aperto

## FRANCIA

12 - Flash - Attualità televisive

12,08 Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 Julien. Sceneggiato (3ª)

14 - Carnet dell'avventura

14,30 Goldorak. Disegni animati

15,05 Recré A2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro Bouvard

20 - Telegiornale

20,35 Operazione fascino. Telefilm con John Astin, Richard Gilliland, Yvonne Wilder

22,10 I giorni della nostra vita  
L'emolida

23,05 Telegiornale

## MONTECARLO

14,30 Martin Eden - Sceneggiato (3ª)

15,40 Monjiro, samurai solitario  
Telefilm

16,30 Il fantastico mondo di Paul  
Nina e l'ape regina. Cartoni

17 - Flipper: La signora e il delitto

17,30 Querk - 1ª puntata  
Rubrica di scienza

18,30 Notizie flash  
- Bollettino meteorologico

18,35 Adozione - 1ª puntata

19,05 Shopping - Guida per gli acquisti

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis  
- Oroscopo

19,30 Bolle di sapone (3ª)

20 - George e Mildred: Il cesalingo

20,30 Coppe europee di calcio

22 - Donna rock  
Varietà con Roberta D'Angelo

23 - Tutti ne parlano. Dibattito

23,30 Notiziario  
- Oroscopo di domani



21,55 SCENEGGIATO



**Parole e sangue.** Federico, studente-contestatore del '68, fa il commesso e lavora in una radio libera, senza adattarsi al «sistema». Durante un tafferuglio, viene arrestato e in carcere conosce un rapinatore che diventa suo amico. Il giudice lo rimette in libertà e Federico incontra Fausta, come lui sessantottina

GIOVEDÌ

TV1

16 settembre 1982

17 SPETTACOLO



**Fresco fresco.** Oggi i *Consigli di clacson* con Patricia Pilchard, un telefilm della serie *Hagen*, un cartone con il Trio Paek e il concorso Giocaestate presentato da Barbara D'Urso (nella foto), abbinato al settimanale della ERI per ragazzi *TV junior*, che mette in palio settimanalmente numerosi premi

20,40 SPETTACOLO



**La sberla.** Si replica per *Variété... variété* il programma di Gian Carlo Nicotra. Rivedremo il gruppo dei Giancattivi, e i poliziotti Brambilla e Formicola (il commissario Zuzzurro e l'aiuto Gaspere), Gianfranco D'Angelo, Adriana Russo (foto), Daniela Poggi, Gianni Magni. Per la musica Leift Garret e Ritchie Family

Per Bari e zone collegate in occasione della 46<sup>a</sup> Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

#### 10,15-12 Programma cinematografico

##### 13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Butano

##### Grandi balletti narrativi: Manon

Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamenti di Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Dorek Rencher, Monica Mason, Gerd Larsen con il Royal Ballet di Londra e l'Orchestra della Royal Opera House diretta da Ashley Lawrence. Regia televisiva di Colin Nears. *Seconda parte*

PUBBLICITÀ

##### 13,30 Telegiornale

##### 13,45 Milano: Calcio

Inter-Bratislava. Coppa delle Coppe (Cronaca registrata)

##### 15,15 Palermo: Tennis

Torneo internazionale

Dallo Studio TV2 di Milano

##### 17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cnbiro. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Pecora

##### 17,05 Il trio Pack

Il primato del dr. Dred. Cartoni animati di Hanna-Barbera. Distr.: World Vision

##### 17,50 Hagen

Il re della collina con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Joseph Pevney. Prod.: 20th Century Fox. 2<sup>a</sup> parte

##### 18,40 I consigli di clacson

con Patricia Pilchard

PUBBLICITÀ

##### 19,10 La meravigliosa Angelica

«Merveilleuse Angélique», 1966. Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Jean Rochelort, Sami Frey, Robert Hossein, Jacques Tosa, Pasquale Meritino. Produzione: Franco, Cicc. Film Bordenes (Parigi) Fono Roma (Roma) Gloria Film (Monaco) 1<sup>a</sup> parte

##### 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

##### 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

##### 20,40 Variété... variété

Appuntamento del giovedì con comici, cantanti, balletti, stelle e stelline. Il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera

##### La sberla

Spettacolo a cura di Francesco Marchia, condotto da Gianfranco D'Angelo e Gianni Magni e da Daniela Poggi. Con la partecipazione dei Giancattivi e di Zuzzurro e Gaspere. Testi di Nicotra e Mercuri. Scene di Claudio Riccardi. Costumi di Andrea Viotti. Regia di Gian Carlo Nicotra

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

##### 21,55 Parole e sangue

Un film in tre puntate. Sceneggiatura di Lucio Battistrada. Luciano Codignola. Damiano Damiani. Fotografia di Nino Celeste. Scene di Umberto Turco. Costumi e arredamento di Mario Gorsi. Montaggio di Enzo Menconi. Una produzione Explorer Film International. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Damiano Damiani. 1<sup>a</sup> puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Rico, Matteo Corvino, Lorenzino, Giorgio Thoeni, Fausta, Consuelo Ferrara, Marcucci, Paolo Bonacelli, Tarantino, Mario Gigantini, Zarcone, Giuseppe Vicini, Bregni, Mario Donatone, D'Antonio, Carlo Mammucari, Padre di Rico, Corrado Gaipa, Direttore della Libreria Armando, Cianchella, Dedè, Francesca Topi, Maggior Corrias, Glauco Onorato, Cassiera, Giada Gerini, Alessandrini, Roberto Alessandrini, Cecilia, Anna Maria Pescatori (Vedi pag. 52)

PUBBLICITÀ

##### 23,05 Telegiornale - Che tempo fa

Al termine:

Rieti: Atletica leggera

Meeting internazionale

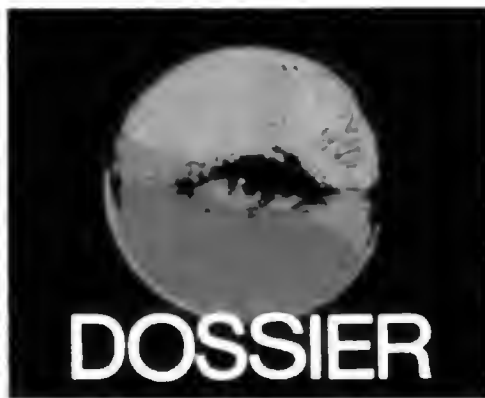
20,40 TELEFILM



**Fine di un giorno di festa.** Un pauroso incidente sull'autostrada n. 5 della California coinvolge numerose persone e ne mette a nudo problemi e inquietudini. Incontri casuali che diventano amori, necessità d'un malato di raggiungere la salvezza, poliziotti in crisi, rapine e drammi in una mattina non più di festa

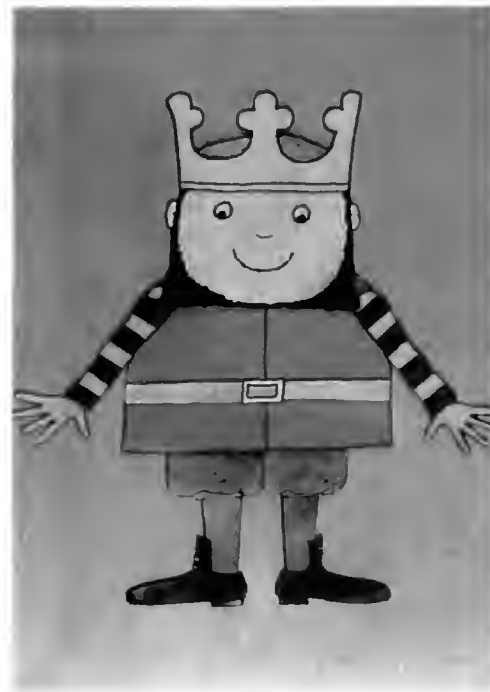
GIOVEDÌ  
TV 2  
16 settembre 1982

22,20 ATTUALITÀ



**TG 2-Dossier.** Politica, costume, temi sociali, economia, varia attualità: la rubrica settimanale del TG 2 affronta sempre temi e problemi con un taglio calibrato ma rigoroso. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: è questo il criterio e il principio-guida dei giornalisti di *TG 2-Dossier*

17,40 CARTONI ANIMATI



**King Rollo.** L'eroe di questi divertenti cartoni animati inglesi è un re pasticcione e sempliciotto, che oggi ha consumato un ottimo pranzo per cui si sente in obbligo di premiare la cuoca... In che modo? Laverà lui i piatti, aiutato dal mago di corte. Costui, però, non vuol saperne e decide di fare una magia...

13 TG 2 - Ore tredici  
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Lezioni di tennis

Edizione italiana a cura di Luigi Volpati. Produzione Iris Télévision Belgique. 9ª puntata

In diretta da Bari

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Scene da un'amicizia

con Rita Tushingham e Keith Barron. Regia di Roger Race. Produzione: BBC. 3° episodio: Cresci e lascia crescere

17,40 TV 2 Ragazzi

**Bia, la sfida della magia**

Disegni animati. La canzone della girandola. Prod.: Toei Company Tokyo

**Qui cartoni animati!**

C'era una volta...

Il tesoro nascosto. Cosa bolle in pentola. Prod.: Brookfield Television

King Rollo e... i piatti

Prod.: King Rollo Film

18,30 TG 2 - Sportsera  
PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda. di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini  
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale  
PUBBLICITÀ

20,40 Fine di un giorno di festa

Telefilm. Sceneggiatura di Eugene Price e Robert Presnell jr con Robert Conrad, Buddy Ebsen, Vera Miles, Sue Lyon. Regia di John Llewellyn Moxey. Prod.: Filmways International LTD  
PUBBLICITÀ

22,15 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,20 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. a cura di Ennio Mastrolustano

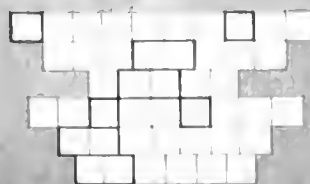
23,15 Eurogol

Panorama delle Coppe europee di calcio  
a cura di Gianfranco de Laurentis e Giorgio Martino  
PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

8

MOSAICO: L'OPERA NASCOSTA



Raggruppare 2 a 2 le parole date qui sotto in modo da formare 6 titoli di opere liriche. Inserire i titoli nello schema. Se la soluzione sarà esatta si potrà leggere, nelle caselle in grassetto, il titolo di un'opera di Puccini.

AMBULA - CAR - FAVO - LETTO - LI - MA - MEN - NON - RIGO - RITA - SONN - TUANI

Soluzione a pag. 103

Pastafrolla rotonda con dentro il Mulino:  
niente è piú buono di questo frollino.

T



# arallucci

con dentro le uova.

Pastafrolla che si  
scioglie in bocca. E dentro c'è l'uovo  
davvero, sposato con arte agli ingredienti  
più semplici e sani per darti la più  
friabile delle golosità. Per la tua  
prima colazione e per tutte le piacevoli  
occasioni della giornata. Domattina,  
Tarallucci del Mulino Bianco.



20,40 SPETTACOLO



GIOVEDÌ  
TV3  
16 settembre 1982

**Lo scatolone.** Per i cantanti, Giovanna presenta Pino D'Angiò (foto). Per il cabaret, Lando Buzzanca «manda in pista»: Enzo Jacchetti, Walter D'Amore, Tovaglia (nello sketch *I maghi*) e Gigi Bertolini. Ambra Orfei si esibisce in un balletto insieme a Franco Di Napoli

**Messico: uomini e dei.** Continua il lungometraggio realizzato da Anna Benson Gyles e Bruce Norman sulle ultime testimonianze antropologiche, sugli usi rituali e i linguaggi dei discendenti di quelli che furono i dominatori del Messico prima della conquista spagnola

22,05 DOCUMENTARIO



Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante:

**10,15-12 Programma cinematografico**

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

**19,15 TV 3 Regioni**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (*Programmi a diffusione regionale*). Maggiori dettagli li troverete nelle rubriche TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**19,50 Cento città d'Italia**

Urbino città università. Regia di Tommaso Severi. Produzione Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**20,10 Cineteca: La scienza al cinema**

Sessanta anni di film scientifico in Italia. Un programma di Virgilio Tosi curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. 11ª puntata (Replica)

Lando Buzzanca presenta

**20,40 Lo scatolone**

Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia e Mario Landi, con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Lu-

ciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regia di Mario Landi. Giovanna è l'ospite padrono di Pino D'Angiò

**21,40 TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Delta serie

**22,05 Messico: uomini e dei**

Un programma di Anna Benson Gyles. 5ª puntata. Il popolo della foresta delle piogge. Regia di Bruce Norman. Prod.: RM Production

**22,35 Cento città d'Italia**

Milano da castro romano a città europea. Regia di Sergio Edward Linchi. Prod.: Trans World Film

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**19,50 Intermezzo**

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 Tagesschau**

**20,20 Brennpunkt**

**22,55** Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: La scienza al cinema. 11ª puntata (Replica)

**SVIZZERA**

18 — Per i giovani

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Le ruote della fortuna  
Telefilm - 14ª ed ultimo episodio

19,15 Speciale complotto  
Il Ticino a Losanna  
— TV Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna  
— TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione  
— TV Spot

20,40 Possession Film - Regia di Warris Hussein con Shirley Mac Laine, Perry King, David Elliott, Lisa Kohn, Loveday Powell  
— TV Spot

22,20 Grande schermo  
Quindicinale di attualità cinematografiche, a cura di Augusta Forni

22,35 Telegiornale - 3ª edizione

22,45-24 Calcio: Coppe europee  
— Telegiornale - 4ª edizione

**CAPODISTRIA**

13,30 Odprta meja - Confine aperto

18 — TG - Notizie

18,05 Jazz sullo schermo  
Quartetto di Dexter Gordon (2ª)

18,30 Le scuole  
Viaggio nel paese dei pupazzi (12ª parte)

19 — Ciao ragazzi - Ro per un giorno  
Cartoni animati della serie «Top Cat»

19,30 Orizzonti

20 — Cartoni animati — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Il buio macchiato di rosso  
Film con Jack Palance, Diana Dors, Suzy Kendall. Regia di Friede Frantz

22 — TG - Tutti oggi

22,10 Chi conosce l'arte?  
Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

23,40 Zeit im Bild - Il tempo in immagini  
— Odprta meja - Confine aperto

**FRANCIA**

12 — Flash - Attualità televisiva

12,08 Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Julien. Sconosciuto (4ª)

14 — La vite oggi

15 — Tom Sawyer. Telefilm

15,15 Il momento giusto

17,15 Le TV dei telespettatori

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

20 — Telegiornale

20,35 L'ora delle verità

21,40 I ragazzi del rock

23,15 Telegiornale

**MONTECARLO**

14,30 Martin Eden Sceneggiato (4ª)

15,40 Il pianeta delle scimmie  
Telefilm

15,30 Il fantastico mondo di Paul  
Paul e il gigante di pietra

17 — Flipper. Telefilm

17,30 Le avventure di Marco Polo  
Cartoni animati

17,55 Programma musicale

18,30 Notizie flesh  
— Bollettino meteorologico

18,35 Guida al risparmio energetico  
1ª puntata

19,05 Shopping Guida per gli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis  
— Orosco

19,30 Bolle di sapone (4ª)

20 — George e Mildred  
Qui ci vuole un figlio. Telefilm

20,30 I Barkley di Broadway. Film

22,15 I demoni - 5ª puntata

23,30 Chrono Rassegna  
— Al termine: Notiziario  
— Orosco di domani



21,30 SCENEGGIATO



VENERDI

TV1

17 settembre 1982

20,40 ATTUALITÀ



19,10 FILM



**Parole e sangue.** Con Fausta, il suo amico rapinatore, un ex operaio e un altro ex carcerato Federico costituisce un gruppo. Tutti hanno fiducia in lui, che come «capo» pensa di fare il grande colpo: rapire il giudice che lo ha assolto. Il colpo riesce e Federico tenta di entrare in contatto con i capi dell'eversione

**Ping pong.** Consueto appuntamento settimanale con la rubrica giornalistica del *TG 1*. Il programma propone ogni volta un confronto-scontro tra due personaggi di rilievo che affrontano da diverse angolazioni un tema d'attualità politica, sociale o culturale. Conduce e stimola il dibattito Bruno Vespa

**La meravigliosa Angelica.** Angelica viene richiamata a corte per una missione presso l'ambasciatore di Persia. Come risultato Angelica ottiene la firma di un'alleanza con la Francia, ma rischia di essere rinchiusa nell'harem dell'ambasciatore. Interviene il Re Sole in persona... (Foto: Michèle Mercier)

Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-12,35 Programma cinematografico

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bulano

**Grandi balletti narrativi: Manon**

Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento: Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Rencher, Monica Mason, Gerd Larsen. Con il Royal Ballet di Londra e l'Orchestra della Royal Opera House diretta da Ashley Lawrence. Regia televisiva di Colin Nears. *Terza parte*

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

15-17 Palermo: Tennis

Torneo Internazionale

Dallo studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio. Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Ralfaela Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Piccola

17,05 Il trio Pack

Rapina a Forte Knox. Cartoni animati di Hanna-Barbera. Distr.: Worldvision

17,50 Hagen

Una ragazza in pericolo con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Seymour Robbie. Prod.: 20th Century Fox. *1ª parte*

18,40 Buon appetito, ma...

con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori

PUBBLICITÀ

19,10 La meravigliosa Angelica

(«Merveilleuse Angélique», 1966). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Jean Rochelort, Sami Frey, Robert Hossein, Jacques Tosa, Pasquale Martino. Produzione: Franco e Cicc. Film Borderie (Parigi) - Fono Roma (Roma) - Glorie Film (Monaco). *2ª parte*

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Ping pong

Confronto su problemi di attualità

Condotta da Bruno Vespa e curata da Piero Badalassi

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

21,30 Parole e sangue

Un film in tre puntate. Sceneggiatura di Lucio Battistrada. Luciano Codignola, Damiano Damiani. Fotografia di Nino Celeste. Scene di Umberto Turco. Costumi e arredamento di Mario Giorzi. Montaggio di Enzo Meniconi. Una produzione: Explorer Film International

Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Demienio Damiani. *2ª puntata*. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Padre di Rico Corrado Gaipa, Rico Matteo Corvino, Zarcone Giuseppe Vicini, Alessandrini Roberto Alessandri, D'Antonio Carlo Mammuccari, Cecilia Anna Mana Pescatori, Franchi Lavinia Grizi, Direttore della libreria Armando Cianchella, Dedè Francesca Topi, Marcucci Paolo Bonacelli, Fausta Consuelo Ferrara, Madre di Fausta Emy Della Betta, Padre di Fausta Roberto Ceccacci, Fratello di Fausta Antonio Bonifacio, Marito di Fausta Pierangelo Pozzato, Maggiore Corrias Glauco Onorato, Cugina di Franchi Vanna Castellani

22,45 Jacques Maritain e il suo tempo

Un programma di Carlo De Biase e Gastone Mosci. Regia di Carlo De Biase

PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Che tempo fa

9

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome  
si cela un noto cantante italiano.  
**GIULIANO COBALDI**

Soluzione a pag. 103



20,40 SCENEGGIATO



**Il diavolo al Pontelungo.** Prima delle quattro puntate dello sceneggiato liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Bacchelli. Siamo nel 1873. Michele Bakunin, sessantenne e senza una lira, cerca rifugio a Locarno. Qui incontra l'anarchico italiano Cafiero che è appena entrato in possesso di una eredità

VENERDI  
TV 2  
17 settembre 1982

22,40 TELEFILM



**Visite a domicilio.** Il Kensington General Hospital, elegante e supermoderno ospedale, è lo scenario delle avventure di un gruppo di dottori e delle loro infermiere. La serie televisiva tipica del genere brillante americano, prende lo spunto dal film omonimo interpretato da Walter Matthau e Glenda Jackson

21,45 INCHIESTA



**Primo piano.** Come si prospetta il futuro politico ed economico della Germania Federale? L'inchiesta si propone, anche attraverso le opinioni di prestigiosi esponenti dei vari settori della società tedesca, di tracciare un quadro delle aspettative di un Paese dal cui destino dipende pure quello dell'Europa

13 TG 2 - Ore tredici  
PUBBLICITÀ

13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phye

con Red Buttons e Fred Clark. Phye prende moglie. Telefilm. Sceneggiatura di Jerry Gotter e John Bradford. Regia di Arthur Lubin. Prod. Filmways Productions

In diretta da Bari

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Scene da un'amicizia

con Rita Tushingem e Keith Barron. Regia di Roger Race. Produzione: BBC. 4° episodio: Ditele con un fiore

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Le borse volente. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

Le più belle favole del mondo

Le oche e il cigno. Il vecchio pellicano e i pesci. Prod.: RTSI

Le volpe e la lepre. L'ospite indesiderato. Prod.: MTV Londra

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Il diavolo al Pontelungo

Liberamente tratto dal romanzo di Riccardo Bacchelli. Sceneggiatura di Riccardo Aragno. Adattamento e dialoghi di Tullio Pinelli. 1° puntata:

La Baronata

Persone ed interpreti (in ordine di apparizione): Carlo Cafiero Flavio Bucci, Cameriere Iecanda Lucia Vasini, Michele Bakunin Paolo Bonacelli, Antonie Mariolina Bova, Motta Gigi Montini, Adelina Daniela Piperno, Fausto Umberto Verdoni, O 25 Sergio Ciulli, Cerutti Renato Paracchi, L'impreseio edile Gianni Magni, Ross Silvano Piccardi, Domele Guido Tasso, I figli di Bakunin Corrado Lojodice, Fausto Rossi, Barbassou Carlo Colombo, Wilcox Dino Conti, Scevole Franco Graziosi, Anna Daniela Caccia, Vera Micaela Pignatelli, Cameriera baroneta Elena Roverselli, Marotteau Francesco Carnelutti, Salzana Berto Gavioli. La voce del narratore è di Renzo Palmer. Scene e arredamento di Gianfranco Pedovini.

Costumi di Franca Zucchelli. Fotografia di Enzo Ghinassi. Musiche di Fio renzo Carpi. Programma a cura di Tullia Ferrero. Regia di Pino Pessalacqua. Il romanzo *Il diavolo al Pontelungo* è edito da A. Mendadori Editore (Vedi pag. 48)

PUBBLICITÀ

21,45 Primo piano

Fatti e problemi del nostro tempo, e cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. Germanie domani, di Luigi Fossati. Regia di Guido Tosi

22,40 Visite a domicilio

Il rock del dottore. Telefilm comico. Regia di Nick Havinga. Prod. M.C.A. TV International

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

Al termine: Vo 'Ugane (Padova): Pugilato Ross-Ungaro. Titolo itelieno pesi super welter

10

REBUS

Frase: 7,7



Soluzione a pag. 103

# CHI PROVA IL BIANCO DASH STA CON DASH

"Guardi che tovaglia, Signor Ferrari,  
grazie a Dash adesso sí che faccio  
bella figura con gli ospiti.  
Chi lo lascia piú!"

**Dash**

più bianco non si può

## DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'

Oggi nel pratico formato valigetta,  
stesso peso del fustino.

20,40 BALLETO



VENERDI  
TV3  
17 settembre 1982

**Il lago dei cigni.** Prendono il via da oggi una serie di filmati con le riprese di celebri balletti e la riproposizione di famosi ballerini di fama mondiale. S'inizia con *Il lago dei cigni*, interpretato da una coppia straordinaria: Margot Fonteyn e Rudolf Nureyev (nella foto)

**Cento città.** Tutti possiamo dire di aver visitato almeno una volta Venezia, la laguna, le piccole isole che la circondano come Murano, Burano e Torcello: ma quanti conoscono veramente la sua parte «nascosta»? Il filmato cerca di svelare quest'altro tesoro di Venezia

19,50 DOCUMENTARIO



Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale

10,15-12,35 Programma cinematografico

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione e diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Marco Cipollino: pugile

di Laure Matteucci e Daniele Segre. Regia di Daniele Segre. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19,50 Cento città d'Italia

Venezia dentro. Regia di Guido Gomas. Produzione Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Cineteca: La scienza al cinema

Sessanta anni di film scientifico in Italia. Un programma di Virgilio Tosi, curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. 12ª ed ultima puntata (Replica)

20,40 Il lago dei cigni

Balletto in 4 atti. Libretto di V. P. Begitschew, W. Geltzer. Musiche di P. I. Tschairowsky. Corpo di ballo dell'Opera di Vienna. Solisti: Margot Fonteyn, Rudolf Nureyev. Coreografie di Rudolf Nureyev. Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Truck Branss. Presentazione di Lorenzo Tozzi. Distribuzione: Beta Film (Vedi pag. 104)

22,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

23,05 Campionato mondiale di calcio '82

Italia - Polonia. Telecronista Nando Martellini (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Professor Haber berichtet. Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen. 12. «Leben auf fremden Planeten». Verleih: Bavaria

18,25 Unterwegs mit Odysseus. Auf den Spuren eines griechischen Helden. Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzinger. 12. «Die Grotte der Kalypso». Verleih: Bavaria

18,50 Autoreport. Serie zur Verkehrserziehung. 7. «Rollen und Rutschen». Verleih: Berolina Film

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tegeschau

20,15 Heimatliche Wallfahrtsorte. Sendereihe von Ivo Butturini und Lucio Rosa. 4. «Maria Trens». (Wiederholung)

SVIZZERA

18 — Per i giovani

18,45 Telegiornale. 1ª edizione

18,50 La fuga. Telefilm della serie «Brendon Chase»

19,15 Meteorologie

1ª. Cus'è la meteorologia

— TV Spot

19,50 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

— TV Spot

20,15 Telegiornale. 2ª edizione

— TV Spot

20,40 Retrospettiva

«Dilettio o italiano?»

— TV Spot

21,30 Uccellacci e uccellini

Film con Totò, Ninetto Davoli, Femi Benussi, Umberto Bevilacqua, Renato Capogno, Alfredo Leggi. Regia di Pier Paolo Pasolini

22,55-23,05 Telegiornale. 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta maja - Confini aperti

Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Orizzonti

18,30 Le scuola. Documentario della serie «Aspetti di vita italiana»

19 — Cieo ragazzi - L'ape obbediente. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»

19,30 Temi d'attualità

20 — Cartoni animati. Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Femmina

Film con Mireille Darc, Hardy Krüger, Georges Gerat. Regia di Georges Lautner

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

— Odprta maja - Confini aperti

FRANCIA

12 — Flesh - Attualità televisiva

12,08 Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Julien. Sceneggiato (5ª)

14 — La vita oggi

15,05 Lo scambio. Telefilm (5ª)

15,45 I giorni della nostra vita (Replica)

16,35 La signora dal liocorno

16,50 Itinerari

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,45 Il teatro Boulevard

20 — Telegiornale

20,35 Papà Poule. Telefilm (2ª)

21,40 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Lord Jim. Film con Errol Flynn. Regia di Raoul Walsh

MONTECARLO

14,30 Martin Eden. Sceneggiato (5ª)

15,40 Monjiro, samurai solitario. Telefilm

16,30 Il fantastico mondo di Paul. Il mondo degli scheletri. Cartoni

17 — Flipper. Non è tutto vangelo

17,30 Le avventure di Marco Polo

17,55 Il comportamento degli animali. Documentario

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 Spezio disper. 2ª puntata

19,05 Shopping. Guida per gli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo

19,30 Bolle di sapone

Teleromanzo (5ª)

20 — George e Mildred. Telefilm

20,30 Una scelta difficile. Film

22 — Rotocalco

23 — Richiami sopra: Il sesso

23,25 Notiziario

— Oroscopo di domani

20,40 SPETTACOLO



SABATO

TV1

18 settembre 1982

22,55 BALLETO



21,45 SCENEGGIATO



**Che fai... ridi?!** La serie di programmi dedicata ai nuovi comici italiani, curata da Enzo Marchetti e andata in onda alcuni mesi fa sulla Rete 3, è stata ripresa e riproposta ora dalla Rete 1. Dopo le due puntate dedicate a Carlo Verdone è ora la volta di Massimo Troisi che ci parlerà invece della sua... morte

**Superfalco.** Sono stati registrati i balletti di Louis Falco per *Fotofinish* e ora Paolo Gazzara li ripropone in un'unica puntata dedicata interamente al grande ballerino di origine italiana. Con Louis Falco (foto) la sua Dance Company, formata da danzatori di nazionalità e origini artistiche tra le più diverse

**Parole e sangue.** Il rapimento arriva all'ultimo atto. Mentre Federico fa credere agli amici di essere entrato in contatto con i clandestini, il «processo» al giudice nella «prigione del popolo» finisce con una sentenza di morte: Federico è incaricato di eseguirla. Per il mitomane è il momento di arrivare ai fatti

Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-11,40 Programma cinematografico

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

**Grandi balletti narrativi: Manon**

Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento: Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Rencher, Monica Mason, Gerd Larsen. Con il Royal Ballet di Londra e l'Orchestra della Royal Opera House diretta da Ashley Lawrence. Regia televisiva di Colin Nears. *Quarta parte*

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

13,45 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

**Grandi balletti narrativi: Manon**

Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento: Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Rencher, Monica Mason, Gerd Larsen. Con il Royal Ballet di Londra e l'Orchestra della Royal Opera House diretta da Ashley Lawrence. Regia televisiva di Colin Nears. *Quinta parte*

14,15 Palermo: Tennis

Torneo Internazionale

16,30 Roma: Ciclismo

Giro del Lazio

17 Tutti per uno

con Astroboy. Ep. n. 46: *Il sogno di Astroboy* con Bugs Bunny e La Pantere Rosa. Una trasmissione di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Scenografia di Antonio Peraino. Regia di Marco Zavattini

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Padre Raniero Cantalamessa, Capuccino, a cura di Carlo De Biase

18,25 Prossimamente

Programmi per sette sere,

a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

Dallo Studio TV2 di Milano

18,50 Fresco fresco

Quotidiane in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montaneri. Testi e musiche di Mario Paganu. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Pecora

19,10 La meravigliosa Angelica

(«Merveilleuse Angélique», 1966). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Jean Rochefort, Sami Frey, Robert Hossein, Jacques Tosa, Pasquale Martino. Produzione: Franco e Cicc, Film Bordone (Parigi). Fono Roma (Roma), Gloria Film (Monaco). *3ª parte*

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Che fai... ridi?!

20,40 Morto Troisi, viva Troisi

di Massimo Troisi, con la collaborazione di Lello Arena e Anna Pavignano, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Massimo Troisi

PUBBLICITÀ

Le Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

21,45 Parole e sangue

Un film in tre puntate. Sceneggiatura di Lucio Battistrada. Luciano Cindignola, Damiano Damiani. Fotografia di Nino Celeste. Scene di Umberto Turco. Costumi e arredamento di Mario Giori. Montaggio di Enzo Menconi. Una produzione Explorer Film International. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Damiano Damiani. *3ª puntata*. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Fausta Consuelo Ferrara, Marcucci Paolo Bonacelli, D'Antonio Carlo Mammucari, Rico Matteo Corvino, Alessandrini Roberto Alessandrini, Zaccaro Giuseppe Vicini, Cugina di Franchi Vanna Castellani, Dedé Francesca Topi, Cecilia Anna Maria Pescatori, Padre di Rico Corrado Gapa, Maggiore Corrias Glauco Onorato, Lorenzino Giorgio Thoeni, Berni Federico Pacifici, Cassiera Giada Gerini

22,55 Louis Falco Dance Company in Superfalco

Coreografia di Louis Falco. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Bonizza. Fotografia di Enzo Ghinassi. Regia di Paolo Gazzara

PUBBLICITÀ

0,10 Telegiornale - Che tempo fa



20,40 SCENEGGIATO



**I Borgia.** 1496. Con una fastosa cerimonia Alessandro VI benedice Juan, che a capo dell'esercito pontificio si accinge a partire contro i ribelli Orsini. Cesare (Oliver Cotton, foto) è geloso, e quando Juan viene ferito invita il medico a non curarlo. Intanto il papa annulla il matrimonio di Lucrezia...

SABATO  
S TV2  
18 settembre 1982

17,30 CARTONI ANIMATI



**Bia, la sfida della magia.** Un amico ha affidato a Mr. Giapo un orsacchiotto di nome Tago, pregandolo di tenerlo per un po' di tempo. Mr. Giapo non ha saputo dire di no, ma non appena Tago è apparso sulla soglia di casa, tutti sono scappati impauriti. Tutti meno Bia, che riesce subito a fare amicizia con Tago

21,35 FILM



**Fantomas 70.** L'inafferrabile ladro che alla fine sfuggirà come sempre alla giustizia ha il volto ormai classico di Jean Marais. Più inconsueta la presenza di Louis De Funès, l'attore comico che solo da un anno è tornato sul set. Accanto ai due, Mylène Demongeot arrivata al successo grazie ai film di Angelica

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15 Attenti a Luni

Cartone animato. Un lupo è ancor più raro se poi diviene mannaro. Distr. Filmways International Ltd

13,45-14 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17 Scene da un'amicizia

con Rita Tushingam e Keith Barron. Regia di Roger Rado. Prod. BBC. 5° episodio. La quiete dopo la festa

17,30 La TV dei Ragazzi

**Bia, la sfida della magia**

Disegni animati. Chi vuole Tago? Prod. Toei Company Tokyo

**Pippi Calzelunghe**

Telefilm. Regia di Olle Hellborn. Un viaggio nella notte. Distr. Beta Film

PUBBLICITÀ

18,20 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini

Regia di Leone Mancini

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 I Borgia

Terza puntata. Sceneggiatura di John Prebble. Prodotto da Mark Shivas. Regia di Brian Farnham. Personaggi ed interpreti principali: Rodrigo Borgia Adolfo Celi, Cesare Borgia Oliver Cotton, Lucrezia Borgia Anne Louise Lambert, Ascanio Sforza Clive Merrison, Juan Borgia George Camilleri, Jofré Borgia Louis Selwyn, Vannozza Canale Barbara Shelley, San

cia Eleanor David, Perotto William Ellis, Ramiro Kevin Lloyd. Una produzione BBC in associazione con la Rai-Rete 2 TV. Edizione italiana a cura di Almo Palta. Dialoghi italiani di Maria Basaglia. Direttore del

doppiaggio Pino Locchi. Voci di Pino Colizzi (Cesare Borgia), Micaela Esdra (Lucrezia Borgia), Anna Miserocchi (Vannozza Canale), C. Barbetti (Ascanio Sforza), M. Turci (Juan Borgia), M. P. Di Meo (Gancia), M. Giulia ni (Perotto). PUBBLICITÀ

21,35 Fantomas 70

«Fantomas» 1965. Film. Regia di André Hunebelle. Interpreti: Jean Marais, Louis De Funès, Mylène Demongeot, Robert Dalban. Produzione: P.C.M. (Roma). PAC SNEG (Parigi).

PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

Al termine: In collegamento via satellite con Atlantic City (USA)

Pugilato: Spinks-Davis

Titolo mondiale pesi medio massimi

11

ROMBO MAGICO

2) or.-6) vert.: Figlio di Noè; 4) or.-4) vert.: Vi salpò Colombo; 6) or.-2) vert.: Scarsi, lacunosi; 8) or.-1) vert.: Giornalista del TG 1; 9) or.-3) vert.: Il Nobel italiano scomparso nel 1981; 10) or.-5) vert.: Lo cura l'atleta; 11) or.-7) vert.: La fine senza principio.

Soluzione a pag. 103



# Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.  
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.  
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.  
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.  
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



cose buone dal mondo



20,40 TELEFILM



SABATO  
TV 3  
18 settembre 1982

21,55 DOCUMENTARIO



**L'ispettore Hackett.** Un camionista, dipendente di una ditta di trasporti, viene ucciso. Hackett scopre che la ditta subisce periodicamente furti, non denunciati perché nell'amministrazione, regolata da un computer, non risulta nessun ammanco. L'ispettore allora ...

**Temi dal patrimonio fotografico.** Si conclude, con questa puntata dedicata alla rappresentazione del mondo contadino, il programma di Francesco Carlo Crispolti che ha cercato di far conoscere materiali visivi spesso noti solo negli ambienti specialistici e sedi locali

Per Bari e zone collegate in occasione della 46° Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

**10,15-10,40 Programma cinematografico**

**18,45 Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**19,20 Il pollice**

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duchin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

**19,50 Antologia di Tuttinscena**

Fetti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Monticchiello perché

**20,25 Speciale Orecchiocchio**

con... Eugenio Finardi

**20,40 L'ispettore Hackett**

Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett Patrick Mower Tele Philip Madoc, Colbert Vivien Heilbronn, Ros Anna Marson. Regia di Philip Hinchcliffe. Ottavo episodio: Autisti del crimine. Prod. BBC

**21,30 TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**21,55 Temi dal patrimonio fotografico**

Mondo contadino. Un programma di F. C. Crispolti

**22,25 Campionato mondiale di calcio '82**

Italia-Perù. Telecronista Nando Martellini (Replica)

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**17,30** Dipartimento Scuola Educazione

Cineteca. la scienza al cinema 12° ed ultima puntata

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

**18**

Spion im Dienste Napoleons. Historische Affären in einer französischen Abenteuerreihe 12. «Die letzte Affäre Schulmeister» Verleih: Interlinevision

**18,50**

1x1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Greife und Käuze» Verleih: Bavaria

**19,50**

Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

**20**

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties

**20,20**

Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Kraut hausdetektiv» Verleih: Reelife

**20,25**

Antologia di Tuttinscena. Monticchiello perché

SVIZZERA

**16,50 Il mare deve vivere**  
Documentario

**17,50 Le vittime** - Telefilm delle serie «Petrocelli»

**18,45 Telegiornale** - 1° edizione

**18,50 Estrazioni del Lotto**

**18,55 Il Vangelo di domani**  
Conversazione religiosa

**19,05 Scacciepaensieri**  
Disegni animati - TV-Spot

**19,50 Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana  
- TV-Spot

**20,15 Telegiornale** - 2° edizione  
- TV-Spot

**20,40 Incidente a San Francisco**  
Film con Richard Kiley, Leslie Nielsen, Christopher Connolly. Regia di Don Medford  
- TV-Spot

**22,20 Telegiornale** - 3° edizione

**22,30-24 Sabato sport**  
- Telegiornale 4° edizione

CAPODISTRIA

**17,30 Sport**

Calcio Campionato jugoslavo

**19,15 Un caso strano** - Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»

**20 - Cartoni animati** - Zig Zag

**20,15 TG - Punto d'incontro**

**20,30 Otello (1° parte)**

Film con Laurence Olivier, Maggie Smith, Joyce Redman. Regia di Stuart Burge

Desdemona, figlia di Brabanzio, senatore veneziano, sposò segretamente il Moro Otello, generale al servizio della Repubblica. Brabanzio accusò il Moro di avergli sedotto la figlia e Otello deve sconfiggersi davanti al doge: arriva intanto l'annuncio che i turchi minacciano Cipro e Otello viene mandato a difenderla. Desdemona ottiene di seguirlo.

**21,50 TG - Tuttoggi**

**22 - Zeit im Bild - Il tempo in immagini**

FRANCIA

**10,30 Antiope**

**11 - Giornale dei sordi e dei deboli di udito**

**11,30 Idee da seguire**

**12,15 La verità è in fondo alle mer-mitta**

**12,45 Telegiornale**

**13,35 Gli angeli di Cherlie** - Telefilm (1°)

**14,20 San Ku Kei**

**14,50 Pomeriggio sportivo**

**17 - Récré A2**

**17,45 La caccia al tesoro (26°)**

**18,50 Numeri e lettere. Gioco**

**19,10 D'accordo, non d'accordo**

**19,20 Attualità regionali**

**19,45 Il teatro Bouverd**

**20 - Telegiornale**

**20,35 Champs Elysées**

**21,50 Le neve e le cenere** - Telefilm di Jacques Espagne

**23,20 Telegiornale**

MONTECARLO

**14,30 Il feudo di mermo. 1° puntata**

**15,40 Un giorno come gli altri: con qualche nocciolina.** Telefilm

**15,30 Il fantastico mondo di Paul**  
Il dio dei fulmini. Cartoni animati

**17 - Flipper: Conto alla rovescia per Flipper.** Telefilm

**17,30 Le avventure di Merco Polo**  
L'eredità di Rejah. Cartoni

**17,55 Colpo di bacchetta. 1° puntata**

**18,30 Notizie flash**  
- Bollettino meteorologico

**18,35 Moda boom**

**19,05 Shopping** - Guida per gli acquisti

**19,20 Telemenu con Wilma De Angelis**  
- Oroscopo

**19,30 Bolle di sapone (6°)**

**20 - George e Mildred.** Telefilm

**20,30 Battute di caccia** - Film

**22 - A bocce aperte** - Dibattito

**23 - Ridenoci sopra. Il dollaro**

**23,30 Notiziario**  
- Oroscopo di domani



# TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA  
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

In occasione del bicentenario della nascita del grande violinista genovese Niccolò Paganini, dalla sede di Genova vengono trasmessi i suoi 24 Capricci

## LIGURIA

Martedì 14, per *Come siamo* va in onda un programma su Polanesi, una piccola località a due chilometri da Sori. Poco conosciuto dalle guide turistiche, il paese sta però conoscendo i primi «assaggi» della speculazione turistico-residenziale. Giovedì 16 comincia un programma in sei puntate dedicate alle celebrazioni del bicentenario della nascita del grande violinista genovese Niccolò Paganini, dal titolo *I 24 «Capricci» di Paganini*, a cura di Vito Elio Petrucci e Alberto Cantù. A proporre dal vivo le sonate in versione rigorosamente autografa è il violinista Renato De Barbieri. La musica farà da commento all'itinerario biografico e artistico del più geniale violinista di tutti i tempi.

## TRENTINO-ALTO ADIGE

Vengono presentati, martedì 14 da Trento, per la serie *La piazza, il palcoscenico*, a cura di Lillo Gullo e Franco Cis, alcuni spettacoli inseriti nella settimana di teatro e musica di Mori: *Grand prix* della Cooperativa Teatro delle Briciole; *Questa sera grande spettacolo* di Bustric, presti-

giatore e giocoliere; *Ridi pagliaccio* del Teatro Ingenuo. Giovedì 16, da Bolzano va in onda la settima puntata del ciclo *Fotogramma, antologia di cineamatori*, a cura di Tiziana Piazza. Il filmato di oggi s'intitola *Un'esistenza al margine* di Carlo Grenzi, commentato e illustrato alla moviola dal critico cinematografico Giuseppe Marcoli; il film narra la vita di alcuni contadini di un maso di montagna nel trascorrere delle stagioni.

## PIEMONTE

Il servizio di Silvio Ciuccetti, martedì 14, dal titolo *Vacanze contadine*, parla di due contadini che non hanno mai visto il mare e sono stati premiati dal sindaco, durante la festa del paese, proprio con una vacanza di un giorno al mare. Ma durante la loro assenza, chi baderà agli animali della fattoria? Giovedì 16, Gianluigi Bravo e Paolo Quarenza propongono *Bal do sabre*, una ripresa della Danza delle Spade eseguita dal Gruppo Bal do Sabre di Bagnasco (Cuneo), che si rifà ad una antica tradizione diffusa nella regione. Come legame tra l'antico e il moderno, gli autori hanno collegato alcune riprese di una gara motoristica di trial.

## SICILIA

Terzo appuntamento, giovedì 16, con *Natura: una strategia per la conservazione*, di Arturo Mingardi e Luigi Lino. Il tema affrontato oggi riguarda le zone umide e le coste. Queste ultime, un tempo bellissime e intatte, sono quasi completamente stravolte dall'intervento umano, così come lo sono i fiumi e le zone umide. L'inquinamento, l'industrializzazione scriteriata ne compromettono addirittura la stessa esistenza. I laghi di Faro e di Ganzirri rischiano, per esempio, di essere trasformati in porti turistici; il papiro del Ciane muore; vengono infine analizzate le cause e le possibilità di rimedio.

## TOSCANA

Giovedì 16, terza puntata del programma dedicato alla moda del punk e della musica new wave, dal titolo *Ricantando l'estate*, di Alberto d'Onofrio. Nato dall'idea di seguire la tournée italiana dei due gruppi americani, Urban Verbs e Polyrock, il servizio analizza anche i retroscena del grande «business» di questa cultura rockettara. a cura di GIANNI ROSSI

## MARTEDÌ 14 SETTEMBRE ORE 19,30

PIEMONTE	Vacanze contadine
VALLE D'AOSTA	Traces d'animaux
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: Lombardia tra illuminismo e romanticismo, 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Rubrica regionale
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: Trieste 1948, 2ª puntata
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Mostre francescane
MARCHE	Estate culturale Marche 1982
LAZIO	A confronto: lei e lei, 2ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Il male rosa
CAMPANIA	Napoli, una città in versi, 1ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rom: la fine del viaggio
SICILIA	Binocolo
SARDEGNA	Rubrica regionale

## GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE ORE 19,30

PIEMONTE	Bal do Sabre
VALLE D'AOSTA	Carrefour: speciale estate, 32ª assemblea di canto corale, 7ª e ultima puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: film makers, 1ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Fotogramma: Antologia di cineamatori, 7ª puntata
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Jazz oh cara
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rock tra toccata e fuga
MARCHE	Comitato regionale Rai - Tv
LAZIO	Tempo libero
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Festival rock, 4ª puntata
CAMPANIA	Galleria: festival di Giffoni
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Il giorno truccato
SICILIA	Natura: una strategia per la conservazione. Le zone umide e le coste, 3ª puntata
SARDEGNA	Rubrica regionale



# con **Spic & Span** chi fa da sè fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie  
si fanno così in fretta  
e facilmente che  
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così  
concentrato che  
al suo contatto  
lo sporco non  
resiste. E che buon  
profumo di pino!*



## *Con Spic & Span è presto fatto!*

*S. Giovanni Crisostomo*  
Il sole sorge alle 6,48 e  
tramonta alle 19,24.  
La luna nasce all'1,42 e  
cala alle 17,11

*S. Crescenzo*  
Il sole sorge alle 6,49 e  
tramonta alle 19,23.  
La luna nasce alle 2,50 e  
cala alle 17,58

*SS. Nome di Maria*  
Il sole sorge alle 6,47 e  
tramonta alle 19,26.  
La luna nasce alle 0,38 e  
cala alle 16,15.

*S. Maria Addolorata*  
Il sole sorge alle 6,50 e  
tramonta alle 19,21.  
La luna nasce alle 4,02 e  
cala alle 18,38

*S. Cornelio, S. Cipriano*  
Il sole sorge alle 6,51 e  
tramonta alle 19,19.  
La luna nasce alle 5,15 e  
cala alle 19,12

*S. Roberto Bellarmino*  
Il sole sorge alle 6,52 e  
tramonta alle 19,17.  
La luna nasce alle 6,27 e  
cala alle 19,42

*S. Giuseppe da Copertino*  
Il sole sorge alle 6,53 e  
tramonta alle 19,16.  
La luna nasce alle 7,37 e  
cala alle 20,10

**ALMANACCO**



**RUBRICA**

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

**SCIENTIFI, ARTE E MAGIA**

**Sanchez-Coello:**  
**L'Infanta Isabella.**  
*Tipica della Spagna  
cinquecentesca la  
profusione di gemme,  
fra cui lo zaffiro,  
che protegge i nati  
nel Capricorno.  
Toro e Sagittario,  
ritenuto propiziatore  
di elevazione  
spirituale  
e raccoglimento.  
Pare che di zaffiro  
fosse l'anello  
di re Salomone*



**Elvezio Petrozzi**  
*I cerini sono  
uno dei materiali  
che meglio si  
adattano a diventare  
strumenti di gioco e  
fonti di  
divertimento*

**I GIOCHI DA TAVOLO**

Uno dei tanti giochi che li utilizza è conosciuto con il nome di Rinvio.  
Per giocare a Rinvio sono sufficienti 25 cerini e un foglio di carta sul quale va disegnato un quadrato di 4 x 4 caselle; i lati di queste caselle devono avere una dimensione superiore alla lunghezza dei cerini.  
A turno i due giocatori eseguono una mossa che consiste nel posare dei cerini in una casella vuota; un cerino significa per l'altro giocatore «gioca nella casella successiva in direzione della capocchia»; due cerini significano «gioca nella seconda casella in direzione delle capocchie»; analogamente tre cerini significano «gioca nella terza casella, ecc.».  
Il primo giocatore che non è in grado di rinviare l'avversario a giocare in una casella libera ha perduto la partita.

**DOMANI AVVENIRE**

Settembre 1940: tre ragazzi francesi della regione di Périgord, in gita nella campagna lungo il fiume Vézère scoprono, per caso, un cunicolo aperto nel terreno dallo sradicamento di un albero, attraverso il quale è possibile accedere alle grotte preistoriche di Lascaux. Dopo 35 mila anni così tornano alla luce con le loro pitture rupestri che rappresentano le primissime testimonianze artistiche dell'umanità. Le grotte di Lascaux risalgono alla fine dell'era quaternaria, la paleolitico superiore, subito dopo l'ultima grande glaciazione che ha rimodellato l'aspetto del nostro pianeta, mentre l'uomo è divenuto «sapiente»: ha imparato l'arte della caccia e sa come foggare rudimentali strumenti di pietra per procurarsi da vivere. Abita ancora nelle grotte ma, a differenza dei suoi antenati, ha inventato qualcosa che lo distaccherà per sempre dal mondo naturale da cui proviene: ha inventato l'arte e quindi la sua raffigurazione personale del mondo. E in questo magico santuario, definito «la Cappella Sistina della preistoria», ha dato ad ogni figura, ad ogni disegno un significato religioso e propiziatorio particolare.



*Indubbiamente i  
rettili più famosi  
per la capacità di  
cambiare colore  
sono i camaleonti.  
Però ce ne  
sono altri e tra  
questi le agame*

**GLI ANIMALI**

I camaleonti sono molto interessanti in relazione al loro comportamento ter-

ritoriale. I maschi diventano particolarmente aggressivi quando devono spartirsi il territorio e fanno dei veri e propri combattimenti.  
Dopo violenti scontri ciascun animale si impadronisce di un'area di terreno e ciò è molto funzionale alla distribuzione della specie nello spazio. Infatti nel «suo» territorio ogni maschio ospita la femmina che farà le uova.  
Soltanto durante la crescita dei piccoli i camaleonti diventano sufficientemente socievoli per stare insieme e aiutare i figli fino alla loro completa indipendenza.  
In vari miti dell'Africa Orientale alla figura del camaleonte è legata la comparsa della prima coppia umana. Nell'antichità classica a questo rettile venivano attribuite qualità terapeutiche. Una curiosità: si credeva che visse nell'aria.



Danilo Mainardi



Vincenzo Buonassisi

*Vi proponiamo  
una ricetta  
popolare nel mondo  
germanico,  
di gusto particolare  
e di facile  
preparazione*

**LA CUCINA**

In un padellone facciamo rosolare la cipolla nel burro; poi mettiamo dentro della pancetta tagliata a dadini. Intanto abbiamo fatto lessare delle patate, che sono alla base di molti piatti tedeschi, le abbiamo pelate e passate nel tritacutto ma, attenzione, senza ammassarle: devono essere come grattugiate.

A questo punto le mettiamo nel padellone, diamo qualche girata e quando il tutto ha assunto un colore dorato aggiungiamo un uovo sbattuto.

Lasciamo ancora sul fuoco finché l'impasto diventa compatto come un tortino o una frittata molto spessa.

A questo punto la giriamo dai due lati in modo tale che si formi una crosta dorata ed ecco pronto un piatto saporitissimo, conosciuto con il nome di «rostli».



**BLOB TOSERONI  
CI PROVO GUSTO.**



## Kim Novak

attrice dolce e sensuale, ha lavorato con Hitchcock (Vertigo, '58) e Wilder (Baciami, stupido, '64)

## La tigre

del film di Chabrol, anche se alla dinamite, non è Margaret Lee, da poco tornata in Italia per un film di Vittorio Caprioli

## Elvis Presley

in Bionde, rosse e brune canta Relax, One broken heart for sale, A world of our own, Happy ending, How would you like to be

### I FILM IN TV



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

#### UN VOLTO NELLA FOLLA

BN - 1957

A Face in the Crowd/durata 125'

regia di Elia Kazan

con Andy Griffith, Patricia Neal, Walter Matthau, Lee Remick

Lonesome Rhodes, un folk-singer dal volto comune e la parola sincera, è uno di quelli in cui le folle americane amano riconoscersi. Tanto che basta un lancio giusto (orchestrato da una giornalista) nei posti giusti (mass-media) a farne un mito. Un mito che, ansioso di crescere ancor più, crolla allorché presta immagine e canzoni alla politica. La stella del «cattivo» Lonesome si spegnerà del tutto quando anche la giornalista, per ultima, si sarà disamorata.



#### Lee Remick

Figlia d'arte, lavorava in televisione quando Kazan la scelse per Un volto nella folla

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

#### VENERE IN PIGIAMA

C - 1962

Boy's night out/durata 115'

regia di Michael Gordon

con Kim Novak, James Garner, Tony Randall, Howard Duff

Uno scapolo di quelli irriducibili affitta per conto di tre amici sposati una garçonne pronta per l'uso. Caso vuole che una sociologa (con la faccia e il resto di Kim Novak!) impegnata in una ricerca sul comportamento di certi mariti capiti proprio lì. Lì dove non le resta che fingersi «una di quelle» e studiare i mariti a disposizione. Dopo tutti gli immaginabili colori scapolo e sociologa dovranno spiegarsi con le mogli dei presunti infedeli.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 22,05

#### LA TIGRE PROFUMATA

ALLA DINAMITE C - 1966

La tigre se parfume a la dynamite durata 86'

regia di Claude Chabrol

con Roger Hanin, Margaret Lee

La Tigre, uno 007 o giù di lì, viene spedito in Martinica a sorvegliare il recupero di un tesoro sommerso. Completata l'operazione, nave assalita e tesoro maltolto lo costringono a scoprire un'organizzazione ansiosa di conquistare il mondo (come tante altre), capeggiata da una miliardaria, un proprietario di miniere e un direttore di zoo. Per farla finita, la Tigre userà invece della licenza di uccidere il profumo di dinamite. Stravaganze del cinema.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21,30

#### BIONDE, ROSSE E BRUNE

C - 1963

It Happened at the World's Fair durata 99'

regia di Norman Taurog

con Elvis Presley, Gary Lockwood

Mike e Danny fanno i piloti e vanno in giro con un piccolo aereo privato. Ma il volo è solo un lavoro, perdipiù faticoso, le passioni vere sono altre: a Mike piacciono le donne (le preferisce bionde, rosse e brune), a Danny il gioco d'azzardo. Mica male come passatempi, ma costosi; tanto è vero che i due sono sempre senza una lira. Per tutti, però, arriva l'ineluttabile momento di mettere la testa a posto: a quella di Mike penserà giusto un'infermiera.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

#### IL SEDUTTORE

BN - 1954

durata 85'

regia di Franco Rossi

con Alberto Sordi, Lea Padovani, Jacqueline Pierreux, Lia Amanda

Alberto (Albertone) è sposato con la padrona di un ristorante, fa l'impiegato e in ufficio dice d'essere un gran seduttore (come tanti altri italiani). A forza di dirlo gli viene voglia di farlo e così ci prova con una francese e un'americana, ma sbaglia proprio tutto; specie quando le due donne si incontrano nel ristorante della moglie. Sarà perdonato, a prezzo della fedeltà, e in futuro sorvegliato più da vicino (come tanti altri italiani).



#### Il seduttore

è l'opera prima di Franco Rossi, che è poi approdato in tv con l'Odissea nel '68 e l'Eneide nel '71

RETE 2 SABATO ORE 21,35

#### FANTOMAS 70

C - 1965

Fantomas/durata 105'

regia di André Hunebelle

con Jean Marais, Louis De Funès, Mylène Démongeot

Fantomas s'arrabbia per una falsa intervista che un giornalista sostiene d'avergli fatto e per la mancata pubblicazione della ritrattazione. La sua vendetta è inevitabile e ingegnosa: fa una rapina con la faccia del giornalista e ne provoca l'arresto. Non contento, ripete lo scherzetto a spese dell'avversario commissario e fa finire dentro anche lui. Ma non è finita: il «buon» Fantomas libererà entrambi e se ne andrà libero e bello come sempre.



MORDE?

NO, MA FAMOLTA PUBBLICITA'!



IO HO UNA RADIO DI 26 POLLICI!



LUISA TELEFONA AL TECNICO... LA TIVÙ HA LA LINGUA SPORCA!



POVERETTO... È IL PAPPA-GALLO DI PORTOBELLO!



D'ACCORDO. TU GUARDI IL PRIMO ED IO IL SECONDO!



SON CONTENTO PERCHÉ M'HAI PAGATO IL CANONE!



IO HO UN TELEVISORE DA 16 POLLICI!

POLLICI?! CHE COSA SONO I POLLICI?



IL MIO TELEVISORE HA SOLO TRE CANALI!



DOTTORE, ANCH'IO VADO MATTO PER LA TIVÙ!



## Comincia il Campionato 1982-'83

Sotto il segno della grande avventura spagnola una stagione calcistica tecnicamente più facile ma più combattuta (e più bella?) di quella precedente

**ATTUALITÀ**

# Il Mundial continua sui campi di A e B

di ITALO CUCCI

Il campionato 1982-'83 va a cominciare. E si ha l'impressione che sia già iniziato da tanto. Anzi: che sia la continuazione del campionato scorso, quello che ha dato la seconda stella alla Juve, quello che ci ha accompagnato al Mundial, quello che è praticamente incominciato la settimana dopo la finalissima di Madrid tuttazzurra... Oggi, se un giorno si dovesse dare una definizione del 1982 calcistico, penso che non ci vorrebbe molta fantasia a trovarla: l'anno più lungo. Un anno intenso, snervante, esaltante pure; tanto ricco di risultati positivi da ipotecare anche l'anno successivo; questa, infatti, è la stagione delle promesse: al campionato che va a cominciare l'impegno di mantenerle.

Il nuovo torneo ha già i suoi numeri « storici »: l'ottantesimo dall'inizio della vicenda calcistica (1898), il cinquantunesimo dal girone unico (1929-'30), il trentottesimo del dopoguerra. A questo punto avremmo scritto un altro riferimento: il quarantatreesimo dall'ultimo titolo mondiale conquistato dall'Italia (1938); e invece abbiamo la buona sorte di poterlo definire il primo campionato dell'era azzurra moderna. L'Italia di Pozzo è finita in archivio, buona per far leggenda; la storia — ancora fresca di cronaca — ha già registrato l'Italia di Bearzot, di Zoff e di Rossi. Ed è sotto il segno del Mundial che ci prepariamo a prender posto allo stadio, ciascuno con la bandiera del proprio club, pronti a batterci per





la squadra del cuore, per il campionato: tutti comunque lieti di avere riscoperto, come per magia, il tricolore.

Tutto ciò — dicevo — peserà sul prossimo torneo: la gente ha scoperto la felicità del bel calcio, vorrà goderne ancora; l'ubriacatura nazionale, la gran festa vissuta grazie soprattutto ai calciatori di due club (Juventus e Inter), che hanno dato la struttura di base al club Italia con rari inserimenti di altri pedatori, non hanno ammorbido e anzi hanno esaltato le tifoserie delle squadre non toccate dall'azzurro: così a una Juve strapotente, a una Fiorentina quadrata, a un'Inter ricca di slancio offensivo, a una Roma più brasiliana che mai (è Falcao o Conti l'uomo più fantasioso del calcio capitolino?) hanno prontamente risposto il Napoli, il Torino e via via altri club un tempo definiti provinciali, oggi attesi con curiosità e timore alla prova del fuoco dopo la vistosa campagna di rafforzamento basata soprattutto sul secondo straniero.

Non so se i nostri tecnici sapranno usarli al meglio: è tuttavia certo che i migliori stranieri del mondo sono venuti a giocare qui, nell'«*Italietta*» che altri primati non sa darsi se non nel gioco del pallone; che pare sovrastata da perpetue nefaste minacce di crisi e tuttavia si permette di contendere a Germania e Inghilterra e Francia le grandi firme del pallone: e non solo quelle esotiche, se addirittura glie ne va a rapire in casa. Tre nomi per tutti: Platini, il re del calcio francese; Francis, il Paolo Rossi del calcio britannico; Müller, il fuoriclasse della Bundesliga, «*der Mann mit den goldenen Beinen*», l'uomo dai piedi d'oro. Ma c'è dell'altro: la Juve ha conquistato la stella dell'Est, Boniek: la Fiorentina s'è arricchita del più forte calciatore argentino, Passarella (direte: e Maradona? Un po' di pazienza: Gentile gli ha già spiegato quanto sia dura la vita in Europa per i fantasisti divinizzati e viziati). E così i più acclamati talenti del calcio peru-

viano (Uribe e Barbadillo) sono giunti a rinforzare Cagliari e Avellino (il Cagliari, più ambizioso che mai, ha voluto darsi anche Victorino, leader indiscusso del calcio «*uruguagio*»). Ma tutti gli altri, da Diaz a Peters, da Hernandez a Surjak, da Edinho a Zmuda, da Dirceu a Berggreen, da Caraballo a Skov, brasiliani, olandesi, argentini, jugoslavi, polacchi, danesi sono comunque degni di riguardo, di tutte le speranze che tifoserie multicolori e battagliere hanno riposto in loro.

Sarà un campionato molto combattuto: già scorrendo le partite della prima giornata non se ne scorge una «*facile*»; sarà un campionato tecnicamente facile: se il Mundial l'avessero vinto il Brasile o la Germania saremmo impegnati a imitarne — come è successo in passato — le caratteristiche fondamentali, e invece giocheremo all'italiana, vivaddio, con una concessione straordinaria al «*misto uomo-zona*»; sarà un campionato che la Juve (forte di un gruppo di fuori-

classe senza precedenti) potrà solo perdere, e non è escluso che capiti, visto che si impegnerà soprattutto a cercare la sua prima grande gloria europea, vale a dire la Coppa dei Campioni; sarà un campionato straordinariamente televisivo, concesso all'utenza pubblica e privata senza alcun limite, fors'anche troppo (vedremo). Queste e altre previsioni mi sento di fare, senza scrivermi mago. Ma vorrei, soprattutto, che questo primo campionato dell'era azzurra fosse ancora legato al fascino e all'entusiasmo di Spagna '82, e quindi alla serena ancorché debordante felicità della gente: un campionato senza violenza, insomma. Come dire: un'Italia senza violenza. Difficile. Forse impossibile. Ma sperare che costa? Questa si sarebbe la battaglia da vincere. E va bene. Andiamo. Si alza il sipario. Vinca il migliore. Anzi il più forte, il più fortunato, il più furbo. Così vuole il calcio.

ITALO CUCCI

Foto OLYMPIA





Paolo Valenti (che qui vediamo di spalle...) conduce Novantesimo minuto, l'ormai collaudata rubrica sportiva della domenica

## Un tredici anche alla radio

Paolo Carbone conduce la *Schedina alla radio* da 150 puntate. Dal '77 è inviato speciale del GR 2, redazione sportiva.

**Carbone, centocinquanta trasmissioni: non sono poche!**

« Infatti. Si cominciò a fine marzo '78 con 8 puntate pressoché sperimentali. Poi la cadenza fissa. E ora siamo a 150 ».

**I momenti più emozionanti?**

« Due direi. La prima "vincita", il "dodici" di Anna Mazzamauro, simpaticissima: non volle "consi-

gli". Fece tutto da sola. E poi la puntata n. 100 con Giulio Andreotti: puntualissimo, affabile, alla mano, pronto a parlare di tutto, intenditore di calcio, tifoso della Roma. Insomma: fu una sorpresa, sottolineata, il giorno dopo, da vasti echi di stampa ».

**L'ascolto, quindi, c'è!**

« Penso di sì. Intanto si va in onda alle 8 del sabato mattina. E poi calcio e Totocalcio finiscono per interessare tutti ».

**In quanti hanno vinto finora?**

« In cinque. Nell'ordine: Anna Mazzamauro, Gabriella Doria, Roberto Bortoluzzi, Enrico Ameri e Silvio Spaccesi. Tutti con il "12". Il "13" poteva farlo la Doria, Vicentina e tifosa di Paolo Rossi (all'epoca del Vicenza), per un Verona-Lanerossi non accolse l'X suggerito da me. Insistette per il 2 e sbagliò! Peccato! Poteva essere un "en plein" finora unico! ».

**La puntata più divertente?**

« Forse quella con il compianto Alighiero Noschese. Improvisò 12 pronostici con le voci di altrettanti personaggi famosi e fece l'ultimo con la sua voce vera. Fu molto emozionante assistere a un'esibizione del genere da distanza ravvicinata ».

**E gli altri personaggi?**

« La galleria è sconfinata; dai disinvolti ai timidi, fino a coloro che vorrebbero evitare di dire "Tizio vince e Caio perde", il che, poi, è

inevitabile. Magari hanno addirittura paura di indovinare per non sentirsi chiamare "menagramo" dai tifosi delle squadre che perdono e non ricordano che la "schedina" è solo un gioco da prendere allegramente. Sono le donne, comunque, a sorprendere. Intanto reggono benissimo il confronto "calcistico" con gli uomini. E poi a me è successo di conoscerne moltissime: devo dire che ce ne sono di splendide, per intelligenza ed estetica. Insomma: stampa e rotocalchi, spesso, sono poco generosi. In ogni caso tutti, uomini e donne, colgono subito lo spirito di questa trasmissione senza copione: essere se stessi per 5 minuti, al di là di ogni schena o remora. E mi fa piacere, convinto come sono che la semplicità avvicina. Ecco perché evito di essere "protocollare" ».

**A chi sogni di far fare la schedina?**

« Ai due personaggi più "in alto" che abbiamo in Italia. Fra l'altro, come persone, penso aderirebbero senz'altro. Ma siamo alla teoria pura. Comunque, anche se è un sogno, chissà! ».

**Per la puntata n. 150 cosa c'è in programma?**

« Segreto. Ho pensato a un importante personaggio. Mi auguro e spero che possa accettare l'invito del GR 2 ».

## Tra dirette e differite

Si volta pagina all'estate dei Mondiali di Spagna e il campionato italiano di calcio, sulla scia del successo azzurro, accentra attenzioni e passioni anche per l'arrivo del doppio giocatore straniero che dovrebbe consentire più gioco e quindi più spettacolo alle nostre squadre.

Dopo l'impatto spagnolo del calcio-spettacolo con il suo miliardo e 800 milioni di telespettatori in cinque continenti, cosa si aspetta il teleutente italiano dal campionato di casa nostra? La Rai opera nel settore del calcio in base a un contratto che limita le trasmissioni in diretta cosicché si avranno anche quest'anno un tempo di partita di serie A alternativamente sulle due reti televisive nazionali alle ore 19; mentre la serie B avrà ancora i suoi

spazi, sempre alternativamente, alle ore 18; quanto alla Terza Rete sono previste trasmissioni a carattere regionale nella tarda serata della domenica. Anche quest'anno, inoltre, riprenderanno le ormai collaudate rubriche domenicali *Novantesimo minuto* e *Gol flash*.

Dietro la facciata di queste differite ci saranno come ogni anno le trasmissioni di calcio infrasettimanali dedicate alle coppe europee e agli altri spettacoli calcistici di metà settimana: *Mercoledì sport* sulla Rete 1 e una nuova trasmissione del TG 2, *Sport parade*, in onda il giovedì sera alle ore 22,45, che ospiterà la sintesi degli incontri delle varie coppe euro-

pee in collegamento diretto e differito.

Poi, come è ormai consuetudine, ci saranno le rubriche per le anticipazioni, i commenti, le interviste: i tifosi, oltre alle immagini di gioco vogliono il cosiddetto « calcio parlato », ed allora ecco sulla Rete 1 *La domenica sportiva*; mentre sulla Rete 2 *Domenica sprint* alle ore 20 e *Dribbling* il sabato pomeriggio alle ore 18; la Rete 3, invece, riprenderà *Il processo del lunedì*. E poi ancora calcio nei telegiornali e sulla Rete 2 il quotidiano sportivo *Sportsera* in onda ogni giorno alle 18,40.

Nel settore radiofonico le collaudate rubriche della domenica saranno ancora al centro degli sforzi maggiori delle redazioni sportive del GR 1 e del GR 2: *Tutto il calcio minuto per minuto* (Radiouno) e *Domenica sport* (Radiodue). In più, vi saranno le più importanti anticipazioni sulla rubrica *Anteprima sport* e commenti dei tre giornali radio del sabato, della domenica e del lunedì.

DANIELA BERTI

90° minuto	domenica TV 1 ore 18,30
Gol flash	domenica TV 2 ore 18,45
Domenica sprint	domenica TV 2 ore 20,00
La domenica sportiva	domenica TV 1 ore 22,15
Il processo del lunedì	lunedì TV 3 ore 22,30
Sport parade	giovedì TV 2 ore 22,45
Dribbling	sabato TV 2 ore 18,00
Domenica sport	domenica Radio 2
Calcio minuto per minuto	domenica Radio 1



ARMANDO TESTA SPA

# Magnolia<sup>®</sup>

## MAGLIE "DI SOTTO" PER GIOVANI LEONI

ROBUSTE, MORBIDE, IN PURA LANA VERGINE

# DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

## Caccia grossa alle "supercoppe"

Passata senza lasciare tracce l'orgia dei gol di agosto ed esaurita la prima fase di Coppa Italia, mentre si discute sugli episodi della giornata inaugurale del campionato, ecco il primo esame per le cinque squadre italiane che partecipano alle coppe europee. Se si pensa che appena due mesi fa l'Italia calcistica, e non soltanto l'Italia calcistica, santificava la festa del Mondiale, non si può non sottolineare come il calcio sovrapponga le sue

Foto OLYMPIA



*Platini in allenamento. Con la sua squadra, la Juventus, giocherà a Copenaghen contro i danesi dello Hvidovre*

scadenze a un ritmo quasi ossessivo. Ma questa prima uscita europea non è soltanto un riscontro internazionale puro e semplice per Juventus, Inter, Fiorentina, Roma e Napoli. È evidente che il successo italiano in terra di

Spagna carica tutta l'attività calcistica di questa stagione di nuovi quanto precisi significati.

Siamo curiosi di sapere se un accresciuto tasso tecnico, ottenuto con l'inserimento di qualificati calciatori stranieri, favorirà anche quel processo di crescita professionale già inaugurato dalla Nazionale al Mondiale spagnolo.

Il sorteggio del 15 luglio è stato favorevole soltanto per la Juventus che giocherà a Copenaghen contro i danesi dello Hvidovre e per la Fiorentina impegnata in questo primo turno di Coppa UEFA, in Romania contro l'Università di Craiova. Hanno sicuramente un maggiore spessore le avversarie di Inter, Roma e Napoli. Per l'Inter a San Siro, in Coppa delle Coppe, ci sono i cecoslovacchi dello Slovan di Bratislava, una squadra che vanta grandi tradizioni nei tornei continentali. In Coppa UEFA la Roma ospiterà l'Ipswich Town ed è del tutto superfluo ricordare come la presenza inglese nei tornei europei si riveli puntualmente qualificata, mentre per il Napoli, ammesso alla manifestazione per la defezione albanese, c'è stata l'amara sorpresa della Dinamo di Tbilisi. Questo viaggio in Russia, proprio in casa di un avversario che già una volta l'ha eliminato al primo turno, è per il Napoli davvero una difficile avventura.

# YOMO CILIEGIA

## yogurt, frutta e dolce



*Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo! Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.*

*Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.*



YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

## La Certosa di Parma

Il capolavoro di Stendhal con la regia di Bolognini: un autentico affresco

### TELEVISIONE

# Una lettura fedele con gli occhi di oggi

di MAURIZIO ADRIANI



Migliaia di costumi, 448 ambienti naturali, autentici, nessuna ricostruzione; riprese effettuate nei luoghi reali

in cui Stendhal immaginò il suo romanzo: dal Palazzo Ducale di Mantova alla piazza del Duomo e alla Biblioteca Palatina di Parma, dalla Rocca di Soragna al lago di Como, da Civita Castellana alla Rocca dei Borgia a Nepi, dal lago di Bracciano a Castel S. Angelo in Roma. Cinque mesi intensi di lavorazione, un big della regia, Mauro Bolognini, un cast internazionale, 60 attori di tutto rispetto: Marthe Keller — la duchessa di di Sanseverina —, attrice svizzera protagonista di film come *Tutta una vita*, *Fedora*, *Il maratoneta*, *Black Sunday*; Gian Maria Volontè — il conte Mosea —; Andrea Occhipinti — Fabrizio Del Dongo —, 25 anni, romano, alcune esperienze televisive come *Quaderno proibito* e *La scuola dei duri*; e ancora, George Wilson, Lucia Bosè, Marc Porci, Ottavia Piccolo.

Ma che cosa pensa Bolognini della sua *Certosa*? « Quando si affronta un capolavoro per la televisione », dice, « il criterio fondamentale da seguire è la fedeltà all'autore e al suo stile. Il cinema invece consente una certa libertà creativa permettendo al regista di puntare su un aspetto magari più



accattivante della storia. Fedeltà dunque, ma anche una lettura fatta con le lenti di oggi per sottolineare l'attualità dell'opera. Considererei un premio per la mia fatica se anche una sola puntata invogliasse lo spettatore a leggere il romanzo ».

Un particolare testimonia l'impegno profuso nella realizzazione dello sceneggiato. Ogni giorno le riprese duravano due ore e mezzo ma Marthe Keller doveva sottoporsi tutte le mattine a un trucco di quattro ore per poter esprimere la sua duchessa di Sanseverina in una gamma d'età dai 16 ai 42 anni.

## Il successo arrivò dai poster

di MASSIMO COLESANTI





La protagonista della « Certosa di Parma », la duchessa di Sanseverina (Marthe Keller), apre il ballo con il principe ereditario (Yann Babilée). Lo sceneggiato tv è stato girato in cinque mesi proprio nei luoghi immaginati da Stendhal

Ignorato o quasi dai contemporanei, Stendhal dava sicuri appuntamenti ai posteri: « Sarò compreso verso il 1880 o il 1930 », ripeteva spesso. Gli appuntamenti sono stati rispettati, e anche più « affollati » di quanto egli potesse prevedere. Ed oggi è un « classico », di cui il mondo intero si prepara a celebrare, l'anno prossimo, il secondo centenario della nascita. Scrittore di lenta formazione, e arrivato tardi al romanzo (dopo i quarant'anni), dedicava i suoi libri a quei « pochi felici » che supponeva in grado di comprenderlo. Ma *La Chartreuse de Parme*, pub-

blicata nel 1839, riuscì in qualche modo a rompere quella cortina di silenzio, e ad imporsi all'attenzione di un certo pubblico, anche se non raccolse un largo successo. Cosa era accaduto?

Di questo libro famoso, considerato non a torto il capolavoro di Stendhal, sono stati dati giudizi molto diversi. E' un libro politico, dicono alcuni, anzi un « breviario di politica » (disse Alain), una specie di *Principe* moderno; è un romanzo d'amore, dicono altri, una « fiaba », un mito; è un romanzo « puro », dominato dall'avventura, il più bel romanzo del nostro Ri-

sorgimento, dicono altri ancora. Ma tutti concordano sul « prodigio », sul carattere eccezionale. Ed il primo ad accorgersene fu uno che di romanzi s'intendeva, fu Balzac, che lo elogiò, con qualche riserva, in un lunghissimo studio del 1840. In realtà la *Chartreuse* è un capolavoro perché risolve finalmente tutta una serie di contraddizioni, di indugi, di tentativi, e direi su due piani: Stendhal trova qui il quadro ed il tono per esprimere interamente se stesso, ma in modo indiretto e mitico, con il distacco della favola; su un piano strettamente artistico egli supera il dilemma fra au-



## La Certosa / segue

tobiografia e romanzo, creando un romanzo puro nella sua invenzione ed espressione totale, ma minutamente costruito, stratificato di episodi e di ricordi autobiografici. Come negli altri suoi romanzi, *Armance* (1827), *Le Rouge et le Noir* (1830), *Lucien Leuwen* (composto nel 1834-'35 e pubblicato postumo), Stendhal anche qui utilizza ed amplifica uno spunto storico in certo senso estraneo: una vecchia cronaca italiana sulle origini della famiglia Farnese, e sulla giovinezza di papa Paolo III, ma che egli traspone nell'epoca sua contemporanea e via via trasforma e arricchisce, senza piani prestabiliti, di tutto ciò che il ricordo ha accumulato in quarant'anni, di cui quasi la metà trascorsi in Italia, a Milano, a Roma, a Firenze.

La *Chartreuse* è dunque un colmo dell'esperienza e della poetica stendhaliana perché è la « summa » delle sue idee e dei suoi miti « italiani », dell'energia, dell'amore, della sincerità e spontaneità, come anche dell'intrigo, della violenza, del raggiro. E sono idee che rispondono alle sue scelte più lontane e pro-

fonde. Ecco perché le immagini, i personaggi, i paesaggi, hanno qui tanta freschezza e felicità inventiva, e conservano anche oggi una loro « attualità » (una « favola » non è sempre attuale?). Si è gridato al miracolo: un romanzo così giovanile scritto alla soglia dei sessant'anni. Ma Stendhal, per quanto si è detto, non poteva scrivere il suo capolavoro che alla fine della sua vita (morirà a Parigi nel 1842) e come esaltazione della vita nel suo ritmo più affascinante, avventuroso e occasionale. La *Chartreuse* offre perciò una gamma vastissima di episodi e di situazioni: complotti, delitti, lettere anonime, fughe, evasioni, ricatti, compromessi, in una turbinante fantasmagoria di passioni e di ambizioni, che ruotano quasi tutte intorno alla Sanseverina, dall'ingresso dei Francesi a Milano, nel 1796, agli anni della Restaurazione.

Anche le « fonti » hanno certo la loro importanza, sia quelle « poetiche » (Cellini, Ariosto, Tasso, Retz, Saint-Simon, ecc.), sia quelle documentarie (altre cronache italiane, e poi Pellico, Andryane, Simsondi), sia ancora quelle diciamo così « logistiche » (Parma, verosimilmente, secondo i più; Modena, secondo altri, anche per la figura



La celebre coppia della Certosa: Fabrizio Del Dongo, (Andrea Occhipinti) e la duchessa, sul lago. Sotto, il conte Mosca (Gian Maria Volontè) che sposerà la Sanseverina



del principe « tirannello », Ranuccio Ernesto IV). E così vari modelli sono stati proposti per i personaggi: Metternich, per il conte Mosca (lo propose già Balzac); Angela Pietragrua e Matilde Dembowska Viscontini, due donne milanesi amate da Stendhal, per la Sanseverina, ecc.

Ma questi sono tutti elementi che Stendhal ha fatto suoi da tempo, che ha a lungo decantati nel suo mondo interiore, ed ora brucia rapidamente in questa nuova e definitiva cristallizzazione italiana. Del resto egli sa anche fare a meno di supporti e puntelli, a all'occorrenza meseola, giustappone, fonde, inventa.

Vecchio ufficiale della « grande armée », che ha fatto tutte o quasi le campagne napoleoniche, può anche permettersi il lusso di darci una stupenda descrizione, dalle retrovie, della battaglia di Waterloo, a cui in realtà non prese parte. E questo spiega anche il tempo brevissimo in cui fu scritto il romanzo, otto settimane: scrivevo una pagina, confessa Stendhal, senza sapere cosa avrei detto nella pagina seguente. Indubbiamente nella *Chartreuse* ci sono anche precise scelte ideologiche, e posizioni poli-

segue a pag. 107

RadiocorriereTV 47

424



*“io prendo  
un crodino  
...anche tu?”*

**CRODINO**  
**L'ANALCOLICO BIONDO**

Il romanzo di Bacchelli sceneggiato per la tv

Cronaca romanzata del particolare momento storico che vide gli anarchici protagonisti, in quattro puntate. L'amicizia con Cafiero e la rivoluzione

## Sul ponte si fermò il diavolo e poi Bakùnin

di PAOLO GRASSO



**TV 2**  
VENERDÌ  
17 SETTEMBRE  
ORE 20,40

Già raccontare di Bakùnin (o Bacunin, come dicono a Napoli) e di Bacchelli in novanta righe è un problema, ma se ci si aggiunge anche il diavolo credo sia quasi impossibile. Comunque tentiamoci anche per presentare lo sceneggiato prodotto dalla Rete 2 e tratto dallo straordinario, popolare romanzo *Il diavolo al Pontelungo*. E cercando di stare lontano dai grandi temi ideologici quanto basta: non sono un anarcologo e purtroppo in giro non se ne contano molti di studiosi dell'idea anarchica, dell'« al-

tro » movimento nato da madre socialista, rimasto minoritario e bombarolo.

Partiamo con le date e i fatti. Siamo nell'estate 1874, tra Locarno e Bologna, nel romanzo storico di Riccardo Bacchelli, che è bolognese, ha oggi 91 anni suonati, uno dei grandi della letteratura italiana contemporanea, « Il Risorgimento era compiuto » e « scontentava ogni uomo, tanto chi l'aveva voluto quanto chi l'aveva subito »; Mazzini era morto da due anni; Garibaldi quasi settantenne « si contenta di vagheggiare il socialismo ». « Pesavano le tasse, la coscrizione rivoltava, i censimenti annoiavano, le apoteosi ufficiali e

sbrigative non persuadevano neppure quelli che le escogitavano ».

Del 1927 è il romanzo, il primo della grande produzione narrativa di Bacchelli, e anche il migliore insieme con il famosissimo e protosceneggiato tv *Il mulino del Po*: il fascismo è al potere, due anni dopo l'assassinio di Matteotti, le violenze squadristiche, la fame, niente libertà di stampa. Cinquant'anni dopo i fatti del romanzo e circa mezzo secolo da noi. Il Pontelungo è quello sul Reno, a Borgo Panigale, Bologna, sulla cui spalletta si ferma il diavolo « signore non so di dove » e poi, coincidenza, Bakùnin che esclama: « E questa volta di qui Satana spiccherà il volo



Nella villa della Baronata, dove si svolge la prima parte dello sceneggiato « Il diavolo al Pontelungo »: da sinistra Vera (Micaela Pignatelli), Michele Bakùnin (Paolo Bonacelli), la moglie Antonia (Mariolina Bovo), Anna (Danila Caccia), e gli anarchici Ross (Silvano Piccardi) e Cerutti (Renato Paracchi)



## IL DIAVOLO AL PONTELUNGO

Con i soldi di Carlo Cafiero (Flavio Bucci) viene acquistata sulla riva svizzera del Lago Maggiore, vicino a Locarno, una tenuta chiamata la Baronata dove vivono per un paio di anni intorno a Michele Bakùnin (Paolo Bonacelli) e la moglie (Mariolina Bovo) una comitiva di internazionalisti esuli, due giovani russe, Anna (Danila Caccia) e Vera (Micaela Pignatelli), e la moglie di Cafiero Olimpia (Rolanda Benac). Con i soldi finisce anche l'amicizia di Cafiero e Bakùnin, cominciano i litigi e le divisioni. Bakùnin lascia la Baronata chiamato da Andrea Costa (Odino Artioli) a Bologna per condurre la rivoluzione anarchica mondiale. La voce del narratore, Bacchelli stesso, è di Renzo Palmer. Una curiosità: i gendarmi a cavallo che disperderanno gli insorti sulla strada di Imola sono nutrenici carabinieri in divise dell'epoca.

di liberazione per tutto il mondo ».

Sono avvenimenti molto lontani: oggi gli anarchici sono ancora una realtà o un'idea? Credo che lo stesso nome di Bakùnin, oltre che simbolo del movimento anarchico italiano, come Elvis Presley per il rock'n'roll e Che Guevara per il terzomondismo anni Sessanta, sia sconosciuto ai più, come quelli di Cafiero, di Costa o di Malatesta. « E' avvenuta in questi anni », scriveva su *la Repubblica* Nicola Tranfaglia, « una rimozione sorprendente di quei personaggi e di quelle vicende che è difficile, o forse del tutto impossibile, collocare in qualche modo all'interno delle linee direttrici che sembrano

dominare l'attuale situazione politica, nella sua complessa e ambigua immobilità ».

E così « gli anarchici van via » anche nella memoria storica. Rimangono come diavolo, come negazione della ragione, come utopia: dall'occupazione delle fabbriche alla guerra di Spagna alla Resistenza, dietro le logge e le mafie (che perdurano), dietro le Baader-Meinhof e dentro la illogica violenza di attentati e di stragi si continuano a registrare i segni, le tracce di un secolo di comunismo anarchico, che non a caso aveva scelto il colore nero, contro il rosso (nelle varie sfumature) del movimento operaio, non a caso esal-



A sinistra, il grande amico di Bakùnin, Carlo Cafiero (Flavia Bucci), e un anarchico polacco, « O 25 » (Sergio Ciulli). Sotto, il regista de *Il diavolo al Pontelungo* Pino Passalacqua: la sceneggiatura è di Riccardo Aragno, adattamento e dialoghi di Tullio Pinelli, le musiche di Fiorenzo Carpi.



## Bakùnin / segue

tava « il gran giorno si avvicina », la rivoluzione come palingenesi. E' il sogno di Marotteau, uno degli anarchici che si raccolgono intorno a Bakùnin nella Baronata per « farne un falansterio comunista » (oggi diremmo una « comune agricola »): « Politica, economia, arte, morale, religione, virtù e delitti, premi e pene, tutto sistemato fino alla virgola, e ghigliottina ai non conformi! ».

Ma torniamo a Bacchelli, che da cattolico, postmanzoniano, guarda ai fatti della Baronata e all'epilogo violento dell'attacco a Bologna con grande senso della storia, con interesse umano e anche con molta ironia. Protagonista è lui, il diavolo, il grande sconfitto della I. Internazionale (dopo la rottura con Marx di cui sarà costretto a tradurre per pochi soldi il primo capitolo del *Capitale*), « bandito da tutti gli Stati d'Europa », Michele Alessandrovic Bakùnin, « Due metri di statura », « la barba gli scorreva sul petto larga e appuntita, morbida, ondulata e brizzolata come i capelli, che gli facevano una raggiata folta dietro la nuca », « astuto, coraggioso ed attivo tanto da essere la bestia nera di quattro o cinque polizie », « intelligente e acuto, tutto poteva capire fuor di quello che fosse ragionevole ».

E con lui un gruppo di internazionalisti, la moglie Antonia e il ricco (e sempre più pazzo) Cafiero, nella tenuta sul lago, acquistata da questi e intestata all'Idea, o meglio al maestro Bakùnin, « isolato, diffamato, deluso, sfiduciato ». Fino alla fuga finale, tragicomica, in landò, vestito da prete con tanto di chierica.

« Noi abbiamo fatto una rilettura fedelissima, attenta del romanzo », dice il regista Pino Passalacqua, « cercando di tradurre in immagini elettroniche la pagina di Bacchelli con la sua umanità, il suo affetto, il suo gusto "tutto bolognese" della vita. Il tema centrale dello sceneggiato e del romanzo è quello dell'amicizia tra questi due rivoluzionari dell'800, questo signore che arriva dalla Russia, dopo aver attraversato i moti e i fallimenti di mezza Europa, e l'altro, Cafiero, molto pazzo, lì, in campagna, a sognare la libertà, a inventare una società-modello, l'utopia ».

E così, dopo Anna Kuliscioff, anche Bakùnin va in tv, girato nell'autunno di due anni fa su un ponte a schiena d'asino vicino ad Acqui, in una villa a Lesa sul Lago Maggiore e, gli interni, nella sede di Milano. Ci va prima di Verdi, di Marco Polo e di altri grandi, meno pubblicizzato, anzi quasi niente. Diavolo permettendo.

PAOLO GRASSO

Foto REPORTER

## Tutto vero o inventato?

*Il diavolo al Pontelungo*, verità o finzione? Dopo l'uscita dall'editore Ceschina molte furono le polemiche su quanto di storico e di romanzesco vi fosse. Sulla rivista argentina *Novotro* il nipote dei Bakùnin, Luigi, pubblicò una protesta, a cui Bacchelli rispose con l'introduzione *Transatlantica*, riprodotta anche nel volume degli Oscar Mondadori (per chi riesce a trovarlo): « Egli — Luigi — dice che Bakùnin sacrificò tutto alla sua idea: io nego che questo sia un merito, quando l'idea è sbagliata ». E ci fu una polemica con Max Nettlau, studioso dei primi anarchici: una sua lettera al *Times* e un carteggio con l'autore riportati da Pier Carlo Masini in *Bakùnin cent'anni dopo*. L'accusa: inesattezze, errori di persona, plagio, insomma « il libro del signor Bacchelli presenta i fatti della Baronata e dell'insurrezione di Bologna in modo completamente antistorico ». « *Il diavolo al Pontelungo* », rispondeva Bacchelli, « si presenta come un romanzo, e dunque vuol essere invenzione e come invenzione giudicato ». Susciterà ancora polemiche Bakùnin in tv? « Noi speriamo di no », dicono i curatori; « almeno non sugli aspetti ideologici, che pur ci sono ».

impara il francese  
per avere successo nel lavoro o a scuola

IN EDICOLA

# IL FRANCESE PER TUTTI



è un corso di lingue De Agostini

IL FRANCESE PER TUTTI è un moderno e originale metodo programmato, a fascicoli e cassette, che consente a chiunque di imparare la lingua francese da soli e in breve tempo. 72 fascicoli con 7200 frasi di conversazione e 5000 vocaboli; 24 cassette preregistrate di un'ora ciascuna; un grande dizionario bilingue in due volumi.

Con il primo fascicolo la prima cassetta, un fascicolo di istruzioni e le prime 32 pagine del dizionario. L. 2500.

Con il primo e il secondo fascicolo subito in regalo un pratico dizionario tascabile.

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI

## «Parole e sangue» in tv

Nell'ultimo film di Damiani il tema del terrorismo e dell'ambiente spesso complice e protettivo in cui ha potuto dilatarsi. Intervista al regista

### TELEVISIONE

# La storia di Rico e di altri eroi senza gloria

di STEFANIA BARILE



giovedì,  
venerdì e sabato  
ore 21,45

*Parole e sangue* è un film in tre puntate in onda giovedì, venerdì e sabato sulla Rete 1 tv. Protagonista è Federico Gangi detto Rico, un giovane studente che nel '68 ha partecipato ai movimenti di contestazione. Ora, a oltre dieci anni di distanza, finge di lavorare prima

in una radio privata dove lancia proclami, poi in una libreria, dove è sempre sul punto di essere licenziato.

Durante una manifestazione cerca di impedire l'arresto di un giovane dell'ultrasinistra; finisce in carcere, fa amicizia con un detenuto accusato di rapina. Assolto dal giudice suo vecchio amico, accoglierà il detenuto evaso. E comincerà a sognare l'eversione. Diventato amministratore della ricca società paterna, al gruppo che ha creato fa credere di aver avuto i soldi dall'«organizzazione»: rapisce il suo amico giudice reo di non avergli permesso di essere un reale «perseguitato politico». Finirà da vittima quale è e non da eroe politico come avrebbe voluto essere.

Damiano Damiani è al suo esordio con la tv. «Visto che nel cinema è difficile impegnarsi, fare un film sui fatti che accadono, dal momento che è tutto teso a fare solo film comici, ben venga la tv».

E così il regista di *Il rossetto*, di *Goodbye e amen*, del *Giorno della civetta* dopo due documentari per la Terza Rete, uno su piazzale Loreto e uno sul separatismo siciliano, è arrivato alle tre puntate sul terrorismo. «Con una tale definizione si pensa subito che sia un film politico in senso stretto. Se lo fosse stato avrei dovuto fare

un altro lavoro, ricollegarmi e analizzare i gruppi che operano in chiave politica. Non l'ho fatto perché sull'argomento mi trovo completamente impreparato. Non mi è chiara soprattutto la delineazione politica dell'eversione di sinistra. Quella di destra è più rudimentale: vuole creare condizioni di angoscia per trovare soluzioni di forza che spazzino via l'angoscia. Oltretutto non mi è chiaro come le due trame possano convivere senza scontrarsi, facendo il gioco l'una dell'altra. Con tutti i riferimenti internazionali, gli scopi delle grandi potenze».

**Ecco quindi che Damiani ha puntato soprattutto sull'esistenza di Rico, sessantottino bene.**

«Perché quello che mi interessa è il "taedium vitae" dei giovani, il loro pessimismo totale. Perché credo che prima di tutto il terrorismo sia la rivolta contro l'esistenza. E' prodotto dall'angoscia profonda derivata dall'analisi della vita da cui scompare quello che nella storia di sempre è il nemico supremo (per i nichilisti russi era lo Stato zarista, per esempio). Oggi i giovani terroristi non sanno dove puntare, l'unica certezza è che l'esi-



Matteo Corvino (al centro) nei panni di Federico Gangi. Accanto a lui Consuelo Ferrara ovvero Fausta, la donna che entra realmente nell'organizzazione terroristica





## PAROLE E SANGUE

### REGIA

*Damiano Damiani*

### INTERPRETI

*Matteo Corvino: Rico*

*Consuelo Ferrara: Fausta*

*Paolo Bonacelli: il giudice Marcucci*

*Corrado Gaipa: il padre di Rico*

*Carlo Mammuccari: D'Antonio*

*Glauco Onorato: maggiore Corrias*

### SCENEGGIATURA

*Lucio Battistrada*

*Luciano Codignola*

*Damiano Damiani*

### DIRETTORE FOTOGRAFIA

*Nino Celeste*

### COMMENTO MUSICALE

*Bruno Nicolai*

### SCENOGRAFIA

*Umberto Turco*

stenza è tutta una "fregatura". Allora ecco la rivolta esistenziale. "Non ci sta bene la vita" ».

#### **Eppure vivono in un sistema democratico, permissivo.**

« E' la prima volta che nella storia del nostro Paese abbiamo il massimo di democrazia e di benessere economico, pur non avendo una cultura democratica: anche oggi la gente dice "quelli che stanno là, fanno e disfanno", e non usa i mezzi che il sistema ha in sé, li aspetta ».

#### **E così anche i terroristi.**

« Certo questi, per eliminare gli

errori, non sono capaci di trovare modi di lotta non terroristici. Eppure è proprio per questo sistema permissivo che ci dovrebbe essere più speranza di cambiare le cose. Comunque questi giovani hanno la loro giustificazione logica, non certo morale. Sono figli del consumismo di quegli anni Sessanta che mostravano un Paese godereccio. E' l'errore storico della classe dirigente: avere puntato sui consumi e non avere capito che il bisogno primario di sempre sono i grandi impegni morali ».

*segue a pag. 57*

## Questi figli dopo il '68

di LUCIANO CODIGNOLA

La sorte di molti giovani dopo il sessantotto è una piaga aperta nella coscienza del Paese e farà ancora soffrire. Ma fa anche rabbia. Il sessantotto era stato un grande fenomeno di vitalità, che aveva molto di buono ma trovò tutti impreparati. Impreparati gli studenti che si buttarono nelle strade. Impreparati i loro naturali antagonisti, cioè le autorità accademiche e la classe politica. Impreparate le famiglie che da un giorno all'altro dovettero assistere a comportamenti e dichiarazioni, da parte dei loro figli, fino a poco prima inconcepibili e intollerabili. Ragazzi e ragazze miti e intelligenti presero a comportarsi, apparentemente con naturalezza, da rivoluzionari spietati.

Le parole di quella stagione erano state covate a lungo, in una zona della coscienza rimasta un po' in ombra. Ci fu certo chi le suggerì più o meno responsabilmente. Ma sembrò che bastasse la più piccola scintilla perché il fuoco si propagasse subito dovunque. I più sorpresi furono i giovani stessi, che non avrebbero mai immaginato a che punto di decadenza fossero ridotte le vecchie strutture, a cominciare da quelle mentali. Si pensò che ormai si fosse innestato un processo obiettivo, meccanico, fatale. D'altronde era difficile opporvisi, sia da parte dei conservatori imbarazzati dalla loro cattiva coscienza, sia da parte di chi aveva predicato fino al giorno prima valori genericamente rivoluzionari. Si

pensò anzi che la rivoluzione fosse già arrivata, e questa idea spronava chi rivoluzionario desiderava sentirsi e paralizzava chi non lo voleva essere. Per un paio d'anni il movimento fu spontaneo e incontrollabile poi cominciò a girare a vuoto, infine venne espropriato e confiscato per tutt'altri fini.

In tutto questo le prime vittime furono in sostanza ragazzi avventati e poliziotti inermi. E non ci fu quasi nessuno, fra coloro che ne avevano l'autorità morale, capace di gettare l'allarme. Non già un allarme violento e isterico che non avrebbe convinto nessuno, ma una contestazione puntuale, pacata, civile, di dove avrebbero portato certe parole d'ordine. In Italia siamo abituati a una continua chiacchiera a proposito di tutto e spesso incliniamo a pensare che le parole siano solo parole. Ma ci sono

parole che sono proiettili. Chi le pronuncia lo deve sapere e non abusare della libertà di parola. E ci sono occasioni in cui bisogna prenderla, la parola. I genitori, gli insegnanti di quegli studenti non trovarono fra loro praticamente nessuno capace di rispondere a quei ragazzi senza odio, con onestà, con rispetto, argomento per argomento. Bisognava far capire che da certe parole d'ordine non c'era da aspettarsi niente di buono e che avrebbero portato a eccessi che nessuno allora seriamente voleva.

Nessuno, sono certo, nei primi tempi pensava a quali violenze si sarebbe andati incontro. D'altronde in nome di che cosa quegli studenti avrebbero dovuto esitare? Quei loro violenti slogan non trovavano veri contraddittori, dunque dovevano essere giusti. E la loro applicazione pratica, seppur ama-



*Il corpo esanime del  
giudice vittima dei terroristi  
in Parole e sangue.  
Girato nel 1981 da Damiano  
Damiani, va in onda sulla  
Rete 1 in tre puntate  
(giovedì, venerdì e sabato)*

Foto TEAM

ra, era solo questione di coerenza e di coraggio. Fra i non minori responsabili di un moto che sfociò nel terrorismo, io conto dunque gli intellettuali, specie quelli che volevano considerarsi d'avanguardia. Costoro, leggermente e quasi cinicamente, assistevano stupiti e piuttosto divertiti a ciò che stava accadendo. Ma nessuno di loro seppe intervenire utilmente. Si preferì tacere. Allora molti di quegli studenti si irritarono perché non si sentivano presi sul serio, mentre altri interpretavano quel silenzio come una ritirata momentanea che permettesse agli avversari di prender tempo per il contrattacco. Il che, naturalmente, non avvenne.

Ma intanto erano stati fatti molti guasti. Molti giovani avevano pagato con la vita, altri erano diventati omicidi. E, sballottati tra i pochi che avevano un'idea (per quanto libresca) di ciò che significava una rivoluzione e i molti che si incaponivano a considerare rivoluzionarie anche esigenze naturali di rinnovamento, si trovò impigliata anche una parte di giovani che si erano fatti incantare dai nuovi capi, già avviati al cinismo e alla disperazione. Insomma molti si crederono costretti a una scelta drastica che invece non era necessaria. Se ci fosse stato un vero dibattito, molti l'avrebbero capito in tempo. Ma un vero dibattito, in tanto cianciare, in realtà non ci fu. Tutto venne soffocato in un chiassoso silenzio.

Intanto una grande occasione era stata perduta, irrimediabilmente guastata. Chi potrà più oggi a cuor leggero pronunciare parole di speranza? Abbiamo imparato, amaramente, a essere scettici. E chi farà il conto non solo delle vittime, ma del tesoro di fantasia, di fiducia, di gioia che è andato dissipato? E del tempo perduto senza frutto? Sta per arrivare il momento di fare i conti e sarà un momento brutto. Chissà se tanti pseudomaestri non capiscano fino a che punto hanno mancato al loro dovere. ●

82 XCA LIT



**Una polvere  
rischia di graffiare l'inox  
come un pattino graffia il ghiaccio**

**Cif**  
AMMONIACAL

**tira via lo sporco  
senza graffiare.**



Se pulisci il tuo lavandino inox  
con una polvere rischi di graffiarlo.  
Cif Ammoniacal **Superpotente**  
tira via lo sporco senza graffiare  
perché

**è polvere liquida.**

**Cif**  
AMMONIACAL

**TIRA VIA LO SPORCO  
SENZA GRAFFIARE**  
lavandini, cucine,  
vasche da bagno, lavabi,  
socio inox.

Un lavaggio antisettico per il problema dei brufoli.

# Dalla pelle grassa ai brufoli il passo è breve.

## Qual'è il terreno ideale per i brufoli?

È un'esperienza che molti di noi conoscono: si comincia ad avere la pelle un po' troppo grassa e, quasi inevitabilmente, si è candidati ai brufoli. Ma perché? Come nasce un brufolo? Che rapporto c'è tra pelle grassa e brufoli? Per capire bisogna partire dal poro: è proprio l'eccesso di sebo, assieme allo sporco, che può ostruire l'apertura del poro. È il punto nero. L'azione dei batteri fa il resto, e trasforma il punto nero in brufolo.

È abbastanza chiaro, quindi, che controllare la nuova insorgenza dei brufoli vuol dire mantenere, ogni giorno, una pelle pulita, senza eccessi di sebo e difesa dall'azione batterica.

## Prevenire i brufoli: è l'azione di TOPEXAN

Prevenire: questo è in concreto il modo più sicuro per combattere l'insorgenza dei brufoli. Con i mezzi convenzionali, o con la semplice pulizia, può essere difficile raggiungere tale scopo.

Meglio un lavaggio antisettico. TOPEXAN, contro l'insorgenza dei brufoli. Un lavaggio che può essere usato normalmente come il sapone: ogni mattina. Proprio perché è un lavaggio, TOPEXAN rag-

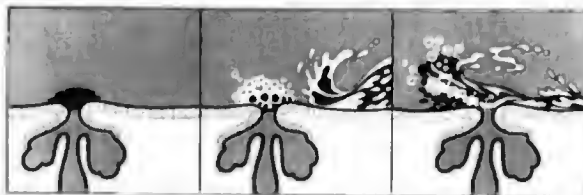


giunge con la sua azione antisettica ogni parte del viso, ed è proprio all'azione antisettica che si deve l'efficacia di TOPEXAN contro l'insorgenza dei brufoli.

## L'importanza del lavaggio antisettico

TOPEXAN è un lavaggio e, in quanto tale, è un utile modo di combattere l'insorgenza dei brufoli.

Abbiamo già detto il perché: si può usare normalmente ogni mattina come un qualunque sapone, raggiunge ogni parte del viso e non solo quelle che possono essere già colpite dai brufoli.



**Topexan: un lavaggio antisettico che non lascia spazio ai brufoli.**





segue da pag. 53

## Allora è un errore della società?

« Lo sbaglio è che si assolvono tutti gli altri, si accetta la disonestà e la malvagità, "l'altra". Ma è anche l'errore dei terroristi: uccidere certo mai, ma perché non agire contro quelli che rubano allo Stato, che mettono insieme disegni non certo democratici, che tutti ben sanno? No, il terrorismo invece punta solo sui "simboli": è un'operazione cervelletica che non capisco. Non capisco perché uccidere il giudice Bachelet; solo perché è un simbolo? Cosa vuol dire? ».

## Perché ancora si parla e si entra poco nella vita del terrorismo?

« Ne parleremo, penso, sempre di più anche quando sarà finito; finiremo col parlarne in termini morali oltretutto politici. Finora se ne è

parlato, per fortuna, tanto. Sarebbe stato folle accettare il "black out" suggerito da McLuhan. Avrebbe significato sfiducia proprio in quella democrazia che va difesa con ogni mezzo ».

Foto TEAM

STEFANIA BARILE

*Damiano Damiani durante le riprese. Nel '60 il regista ha realizzato il suo primo lungometraggio Il rossetto. Fra gli altri film Il giorno della civetta ('68), Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica ('71)*



NOVITA'

# il Black & Decker nato per piallare.

Nuovo pialletto Black & Decker: compatto, maneggevole e di disegno modernissimo, è l'ideale per piallare senza fatica assi, porte, finestre e qualsiasi superficie di legno che necessita di asportazioni veloci di materiale.

- larghezza di taglio mm 82
- potenza watt 300 • battuta mm 8
- trasformabile in pialla da banco
- applicabile sacco raccoglitruciol

a sole **L.74.900**  
iva esclusa



**Black & Decker®**  
La più grande esperienza nel mondo.

PT/82

Spett. Star Black & Decker - 22040 Civate (C. d'Or)  
Vorrei ricevere gratis il vostro catalogo  
Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Can \_\_\_\_\_

## Intervista al generale Dalla Chiesa

I primi «infiltrati». La confessione di Patrizio Peci e la verità su via Fracchia. Possibili estensioni del provvedimento che aiuta a combattere il terrorismo anche a mafia e camorra

### TELEVISIONE

# Lungo la strada dei pentiti

di FRANCESCO DAMATO

**TV 2**

VENERDI'

10 SETTEMBRE

ORE 21,50

Ogni intervista ha la sua storia. Ce l'ha anche quella al generale Carlo Alberto Dalla Chiesa in onda venerdì 10 settembre alle 21,50 per la rubrica *Primo piano* della Seconda Rete tv quasi a conclusione dell'inchiesta di Giuliano Zincone, sul terrorista pentito, realizzata con la regia di Sergio Tau. Da me raggiunto telefonicamente a Palermo, dove si era insediato da alcuni mesi come prefetto, il generale convenne che una sua testimonianza era utile, dato il ruolo che aveva svolto per incentivare il fenomeno del terrorista pentito.

Ma con piglio tutto militare egli pose tre condizioni; 1) che gli giungesse «un ordine dal Signor Ministro dell'interno»; 2) che le domande gli fossero sottoposte per iscritto con buon anticipo sulla registrazione dell'intervista; 3) che le sue risposte non fossero tagliate, né interrotte le dichiarazioni di altri che potessero apparire contestazioni o conferme. L'«ordine» del Ministro dell'interno non fu facile, ma alla fine arrivò grazie anche ai buoni uffici di Antonio Maccanico, il segretario generale della Presidenza della Repubblica. Arrivò mentre il generale tornava a Palermo dalle sue seconde nozze, celebrate con molta riservatezza nel Veneto.

Dalla Chiesa passò allora ad esaminare le domande, chiedendo però di discuterle «a viva voce». Ne di-





DOMINI  
MECO

# Collezione Harmony

Le più romantiche vicende  
d'amore. I Paesi più belli, più affascinanti.  
Incontri imprevedibili. Tutto un mondo da sognare e da vivere. Nella  
Collezione Harmony. Che ti dà appuntamento il 1° e il 3° martedì di ogni  
mese. Con due splendide serie di libri. A 1300 e 1500 lire l'uno.  
Collezione Harmony è in edicola, in libreria,  
in cartolibreria, nei grandi magazzini.



ARMANDO TESTA SPA

## Collezione Harmony

### SOGNARE A LIBRI APERTI

scutemmo un sabato sera e una domenica mattina prima in Prefettura e poi a casa sua. Qualche domanda fu aggiunta per consentire al Generale di dire certe cose che gli sembravano utili o necessarie. Quando ci rivedemmo per la registrazione dell'intervista, il lunedì successivo, nulla fu quindi detto a caso. Nulla fu improvvisato.

### L'intervista

**Tutti la conoscono, generale Dalla Chiesa, come quello della lotta al terrorismo. In questa veste vorrei chiederle se la strada del terrorista pentito, che lei in un certo senso ha sfiorato, è arrivata a completare o sostituire quella dell'infiltrato, che le consentì la cattura di Curcio attraverso « frate Mitra ».**

« La strada del terrorista pentito fu da me avviata nella considerazione dell'importanza destabilizzante che poteva avere in seno all'organizzazione eversiva una critica mossa da parte di chi nella stessa aveva un certo peso specifico. E sono in molti a menzionare sempre Patrizio Peci, ma molti ignorano anche, o dimenticano, che la prima azione condotta da me in questo senso fu quella di aver fatto filtrare, dandone risalto attraverso la stampa, ad un lungo elaborato critico, redatto in carcere, all'epoca del sequestro Moro, da parte del brigatista Morlacchi, lo stesso che aveva partecipato al sequestro Vallarino Gancia, con conseguenti conflitti a fuoco e uccisione di Mara Cagol. In proposito va precisato che quella fu la prima liberazione di un sequestrato. Per quanto riguarda gli infiltrati, non è esatto pensare che l'unica infiltrazione sia stata quella di padre Girotto-fratello Mitra; altre ce ne sono state e con risultati eccellenti, che non starò qui a rivelare ».

**Lei è noto anche per grandi « retate » nelle università di Cosenza, Padova, Bologna, Milano**

**e Genova. Si è parlato di iniziative plateali; lei invece ha parlato di iniziative per disarticolare l'organizzazione.**

« Io ho lasciato credere spesso alla stampa che si trattasse solo di platealità perché rientrava nel gioco, nel mio disegno strategico, e spesso si trattava invece di tecniche o procedure diverse. Di fatto si trattava di accorgimenti paralleli o che muovevano invece tra loro ingrandendosi a scacchiera. Per Genova non credo che il tempo abbia dimostrato che si trattasse di platealità ».

### A Cosenza?

« Cosenza, torno a ribadire e una volta per tutte, che quell'intervento era urgente e necessario presso l'università, che nata vergine e destinata ad una regione nobile e vergine, andava allevando generazioni intere contro le istituzioni dello Stato. Non si dimentichino i Primi Fuochi, non si dimentichi neanche che nella università avevano preso sede una decina di insegnanti stranieri di estrazione orientale. Taluni addirittura non dotati di titolo di idoneità all'insegnamento, altri in odore di spionaggio, e molti pro-

# acqua, fuoco, caffè CARMENCITA LAVAZZA

Un po' d'acqua e un pochino di caffè di quello buono. Prepara la caffettiera come al solito, accendi un fornello e prenditi tutto il tempo per ammirarla mentre si prepara a bollicchiare. Presto, subito una tazzina. Carmencita Lavazza. Una bellezza. La bellezza della forma e la solidità dell'acciaio.







sieme alla Petrushevich, altra insegnante presso l'università di Arcavacata, è stato bloccato stranamente in Canada ».

**Con la sua esperienza che risale al sequestro Sossi nel 1974, pensa di aver aiutato anche altri a capire, più che i singoli episodi, il terrorismo nel suo complesso?**

« Be', io, senza ombra di presunzione, ritengo di sì. A prescindere dalla impreparazione culturale, o dalla miglior preparazione culturale esistente negli anni '74 e '78 in tema di terrorismo (molti furono allora i miei critici e altrettanti sono i "professori" tra virgolette) debbo ricordare una iniziativa che io presi, nella primavera del '79, quando pregai i magistrati di Roma, di Firenze, di Genova, di Milano, di Torino, di convenire con me in una località del Piemonte e, facendo perno proprio alla mia esperienza, convincere tutti che al di là della persecuzione di fenomeni, di reati o di crimini avvenuti nei singoli territori di competenza, esisteva proprio un fenomeno nazionale. E, lungi dal voler violare i singoli segreti istruttori custoditi gelosamente, sottolineai la necessità e l'urgen-

za di parlare su uno stesso tessuto e con uno stesso linguaggio. Ce ne furono altre di riunioni (a Milano e a Firenze) e senza platealità ».

**Molti le attribuiscono la paternità morale della legge sui pentiti. Lei la riconosce?**

« Dico di sì perché mosse la prima volta, da quando si manifestò, la collaborazione di Peci con me, e con la magistratura alla quale poi lo indirizzai. Fu una strada che ritenni energicamente di poter sostenere, anche al di là di quello che poteva non essere convenzionale o non apparire lecito, non essere ortodosso, e tutto fu da me energicamente respinto. Ma ritenni di sostenerla, di batterla questa strada, perché ero convinto di incidere psicologicamente sulle organizzazioni eversive. Da un lato perché si superasse quella specie di impermeabilità che si andava sostenendo, dall'altro perché in quel momento lo Stato era finalmente vincente ».

**La legge ha dato i risultati che lei si aspettava? Andrebbe modificata?**

« Le incertezze e le perplessità all'inizio da molti cultori del diritto non rallentarono certa-

tetti o agevolati da un potere politico che vorrei ancor oggi credere che fosse in buona fede. Quello che è certo è che un nostro rapporto, che è un rapporto redatto dall'Arma da circa due anni, è ancora in lista d'attesa, e che Piperno era uno degli esponenti in questa università. Lo stesso Piperno, che in-



PRODUCED BY BALZANO  
VIA SANSOVINO 243/63, TORINO, TEL. 7395341



**ASTRA**  
il bagno!



mente il recepimento del concetto che io avevo avanzato fin dalla primavera dell'80. Va reso onore al signor Capo dello Stato per aver resistito contro qualcuno e molti anzi, che volevano sottrarsi alle loro responsabilità nel non attingere all'istituto della grazia. Oggi la legge è frutto di aperti, meditati dibattiti in Parlamento e come tale non va posta in discussione, anche perché i risultati sono stati molteplici ed eclatanti. Forse va solo aggiunto che è arrivata un po' in ritardo, però per fortuna è arrivata ancora in un momento in cui lo Stato era in piedi e vincente ».

**Il termine 30 settembre per pentirsi è sufficiente?**

« Ma io ritengo che un paio di mesi di proroga potrebbero essere concessi, non solo perché i numerosi processi in corso hanno rallentato quella revisione che ci si attendeva anche da parte dei molti latitanti e poi perché le recenti avvertite frammissioni con la criminalità comune potrebbero condurre a un ripensamento, a un processo di revisione anche a coloro che sono ancora ancorati a motivazioni ideologiche ».

**Se il contributo dei pentiti è stato tanto importante, non rischia di appannarsi il ruolo delle forze dell'ordine?**

« Io dico di no. I risultati più eclatanti sono stati raggiunti con le capacità professionali e con lo spirito di sacrificio e con il rischio dei componenti delle forze dell'ordine. E d'altra parte se è vero che l'infiltrazione esisteva fin dal tempo dei babilonesi è anche vero che in tutte le guerre tutti gli eserciti hanno attinto a piene mani al nemico vinto. E poi c'è da aggiungere una cosa. La collaborazione, la cosiddetta collaborazione, vale in quanto gli interlocutori che la raccolgono sono ben preparati a raccogliere l'intera tematica per evitare di lasciare spazi alla reticenza, alle omissioni, ai falsi ».

**Ma in via Fracchia non arrivate perché praticamente vi portò... Peci?**

« No, a via Fracchia ci arrivammo perché un sottufficiale dei carabinieri, quando vi fu l'omicidio di

Rossa che precedette la confessione di Peci, di gran lunga, ebbe a raccogliere dei dati che condussero là dove il Peci ci aveva genericamente indicato come zona, non come via e non come numero civico ».

**Che cosa è accaduto esattamente in via Fracchia?**

« In via Fracchia è accaduto un conflitto tra carabinieri che operavano nei confronti di un covo, dove si riteneva esistessero dei clandestini, e i clandestini hanno reagito. E' qui che voglio precisare che il primo a cadere per terra fu un nostro maresciallo, il maresciallo Bennati, e non fu colpito a un mignolo o a una gamba ma fu ferito a un occhio, e l'occhio è nella testa. E' come se fosse stato ucciso praticamente, solo che la fortuna lo ha aiutato. Quindi la reazione dei carabinieri intervenuti fu non solo legittima come difesa ma fu proporzionata all'offesa ricevuta ».

**E' troppo chiederle di raccontarci cosa provò quando ascoltò Peci?**

« Io dovrei ricordare che ben due richieste fattemi pervenire da Peci di un colloquio rimasero senza esito da parte mia. E quindi già questa attesa, questo studio a distanza del personaggio determinò in me il convincimento di una sua lacerazione. Poi i fatti psicologici furono tanti, e da una parte e dall'altra. E' certo che prevalsero su tutti quelli relativi a quello che si trova su un sillabario di un militare: lo sfruttamento di un successo. Un successo che aveva una sua matrice in un comandante che, attraverso le mie stesse reazioni, si era convinto di essere sconfitto, e dall'altra era portatore di una ribellione intima a una serie di misfatti che lo avevano travolto ».

**Una domanda al prefetto di Palermo. La legge sul terrorista pentito sarebbe utile estenderla anche alla mafia, alla camorra, alla droga, al crimine organizzato in genere?**

« Credo che il tempo non consenta l'approfondimento del tema. Le dirò soltanto che il primo pentimento lo ebbi 10 anni fa circa, proprio qui a Palermo da parte di un mafioso. E questo potrebbe accadere, se si garantisse a quel mafioso di evitare le perizie che, ritenute valide da parte della magistratura, lo condussero poi al carcere psichiatrico di Barcellona Pozzo di Gotto, dove oggi giace dimenticato da tutti ».

**FRANCESCO D'AMATO**

RadiocarriereTV 63

# Ormobyl. Perché la stitichezza può avere molte cause.

La stitichezza può avere molte cause. Ormobyl vi aiuta, perché è un lassativo composto da principi attivi, che agiscono sull'apparato digerente, regolando le funzioni intestinali.

**IFI**

Ormobyl è un prodotto IFI, Istituto Farmacoterapico Italiano.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



## Replica di «Ligabue»

Proprio nei paesi del pittore l'ultima puntata non fu vista perché mancò la luce

### TELEVISIONE

## Ora vedranno come è finito

di ARNALDO BAGNASCO



Era un martedì dell'inverno del '77. Nella bassa reggiana, tra Luzzara e Mantova, subito dopo cena, quando an-

che gli ospiti di uno dei tanti ospizi padani si contendevano le sedie davanti al televisore in bianco e nero per assistere allo spettacolo serale, scoppiò un violento temporale. E la luce mancò per circa un'ora, esattamente per tutta la durata dell'ultima puntata del *Ligabue*.

Così proprio nella terra in cui il pittore «matto» di Gualtieri aveva trascorso la sua geniale e infelice esistenza la gente fu privata della visione della terza ed ultima puntata di uno sceneggiato che era destinato a lasciare una traccia significativa nella storia dello spettacolo televisivo.

Gli ospiti di quell'ospizio e gli abitanti di altre località della Padania, colpite dal violento temporale, scrissero alcune lettere alla Rai implorando la replica immediata del programma. Le lettere giunsero sul mio tavolo di produttore televisivo e di coautore del *Ligabue*, e se non riuscirono ad ottenere una impossibile replica immediata, contribuirono a confermare un'ipotesi che già si era fatta strada nella mia mente: il successo del *Ligabue* era motivato, oltre che dal fascino particolare del personaggio, soprattutto dal diffuso «senso di colpa» della gente verso tutti coloro che sono stati in



qualche modo vittime predilette della «crudeltà collettiva».

Infatti gli aziani ospiti dell'ospizio si lamentavano perché, dopo aver assistito alle puntate in cui più violenti erano stati il dileggio e la cattiveria verso lo «scemo del villaggio», erano stati privati della parte finale della storia, cioè il capitolo dedicato alla gloria e alla felicità del pittore.

Quegli anziani padani erano veramente troppo ottimisti: alcuni, i più smemorati, avevano già conosciuto la fama o addirittura la persona di Ligabue e non potevano certo credere a un lieto fine della vicenda; altri, più ingenui, volevano assistere al riscatto, alla rinvincita del «tedesco» (così era chiamato Tony Ligabue per la sua provenienza di svizzero del Cantone di Sangallo), verso il quale, nell'ul-

timo capitolo della più tribolata delle esistenze, si era orientata la curiosità, spesso ipocrita, di persone eccellenti del mondo dello spettacolo, gente che riusciva a superare il disagio della sua sporcizia e dei suoi deliranti esorcismi per accaparrarsi con espedienti vari quadri e sculture.

Ma la rinvincita di Ligabue c'è stata davvero. Purtroppo è stata una rinvincita postuma. Lo sceneggiato che si conclude con la morte del pittore ne è stata la ragione principale.

C'era già stato, sì, un lavoro sotterraneo di mercanti e di collezionisti che aveva contribuito lentamente alla diffusione dell'opera pittorica di Ligabue. C'era anche l'amore di Bernardo Bertolucci il quale in alcuni film, come *Prima della rivoluzione* e soprattutto *Stra-*



Due tra i dipinti più famosi di Ligabue: l'autoritratto e la Tigre reale. Nato a Zurigo nel dicembre del 1899, morì di trombosi nel 1965



## Quell'imbottitura di fieno...

Si replicano le tre puntate del *Ligabue*, con la regia di Salvatore Nocita. La sceneggiatura è di Cesare Zavattini (che ha conosciuto bene il pittore ed è riuscito a vincerne la tormentata diffidenza) e Arnaldo Bagnasco. Quasi tutti gli esterni dello sceneggiato sono stati girati a Gualtieri, in provincia di Reggio Emilia, dove Ligabue visse e lavorò dal 1919 (quando fu espulso dalla Svizzera come indesiderabile), fino al 1965, anno in cui morì per trombosi.

Antonio Ligabue è interpretato da Flavio Bucci. Andrea Ferreol è Cesarina, la padrona della locanda in cui alloggiava Ligabue, l'unica donna di cui il pittore si sia teneramente innamorato, pur senza esserne ricambiato, l'unica che non l'abbia seansato malamente.

Giuseppe Pambieri e Pamela Villosi interpretano i coniugi Mazzaaurati. Fu proprio lo scultore Marino Mazzaaurati a scoprire Ligabue, durante il gelido inverno del '27, quando il pittore viveva come un selvaggio, rintanato nei boschi, dormendo nel capanno di una cava abbandonata.

La gente terrorizzava Ligabue e quando Mazzaaurati lo incontrò gli poté parlare solo da diversi metri di distanza. Il pittore indossava la divisa smessa e regalata da un maresciallo dei carabinieri, larghissima, tanto che per non patire il freddo l'aveva dovuta imbottire di fieno...

regia del ragno, aveva citato le esoteriche e magiche opere di Ligabue come fossero state immagini di una memoria personale di padano sensibile e rallinato. C'era inoltre il poemetto geniale di Cesare Zavattini pubblicato però in un volume così costoso da non poter rimanere che elitario. Infine a limitare l'orizzonte culturale della figura di Ligabue contribuiva una modesta letteratura naïve.

Lo sceneggiato che ho scritto in collaborazione con Cesare Zavattini, ispirato non soltanto al poemetto, ma soprattutto a una ricerca durata sei mesi in Padania inseguendo lungo il corso del Po e nei paesi della bassa le tracce legendarie e concrete di Antonio Ligabue, ha portato in tutto il mondo, con la faccia stravolta di Flavio Bucci, l'immagine e lo spirito del pittore padano.

Le platee, che definirei disinteressate, di Montreal, di Nizza, di Parigi sono esplose di stupore per la potenza del personaggio e il film realizzato con Salvatore Nocita ha raccolto premi prestigiosi un po' dovunque. La curiosità che oggi circonda la figura del « matto » di Gualtieri va oltre gli angusti confini di una polemica provinciale che ha custodito troppo gelosamente e male i segreti di una esistenza difficile e tormentata, di una vita prodigiosa.

Una vita che si preferiva considerare mitologica e sulla quale non ci si ponevano più domande concrete. Forse era più comodo così:

un modo per dimenticare. Lungo il Po viveva un pazzo che aveva una forza titanica e un talento primitivo: sognava di coabitare con leopardi e tigri in una giungla padana. Più mitico l'uomo, più misterioso il talento, più grande il valore delle opere sopravvissute.

Lo sceneggiato fa giustizia di un atteggiamento così falso e retorico; è frutto di una ricerca anagrafica e della ricostruzione storica di un personaggio e di un ambiente.

In questo modo la figura di Ligabue diventa la protagonista di una storia che contiene tante cose reali e crudeli del nostro tempo: la miseria, l'emigrazione, l'emarginazione, la guerra e l'odio che l'alimenta e che poi essa produce. A tutto ciò Ligabue reagì con la forza di un animale braccato e con lo stile (ed è qui l'incognita svelata dal nostro lavoro) di un uomo che ha saputo mettere a frutto i poveri brandelli della sua più intima civiltà.

Adesso che *Ligabue* sta per tornare sul nostro teleschermo pieno di gloria raccolta all'estero, invece di lasciarci sorprendere per la straordinaria qualità della sua vicenda, approfittiamone per una visione più attenta e critica in modo da poter riflettere seriamente al suo significato.

Sempreché sul più bello un temporale improvviso non intervenga a spegnere le immagini. Allora crederci davvero a un segno del destino, a un esorcismo di Antonio Ligabue.

# HIT PARADE

## RADIO DUE

Hit Parade  
venerdì, ore 12.48  
triplica sabato,  
ore 15.37.

Hit Parade 2  
(dischi caldi)  
domenica  
ore 12.48. Long  
Playing Hit  
sabato, ore 11

## RETE 1 TV

Hit Parade  
domenica  
ore 21.45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

### I PRIMI DIECI

- \* (1) **1** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (2) **2** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (3) **3** Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- (5) **4** Music and lights - Imagination (Panarecord)
- (4) **5** Da da da I don't love you - Trio (Polygram)
- (6) **6** Tanz bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (7) **7** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (8) **8** Non sono una signora - Loredana Berté (ICGD)
- (9) **9** Nialda - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (10) **10** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)

### DISCHI CALDI

- (11) **11** Messaggio - Alice (EMI)
- (12) **12** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (13) **13** Blue eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (15) **14** Eva - Umberto Tozzi (ICGD)
- (17) **15** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)
- (18) **16** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- (14) **17** Lamette - Rettore (Ariston)
- (16) **18** Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante (RCA)
- (n) **19** Radio Station - Rocket (Rockland)
- (n) **20** Master Piece - Gazebo (Baby Records)

### I PRIMI DIECI

- \* (1) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (3) **2** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (2) **3** Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA)
- (4) **4** Festivalbar '82 - Vari (CGD)
- (6) **5** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (5) **6** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (7) **7** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (8) **8** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (11) **9** Palasport - Pooh (ICGD)
- (12) **10** Rockmantico - Alberto Camerini (CBS)

### DISCHI CALDI

- (9) **11** 16 Rounds Vol. II - Vari (ICGD)
- (10) **12** Misto mare - Vari (Durium)
- (16) **13** View from the ground - America (EMI)
- (14) **14** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heinz/Ricordi)
- (13) **15** 30 x 60 Vol. II - Vari (ICGD)
- (15) **16** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (17) **17** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (19) **18** Still life - Rolling Stones (EMI)
- (20) **19** Avalon - Roxy Music (EG/Polygram)
- (18) **20** Nostalgia - Vari (RCA)



Edoardo Bennato  
risale  
le classifiche  
dei 45 giri  
mentre  
Miguel Bosé  
è sempre  
al primo posto  
e i Pooh  
resistono  
da ben  
quindici  
settimane  
nei 33 giri



Trasmesse da «Radio-  
due» e «Hit Parade»  
ecco le classifiche dei  
dischi più venduti in  
Italia secondo un son-  
daggio della L.C.M. di  
Milano. Nella pagina  
accanto invece i 45  
e 33 giri che hanno  
incontrato maggior-  
mente le simpatie del  
pubblico, secondo un  
sondaggio svolto dal-  
l'Associazione Italia-  
na Disc-Jockey.

Radar è il telegiornale di T.R.E. di Roma in onda in diretta dal lunedì al sabato alle ore 19.30. Nel corso di Radar vengono fornite notizie dall'interno, dall'estero e di cronaca locale corredate con immagini filmate. Redattore capo è Dino Sanzo (nella foto) anche se non mancano altre note firme giornalistiche.



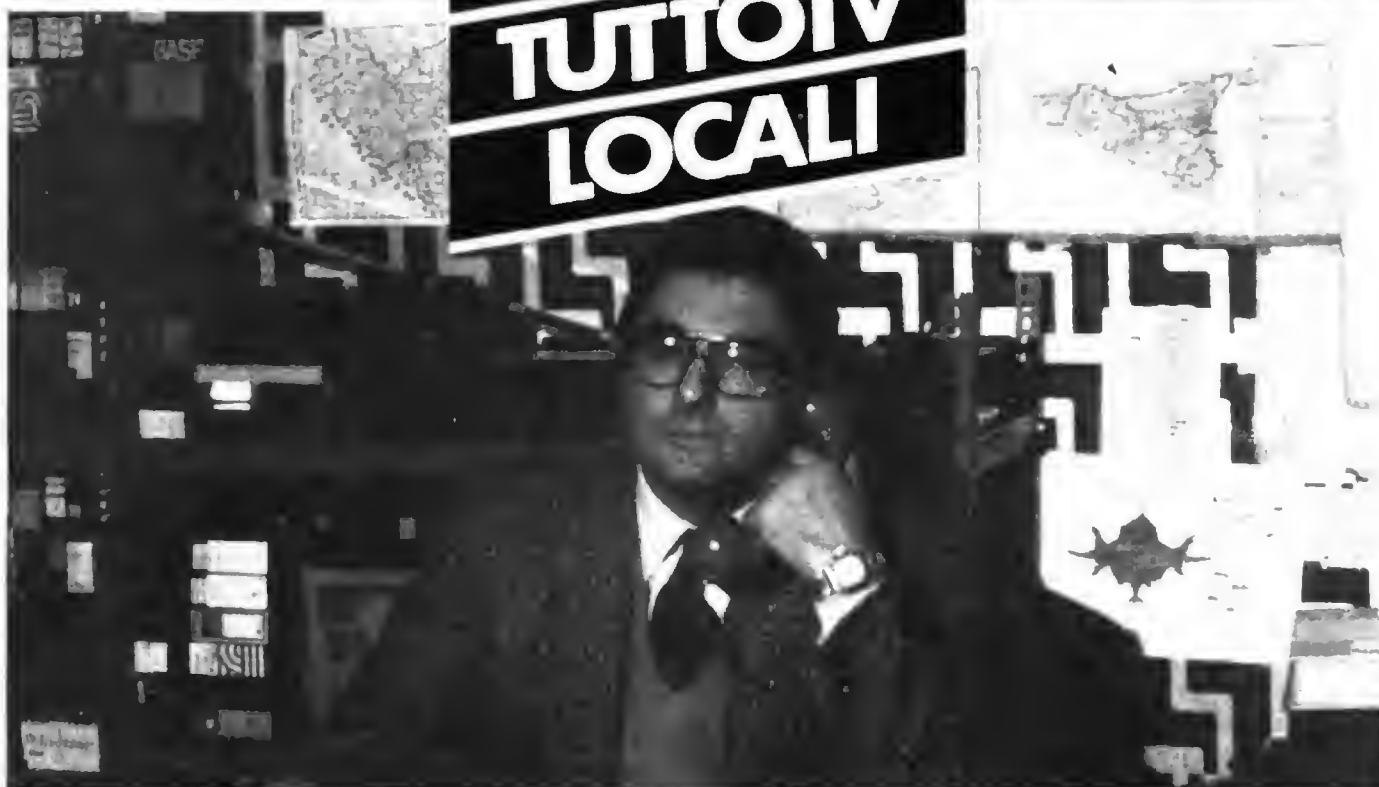
## ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA  
TOSCANA  
MARCHE  
UMBRIA  
LAZIO

dal 12 settembre

al 18 settembre

# TUTTO TV LOCALI



INSERTO REDAZIONALE AL N. 37

## EMILIA ROMAGNA

**Domenica**  
12 settembre

### CARTONI ANIMATI

- 13.00 Baldios (Teleromagna)
- 13.30 Zambot 3 (Telesanterno)
- 13.30 Spectreman (Teleromagna)
- 15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 La principessa Zaffiro (Telespina)

- 18.00 Spunky and Tadpole (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)
- 18.00 Lupin III (Telesanterno)
- 18.00 God Sigma (Telespina)
- 18.00 Tigorman (Teleromagna)
- 18.30 Zambot 3 (Telesanterno)
- 18.30 Ricketty Rocket (Teleromagna)
- 19.30 Daikengo (Telesanterno)
- 20.00 Goober (Telesanterno)
- 20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Alta marea (Antenna 1)
- 13.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 13.00 Virginie (Rete Quattro)

- 13.30 Una signora in gamba (Telesanterno)
- 14.00 La vita, gli amici e le avventure del barone Vonder Trenk (Canale 5)
- 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 14.00 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 15.00 Dallas (Canale 5)
- 15.00 Arrivano le spose (Italia 1)
- 15.30 Marcus Welby (Antenna 1)
- 16.00 Una piccola città (2ª puntata) (Italia 1)
- 16.00 Moving on (Telesanterno)
- 16.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)
- 17.00 Love Story (Telesanterno)
- 17.30 Maude (Canale 5)
- 17.30 Papà Chioccia (Italia 1)
- 18.00 La donna bionica (Antenna 1)
- 18.30 Fantasilandia (Punto Radio

### TV Bologna

- 19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)
- 19.30 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 19.30 Virginie (Rete Quattro)
- 20.00 Brothers and Sisters (Teleromagna)
- 20.30 Il cacciatore (Antenna 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 The Quest (Telesanterno)
- 20.30 Arsenio Lupin (Telespina)
- 21.30 Get Smart (Antenna 1)

### FILM

- 13.00 Viva i ragazzi (Punto Radio TV Bologna)

# EMILIA ROMAGNA

- 14.00 Martedì grasso (Antenne 1)  
 14.00 Una famiglia sottosopra (Telesanternò)  
 14.00 All'ombra di una colt (Telesanternò)  
 14.35 Il giustiziere (Punto Radio TV Bologna)  
 14.50 Che donna! (Rete Quattro)  
 16.00 L'amico sciattolo (Punto Radio TV Bologna)  
 16.00 Partirono preti, tornarono curati (Telespina)  
 16.30 Cinque ore in contanti (Antenna 1)  
 18.30 La strategia del serpente (Rete Quattro)  
 18.30 Il dito nella piaga (Telespina)  
 20.15 Il ladro della Gioconda (Punto Radio TV Bologna)  
 20.30 Vedovo, amante, bisognoso affetto offresi anche baby-sitter (comm. '71) di J. Lemmon, con W. Matthau, D. Winters - Nonno ancora in gamba si autogestisce.  
 ♦ (Italia 1)  
 21.30 Delitto in silenzio (dramm. '57) di P. Collinson, con J. Bisset, C. Plummer - Assassino se la prende con donne minorate.  
 ♦ (Canale 5)  
 21.30 I tre delle croce del Sud (comm. '63) di J. Ford, con J. Wayne, L. Marvin - Ragazza di Boston rintraccia il padre in Polinesia.  
 ♦ (Rete Quattro)  
 21.30 Pronto per uccidere (Telespina)  
 22.00 La ragazza che ho lasciato (Antenna 1)  
 22.30 I cinque ladri d'oro (comm. '61) di M. Truman, con R. Morley, D. King - Ladri audaci, ma poco fortunati, scoprono di avere un cuore d'oro.  
 ♦ (Telesanternò)  
 23.00 L'ossessa (Telespina)  
 23.30 Le avventure di Sherlock Holmes (Italia 1)  
 23.30 Un palco all'Opera (Punto Radio TV Bologna)  
 24.00 Il leone di San Marco (Telesanternò)  
 00.30 Django (Teleromagna)

## SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Montecarlo Show (Italia 1)  
 11.00 Superclassifica show (Telesanternò)  
 12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
 12.30 Incontro di Boxe (Italia 1)  
 23.00 Domenica sport (Punto Radio TV Bologna)  
 23.00 Basket: Billy-All Star NBA (Teleromagna)

**Lunedì**  
 13 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 12.35 Sam ragazzo del West (Italia 1)  
 12.40 Ape Maia (Canale 5)  
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 13.00 God Sigma (Telesanternò)  
 13.00 Rickety Rocket (Teleromagna)  
 13.10 Candy Candy (Canale 5)  
 13.30 Zambot 3 (Telesanternò)  
 13.30 Tigerman (Teleromagna)  
 14.00 Betty Boop (Antenna 1)  
 17.00 Candy Candy (Canale 5)  
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
 17.00 Trider G7 (Telespina)  
 17.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)  
 17.30 Betty Boop (Antenna 1)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)  
 17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)  
 17.30 God Sigma (Telespina)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Mimi (Italia 1)  
 18.00 Spunky and Tadpole (Punto Radio TV Bologna)  
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 18.00 Lupin III (Telesanternò)  
 18.00 Tigerman (Teleromagna)  
 18.30 Zambot 3 (Telesanternò)  
 19.00 Trider G7 (Telespina)  
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
 19.30 Daikengo (Telesanternò)  
 20.00 Goober (Telesanternò)  
 20.00 God Sigma (Telespina)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Dallas (Canale 5)  
 15.00 Polvere di stelle (Italia 1)  
 15.30 Il grande detective (Telesanternò)  
 16.00 The Doctors (Canale 5)  
 16.00 Poliziotto di quartiere (Italia 1)  
 16.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)  
 16.30 Marcus Welby (Antenna 1)  
 16.30 Maude (Canale 5)  
 17.00 Agente Pepper (Telesanternò)  
 17.30 Dick Van Dyke (Teleromagna)  
 18.00 La donna bionica (Antenna 1)  
 18.00 Arsenio Lupin (Telespina)  
 18.30 Hazzard (Canale 5)  
 18.30 Libera come il vento (Punto Radio TV Bologna)  
 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)  
 19.00 Una signora in gambe (Telesanternò)  
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

- 20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)  
 20.00 Vita da strega (Italia 1)  
 20.00 Brothers and Sisters (Teleromagna)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Le famiglia Bredford (Rete Quattro)  
 20.30 Arsenio Lupin (Telespina)  
 22.30 F.B.I. (Italia 1)  
 22.30 Sulle strade della California (Telesanternò)

## FILM

- 20.30 Base luna chiama terra (fant. '65) di N.J. Juran, con E. Judd, M. Hyer - Astronave artigianale riesce a sbarcare sulla luna.  
 ♦ (Italia 1)  
 20.30 Matt Helm, il silenziatore (Telesanternò)  
 21.30 Un marito per Cinzia (comm. '58) di M. Shavelson, con S. Loren, C. Grant - Assunta come governante s'innamora del padrone di casa.  
 ♦ (Rete Quattro)  
 21.30 Acciolo blu (Telespina)  
 23.00 Sulle vie di Damasco (Punto Radio TV Bologna)  
 23.15 C'è posto per tutti (comm. '52) di N. Teuog, con C. Grant, B. Drake - Famigliola felice adotta ragazzina dal carattere difficile.  
 ♦ (Italia 1)  
 23.30 La mafia lo chiamava il Santo, ma era un castigo di Dio (Telesanternò)  
 23.30 Les creatures (Telespina)  
 24.00 Milano odia: la polizia non può sparare (Teleromagna)

## SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Basket: Billy-Alls Stars NBA (Teleromagna)  
 18.30 Banda video (Teleromagna)  
 21.15 Sport più (Punto Radio TV Bologna)  
 21.30 In diretta via satellite: Flashing Meadow (Canale 5)  
 22.00 Calcio (Antenna 1)

**Martedì**  
 14 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 13.00 God Sigma (Telesanternò)  
 13.00 Rickety Rocket (Teleromagna)  
 13.10 Candy Candy (Canale 5)  
 13.30 Zambot 3 (Telesanternò)  
 13.30 Tigerman (Teleromagna)  
 14.30 Betty Boop (Antenna 1)  
 17.00 Candy Candy (Canale 5)  
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
 17.00 Trider G7 (Telespina)

- 17.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)  
 17.30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)  
 17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)  
 17.30 God Sigma (Telespina)  
 18.00 Monchichi - Tansor 5 (Canale 5)  
 18.00 Mimi (Italia 1)  
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 18.00 Lupin III (Telesanternò)  
 18.00 Tigerman (Teleromagna)  
 18.30 Zambot 3 (Telesanternò)  
 18.30 Rickety Rocket (Teleromagna)  
 19.00 Trider G7 (Telespina)  
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
 19.30 Daikengo (Telesanternò)  
 19.55 Goober (Telesanternò)  
 20.00 God Sigma (Telespina)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Piccoli gangsters (Punto Radio TV Bologna)  
 18.00 Arsenio Lupin (Telespina)  
 18.30 Hazzard (Canale 5)  
 18.30 Libera come il vento (Punto Radio TV Bologna)  
 18.30 La squadraccia delle pecore nere (Rete Quattro)  
 19.00 Police Surgeon (Telesanternò)  
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
 20.00 Get Smart (Antenna 1)  
 20.00 Vita da strega (Italia 1)  
 20.00 Brothers and Sisters (Teleromagna)  
 20.30 Giovani avvocati (Antenna 1)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Quincy (Rete Quattro)  
 20.30 Moving on (Telesanternò)  
 20.30 Squadra segreta (Telespina)  
 22.15 Cannon (Italia 1)  
 22.40 La città degli angeli (Rete Quattro)  
 23.05 The Rookies (Telesanternò)  
 23.30 Funny Face (Rete Quattro)

## FILM

- 20.30 Lo specchio scuro (pol. '46) di R. Siodmak, con O. De Havilland, T. Mitchell - Gemelline si distinguono per una sola particolarità: una delle due è una folle assassina.  
 ♦ (Italia 1)  
 21.00 Battaglie sulla spiaggia insanguinata (Teleromagna)  
 21.30 La preda nuda (Antenna 1)  
 21.30 Il rivoluzionario (dramm. '70) di P. Williams, con J. Voight, R. Duell - Studente americano diventa estremista politico.  
 ♦ (Canale 5)



# EMILIA ROMAGNA

- 21 30 Bella affettuosa illibata cercasi (comm. '58) di J. Anthony, con A. Perkins, S. MacLaine - Vedovella in cerca di nuovo marito  
♦ (Telesanterno)
- 21 30 Il tesoro del Bengala (Telespina)
- 23 00 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? (Antenna 1)
- 23 00 La tigre dei sette mari (Punto Radio TV Bologna)
- 23 15 La principessa di Bali (comico '52) di H. Walker, con B. Crosby e B. Hope - Occasionali eroi, con «macchia e paura», salvano una donna da cattive acque  
♦ (Italia 1)
- 23 30 Ancora una volta prima di lasciarci (Telespina)
- 24 00 Gli invincibili fratelli Maciste (Telesanterno)
- 24 00 Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? (Teleromagna)

## SPORT E VARIETÀ

- 16 00 Jerry Lewis Show (Italia 1)
- 21 30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)
- 21 45 Palla al centro: il calcio dei dilettanti (Punto Radio TV Bologna)
- 23 30 Canale 5 News (Canale 5)

## Mercoledì

15 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 13 10 Candy Candy (Canale 5)
- 13 30 Zambot 3 (Telesanterno)
- 13 30 Tigerman (Teleromagna)
- 17 00 Candy Candy (Canale 5)
- 17 00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17 00 Trider G7 (Telespina)
- 17 00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 17 30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)
- 17 30 Ape Maia (Canale 5)
- 17 30 La famiglia Mezil (Italia 1)
- 17 30 Spunky and Tadpole (Punto Radio TV Bologna)
- 17 30 God Sigma (Telespina)
- 18 00 Monchichi - Gollon (Canale 5)
- 18 00 Mimi (Italia 1)
- 18 00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 18 00 Lupin III (Telesanterno)
- 18 00 Tigerman (Teleromagna)
- 18 30 Superdog Black (Telesanterno)
- 18 30 Rickety Rocket (Teleromagna)
- 19 00 Trider G7 (Telespina)

- 19 30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 19 30 Daikengo (Telesanterno)
- 20 00 Goober (Telesanterno)
- 20 00 God Sigma (Telespina)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17 30 Dick Van Dike (Teleromagna)
- 18 00 La donna bionica (Antenna 1)
- 18 00 Piccoli gangsters (Punto Radio TV Bologna)
- 18 00 Squadra segreta (Telespina)
- 18 30 Hazzard (Canale 5)
- 18 30 Libera come il vento (Punto Radio TV Bologna)
- 18 30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
- 19 00 Police Surgeon (Telesanterno)
- 19 30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19 30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 20 00 Vita da strega (Italia 1)
- 20 00 Brothers and Sisters (Teleromagna)
- 20 15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
- 20 30 Dallas (Canale 5)
- 20 30 Dynasty. 1ª puntata (Rete Quattro)
- 20 30 Squadra segreta (Telespina)
- 22 30 Custer (Antenna 1)
- 22 30 Una piccola città. 4ª puntata (Italia 1)
- 23 00 Sesto senso (Telesanterno)
- 23 30 La donna bionica (Antenna 1)

## FILM

- 20 30 Mayerling (Telesanterno)
- 21 00 Boomerang (Teleromagna)
- 21 15 Per un dollaro di gloria (west '67) di F. Cerchio, con B. Crawford, M. Valdemarin - Suoisti del Texas e dragoni francesi: contro i soliti poveri indiani.  
♦ (Punto Radio TV Bologna)
- 21 30 Tavole separate (comm. '58) di D. Mann, con D. Kerr, D. Niven, R. Hayworth, B. Lancaster - In una pensioncina si consumano drammi grandi e piccoli.  
♦ (Canale 5)
- 21 30 La pazienza ha un limite: noi no (Telespina)
- 23 30 L'impossibilità di essere normale (Antenna 1)
- 23 30 Il diavolo che uccide così (Punto Radio TV Bologna)
- 23 30 Amore in città (Telespina)
- 24 00 L'affittacamere (Telesanterno)
- 24 00 Una notte molto morale (Teleromagna)

## SPORT E VARIETÀ

- 22 45 9<sup>o</sup> Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bologna)
- 23 00 Ruote in pista (Teleromagna)
- 23 30 Concerti di musica classica (Teleromagna)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23 30 Canale 5 News (Canale 5)

## Giovedì

16 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 13 10 Candy Candy (Canale 5)
- 13 30 Zambot 3 (Telesanterno)
- 13 30 Tigerman (Teleromagna)
- 17 00 Candy Candy (Canale 5)
- 17 00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17 00 Trider G7 (Telespina)
- 17 00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 17 30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)
- 17 30 Ape Maia (Canale 5)
- 17 30 La famiglia Mezil (Italia 1)
- 17 30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)
- 17 30 God Sigma (Telespina)
- 18 00 Monchichi - Tansor 5 (Canale 5)
- 18 00 Mimi (Italia 1)
- 18 00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 18 00 Lupin III (Telesanterno)
- 18 00 Tigerman (Teleromagna)
- 18 30 Superdog Black (Telesanterno)
- 18 30 Rickety Rocket (Teleromagna)
- 19 00 Trider G7 (Telespina)
- 19 30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 19 30 Daikengo (Telesanterno)
- 20 00 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)
- 20 00 Goober (Telesanterno)
- 20 15 God Sigma (Telespina)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16 00 The Doctors (Canale 5)
- 16 00 Cannon (Italia 1)
- 16 00 Padra e figlio: investigatori associati (Teleromagna)
- 16 30 Amico fantasma (Antenna 1)
- 16 30 Maude (Canale 5)
- 17 00 L'incredibile Hulk (Telesanterno)
- 18 00 La donna bionica (Antenna 1)
- 18 00 Piccoli gangsters (Punto Radio TV Bologna)
- 18 00 Squadra segreta (Telespina)
- 18 30 Hazzard (Canale 5)

- 18 30 Libera come il vento (Punto Radio TV Bologna)
- 18 30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
- 19 00 Police Surgeon (Telesanterno)
- 19 30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19 30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 20 00 Vita da strega (Italia 1)
- 20 00 Brothers and Sisters (Teleromagna)
- 20 30 Peyton Place (Antenna 1)
- 20 30 Dallas (Canale 5)
- 20 30 Il giudice è lei (Punto Radio TV Bologna)
- 20 30 Quincy (Rete Quattro)
- 20 30 Moving on (Telesanterno)
- 20 45 Squadra segreta (Telespina)
- 22 30 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

## FILM

- 20 30 La stanza a forma di L (dramm. '62) di B. Forbes, con L. Caron, T. Bell - Ragazza incinta inizia vita bohémienne a Londra.  
♦ (Italia 1)
- 21 30 Per grazia rifiutata (Antenna 1)
- 21 30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - Maniaco omicida sfugge sempre a cattura.  
♦ (Canale 5)
- 21 30 La signora di Shanghai (dramm. '48) di O. Welles, con O. Welles, R. Hayworth - Crociera per ricchi diventa drammatica.  
♦ (Rete Quattro)
- 21 30 Rapina Rekord a New York (Telesanterno)
- 21 45 Il tesoro della foresta pietrificata (Telespina)
- 23 00 La regina dei pirati (Antenna 1)
- 23 00 Il fantasma dell'Opera (Punto Radio TV Bologna)
- 23 45 Gerusalemme liberata (Telesanterno)
- 24 00 Sangue sull'asfalto (Telespina)
- 00 05 Seduto alla sua destra (Teleromagna)

## SPORT E VARIETÀ

- 23 15 Ciclismo '82: La scalata della futa (Telesanterno)
- 23 30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
- 23 30 Grand Prix (Italia 1)
- 23 30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

## Venerdì

17 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 11 30 Arrivano i Superboys (Italia 1)

# EMILIA ROMAGNA

- 12.00 Spectreman (Teleromagna)  
12.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
12.30 Goober (Telesanternò)  
12.40 Ape Maia (Canale 5)  
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
13.00 God Sigma (Telesanternò)  
13.00 Rickety Rocket (Teleromagna)  
13.10 Candy Candy (Canale 5)  
13.30 Zambot 3 (Telesanternò)  
13.30 Tigerman (Teleromagna)  
14.00 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17.00 Trider G7 (Telespina)  
17.30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)  
17.30 Spunky and Tadpole (Punto Radio TV Bologna)  
17.30 Go Sigma (Telespina)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Mimi (Italia 1)  
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
18.00 Lupin III (Telesanternò)  
18.00 Tigerman (Teleromagna)  
18.30 Superdog Black (Telesanternò)  
18.30 Rickety Rocket (Teleromagna)  
19.00 Trider G7 (Telespina)  
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
19.30 Dai kengo (Telesanternò)  
20.00 Goober (Telesanternò)  
20.00 God Sigma (Telespina)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 General Hospital (Italia 1)  
14.00 Thibaud e le crociate (Punto Radio TV Bologna)  
14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)  
14.30 Thibaud e le crociate (Antenna 1)  
15.00 Dallas (Canale 5)  
15.00 Polvere di stelle (Italia 1)  
15.30 Il grande detective (Telesanternò)  
16.00 The Doctors (Canale 5)  
16.00 F.B.I. (Italia 1)  
16.30 Marcus Welby (Antenna 1)  
16.30 Maude (Canale 5)  
16.30 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)  
17.00 Sulle strade della California (Telesanternò)  
18.00 La donna bionica (Antenna 1)  
18.00 Piccoli gangsters (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 Squadra segreta (Telespina)

- 18.30 Hazzard (Canale 5)  
18.30 Libera come il vento (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)  
19.00 Police Surgeon (Telesanternò)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
20.00 Get Smart (Antenna 1)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.00 Brothers and Sisters (Teleromagna)  
20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)  
20.30 Peyton Place (Antenna 1)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Dynasty, 2ª puntata (Rete Quattro)  
20.30 Love Story (Telesanternò)  
20.30 Squadra segreta (Telespina)  
22.15 Una piccola città, 5ª puntata (Italia 1)  
23.30 Funny Face (Rete Quattro)

## FILM

- 20.30 La notte è fatta per... rubare (comm. '68) di G. Capitani, con C. Spaak, P. Leroy - Cassa forte inespugnabile al centro di divertente vicenda. ♦ (Italia 1)  
21.00 Musica sulle nuvole (Teleromagna)  
21.15 Il mare (Punto Radio TV Bologna)  
21.30 L'eterna armonia (Antenna 1)  
21.30 Stazione 3: Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Maharis, R. Basehart - Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose fiave. ♦ (Canale 5)  
21.30 L'ammutinamento del Caine (dramm. '54) di E. Dmytryk, con H. Bogart, V. Johnson - Capitano tiranneggia equipaggio e viene deferito, alla corte marziale. ♦ (Rete Quattro)  
21.30 Roma (Telesanternò)  
21.30 La polizia non sarà informata (Telespina)  
23.00 Accadde a Brooklyn (Antenna 1)  
23.15 La spada e le croce (Punto Radio TV Bologna)  
23.30 Indagine su una ninfomane (Telespina)  
24.00 Dio in cielo... Arizona in terra (Teleromagna)

## SPORT E VARIETA

- 16.30 Musicale (Telesanternò)  
19.00 Ruote in pista (Teleromagna)  
23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)  
23.30 Canale 5 News (Canale 5)  
23.45 Campionati Mondiali di Lotta professionisti (Telesanternò)

## Sabato 18 settembre

### CARTONI ANIMATI

- 11.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
12.30 Goober (Telesanternò)  
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
13.00 God Sigma (Telesanternò)  
13.00 Rickety Rocket (Teleromagna)  
13.30 Zambot 3 (Telesanternò)  
13.30 Tigerman (Teleromagna)  
14.00 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)  
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17.00 Trider G7 (Telespina)  
17.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)  
17.30 L'orsacchiotto Mysha (Antenna 1)  
17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)  
17.30 God Sigma (Telespina)  
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
18.00 Lupin III (Telesanternò)  
18.00 Tigerman (Teleromagna)  
18.30 Superdog Black (Telesanternò)  
18.30 Rickety Rocket (Teleromagna)  
19.00 Trider G7 (Telespina)  
19.30 Daikengo (Telesanternò)  
20.00 Lupin III (Telesanternò)  
20.00 God Sigma (Telespina)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 La mia piccola Margie (Teleromagna)  
13.00 Peyton Place (Antenna 1)  
13.30 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)  
13.30 Funny Face (Rete Quattro)  
14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)  
14.30 Get Smart (Antenna 1)  
15.00 Dallas (Canale 5)  
15.00 Sesto senso (Telesanternò)  
15.30 Brothers and Sisters (Teleromagna)  
16.00 Una piccola città, 3ª puntata (Italia 1)  
16.00 Moving on (Telesanternò)  
16.00 Padre e figli investigatori associati (Teleromagna)  
16.30 Alta marea (Antenna 1)  
17.30 Winnetou II Mescalero (Canale 5)  
17.30 Papà Chiocchia (Italia 1)  
17.30 Dick Van Dyke (Teleromagna)  
18.00 La donna bionica (Antenna 1)  
18.00 Piccoli gangsters (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 Hazzard (Canale 5)

- 18.30 Libera come il vento (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 Squadra segreta (Telespina)  
18.40 Dynasty, 1ª puntata (Rete Quattro)  
19.00 Police Surgeon (Telesanternò)  
19.30 Operazione ladro (Canale 5)  
19.30 Chips (Italia 1)  
20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)  
20.00 Brothers and Sisters (Teleromagna)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20.30 The Quest (Telesanternò)  
20.30 Squadra segreta (Telespina)  
21.30 Sulle strade della California (Telesanternò)  
23.30 La donna bionica (Antenna 1)

## FILM

- 20.30 Prendi i soldi e scappa (comm. '69) di W. Allen, con W. Allen, J. Margolin - Rapinatore maldestro non ne imbrocca una. ♦ (Italia 1)  
21.00 Assassino sul lago (Teleromagna)  
21.30 Quattro per Cordoba (avv. '70) di P. Wendkos, con G. Peppard, G. Ralli - Pericoloso bandito mette in subbuglio polizia di Messico e Stati Uniti. ♦ (Canale 5)  
21.30 L'orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maschio. ♦ (Rete Quattro)  
21.30 Per amore (Telespina)  
22.00 Il segno di Zorro (Antenna 1)  
23.00 Rigoletto e la sua tragedia (Punto Radio TV Bologna)  
23.15 Il poliziotto (Italia 1)  
23.30 Il conquistatore di Maracibo (Telesanternò)  
23.30 Quando il pensiero diventa crimine (Telespina)  
24.00 Pagine chiuse (Teleromagna)  
00.30 Paris scandale (Punto Radio TV Bologna)

## SPORT E VARIETA

- 14.35 Anteprima sport (Punto Radio TV Bologna)  
15.00 Montecarlo show (Italia 1)  
17.00 Rombo TV (Telesanternò)  
20.20 Tutto cinema (Telesanternò)  
21.45 Sportsette (Punto Radio TV Bologna)  
22.15 Jerry Lewis Show (Italia 1)  
22.30 Rombo TV (Telesanternò)  
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)

# TOSCANA

**Domenica**

12 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 12 40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
12 40 Betty Boop (TRC)  
13 00 Ciappy (RTV 38)  
13 00 Superauto (Tele 37)  
13 30 Lupin III (RTV 38)  
13 30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)  
14 30 90 minuti di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
15 45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
17 00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17 00 God Sigma (RTV 38)  
17 30 Sally la maga (RTV 38)  
17 30 Don Chisciotte (Tele 37)  
17 55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
18 00 Le favole più belle (Rete Quattro)  
18 00 Lupin III (RTV 38)  
18 00 Rickety Rocket (Tele 37)  
18 00 Shazzan (Teletoscana Nord)  
18 30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
19 00 Tigerman (Tele 37)  
19 30 Ciappy (RTV 38)  
19 30 Superauto (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16 30 L'incredibile Hulk (Tele 37)  
17 30 Maude (Canale 5)  
17 30 Papà Chiochia (Italia 1)  
17 30 Malù donna (Teleregione Toscana)  
18 30 L'incredibile Hulk (RTV 38)  
19 30 Operazione Ladro (Canale 5)  
19 30 Chips (Italia 1)  
19 30 Hunter's Gold (Teleregione Toscana)  
19 30 Virginie (Rete Quattro)  
19 35 Love American Style (TRC)  
20 00 Il padre della sposa (Teleregione Toscana)  
20 00 George (Teletoscana Nord)  
20 30 Dallas (Canale 5)  
20 30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20 30 The Ovest (RTV 38)  
20 30 Ironside (Teletoscana Nord)  
21 30 Ironside (Tele 37)  
22 00 Sulle strade della California (RTV 38)  
22 30 Racconti della Costa Normanna, 3ª puntata (Italia 1)  
23 00 Arsenio Lupin (Tele 37)  
23 30 Harry O (Canale 5)  
23 30 Funny Face (Rete Quattro)

## FILM

- 18 30 La strategia del serpente (Rete Quattro)  
20 30 Vedovo amante, bisogno affetto offresi anche baby-sitter (comm '71) di J. Lemmon con W. Mathau, D. Winters - Nonno ancora in gamba si autogestisce ♦ (Italia 1)  
20 30 Per noi due il paradiso (Tele 37)  
20 35 Stone sulla sabbia (Teleregione Toscana)  
20 40 Garringo (Elefante)  
21 30 Delitto in silenzio (dramm '57) di P. Collinson, con J. Bisset, C. Plummer - Assassino se la prende con donne minorate ♦ (Canale 5)  
21 30 I tre della croce del Sud (comm '63) di J. Ford, con J. Wayne, L. Marvin - Ragazza di Boston intraccia il padre in Polinesia ♦ (Rete Quattro)  
21 30 O ti spogli o ti denuncio (Teletoscana Nord)  
21 30 Matalò (TRC)  
22 45 L'ultimo dei Mohicani (Elefante)  
23 30 Le avventure di Sherlock Holmes (Italia 1)  
23 30 Satyricon (TRC)

## SPORT E VARIETÀ

- 12 00 Superclassifica show (Canale 5)  
12 00 Calcio internazionale (Tele 37)  
12 30 Incontro di Boxe (Italia 1)  
18 30 Special Brasil (Teleregione Toscana)  
22 30 Echo sport (Elefante)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19 30 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)  
23 55 Andiamo al cinema (Teletoscana Nord)

**Lunedì**

13 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 12 15 Shazzan (Teletoscana Nord)  
12 30 Sally la maga (RTV 38)  
12 30 Tigerman (Tele 37)  
12 35 Sam il ragazzo del West (Italia 1)  
12 40 Ape Maia (Canale 5)  
12 40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
12 40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)  
13 00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
13 00 Ciappy (RTV 38)  
13 00 Superauto (Tele 37)  
13 10 Candy Candy (Canale 5)

- 13 30 Lupin III (RTV 38)  
13 30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)  
14 30 90 minuti di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
16 45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
17 00 Candy Candy (Canale 5)  
17 00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17 00 God Sigma (RTV 38)  
17 30 Ape Maia (Canale 5)  
17 30 La famiglia Mezil (Italia 1)  
17 30 Sally la maga (RTV 38)  
17 30 Don Chisciotte (Tele 37)  
17 55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18 00 Mimi (Italia 1)  
18 00 Kum Kum (Teleregione Toscana)  
18 00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
18 00 Lupin III (RTV 38)  
18 00 Rickety Rocket (Tele 37)  
18 00 Shazzan (Teletoscana Nord)  
18 30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
19 00 Tigerman (Tele 37)  
19 30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
19 30 Superauto (Tele 37)  
19 30 Ciappy (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18 30 Hazzard (Canale 5)  
18 30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)  
18 30 L'incredibile Hulk (RTV 38)  
19 00 Minaccia dallo spazio (Elefante)  
19 30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19 30 Giovani avvocati (Teleregione Toscana)  
19 30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
19 30 La mia piccola Marge (Teletoscana Nord)  
19 30 Love American Style (TRC)  
20 00 Vita da strega (Italia 1)  
20 00 George (Teletoscana Nord)  
20 30 Dallas (Canale 5)  
20 30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20 30 Medical Canter (Tele 37)  
20 40 La donna bionica (TRC)  
21 30 Il villaggio sommerso, 5ª puntata (Elefante)  
22 00 Sulle strade della California (RTV 38)  
22 30 F.B.I. (Italia 1)

## FILM

- 16 30 Il giustiziere (Teletoscana Nord)  
20 30 Base luna chiama terra (fant. '65) di N.J. Juran, con E. Judd, M. Hyer - Astronave artigianale riesce a sbarcare sulla luna ♦ (Italia 1)  
20 30 Matt Helm il silenziatore (RTV 38)

- 20 30 Sissi, la favorita dello Zar (Teletoscana Nord)  
20 35 Le tre spie (Teleregione Toscana)  
21 30 Un marito per Cinzia (comm '58) di M. Shavelson, con S. Loren, C. Grant - Assunta come governante innamorata del padrone di casa ♦ (Rete Quattro)  
21 30 Il cav. Costante Nicosia demoniaco ovvero Dracula in Brianza (comm '75) di L. Fulci, con L. Buzzanca, S. Koscina - Horror in chiave comica ♦ (Tele 37)  
23 15 C'è posto per tutti (Italia 1)

## SPORT E VARIETÀ

- 14 35 Panoramica sport (Teletoscana Nord)  
16 00 Disco ciao, con Radio Fiasole (Teleregione Toscana)  
18 30 Lunedì sport (Teleregione Toscana)  
19 55 Bein, ma da bon, programma musicale (Elefante)  
21 30 In diretta via satellite Flaming Meadow (Canale 5)  
21 30 Calcio (TRC)  
22 30 Special Mundial 1982 Polonia-Francia (Teleregione Toscana)

**Martedì**

14 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 12 40 Ape Maia (Canale 5)  
12 40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
12 40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)  
13 00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
13 00 Ciappy (RTV 38)  
13 00 Superauto (Tele 37)  
13 10 Candy Candy (Canale 5)  
13 30 Lupin III (RTV 38)  
13 30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)  
14 30 90 minuti di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
15 00 Shazzan (Teletoscana Nord)  
16 45 Betty Boop, Walt Disney (TRC)  
17 00 Candy Candy (Canale 5)  
17 00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17 00 God Sigma (RTV 38)  
17 30 Ape Maia (Canale 5)  
17 30 La famiglia Mezil (Italia 1)  
17 30 Sally la maga (RTV 38)  
17 30 Don Chisciotte (Tele 37)  
17 55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
18 00 Monchichi - Tansor (Canale 5)

# TOSCANA

- 18.00 Mimi (Italia 1)  
18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)  
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
18.00 Lupin III (RTV 38)  
18.00 Rickety Rocket (Tele 37)  
18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)  
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)  
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)  
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)  
19.00 Dipartimento S (Elefante)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
19.30 La mia piccola Margie (Teletoscana Nord)  
19.30 Love American Style (TRC)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.00 Il padre della sposa (Teleregione Toscana)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Quincy (Rete Quattro)  
20.30 Mavin on (RTV 38)  
20.30 Medical Center (Tele 37)  
20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)  
22.15 Cannon (Italia 1)

## FILM

- 20.40 Il cotto di ghiaccio (Elefante)  
21.30 Il rivoluzionario (dramm. '70) di P. Williams, con J. Volgt, R. Duvall - *Studente americano diventa estremista politico.*  
♦ (Canale 5)  
21.30 Bella affettuosa illibata cercasi (comm. '58) di J. Anthony, con A. Perkins, S. MacLaine - *Vedovella in cerca di nuovo marito.*  
♦ (RTV 38)  
21.30 Qualcosa che vale (Tele 37)  
21.30 Buona fortuna «Maggiore» Bradbury (avv. '74), di K. Annakin, con D. Niven, T. Milne - *Imbroglione inglese si spaccia per precettore.*  
♦ (Teletoscana Nord)  
22.30 La preda nuda (Teleregione Toscana)  
23.15 La principessa di Bali (Italia 1)  
24.00 Mala amate e morte (Teleregione Toscana)

## SPORT E VARIETA

- 19.15 Tutto motori (Teleregione Toscana)

- 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)  
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 20.00 Cronache del cinema (Teletoscana Nord)  
23.40 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)

## Mercoledì

15 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17.00 God Sigma (RTV 38)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)  
17.30 Sally la maga (RTV 38)  
17.30 Don Chisciotte (Tele 37)  
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
18.00 Monchhichi - Golion (Canale 5)  
18.00 Mimi (Italia 1)  
18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)  
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
18.00 Lupin III (RTV 38)  
18.00 Rickety Rocket (Tele 37)  
18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)  
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
19.00 Tigerman (Tele 37)  
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
19.30 Ciappy (RTV 38)  
19.30 Superauto (Tele 37)  
20.00 Lupin III (RTV 38)  
20.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (Canale 5)  
16.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)  
17.00 Custer (Teleregione Toscana)  
17.10 La donna bionica (Teletoscana Nord)  
18.30 Hazzard (Canale 5)  
18.30 Il padre della sposa (Teleregione Toscana)  
18.30 Due onesti fuonlegge (Rete Quattro)  
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)  
19.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
19.30 Love American Style (TRC)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.00 George (Teletoscana Nord)

- 20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Dynasty. 1ª puntata (Rete Quattro)  
20.30 Ironside (Teletoscana Nord)

## FILM

- 20.30 Mayerling (RTV 38)  
20.35 Per grazia rituitata (Teleregione Toscana)  
20.40 Ore di terrore (Elefante)  
21.30 Tavole separate (comm. '58) di D. Mann, con D. Kerr, D. Niven, R. Hayworth, B. Lancaster - *In una pensioncina si consumano drammi grandi e piccoli.*  
♦ (Canale 5)

- 21.30 I tre avventurieri (Tele 37)  
21.30 I due volti della paura (Teletoscana Nord)  
23.30 L'impossibilità di essere normale (Italia 1)  
24.00 Top sensation (Teleregione Toscana)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport movie, inchieste (Elefante)  
14.25 Corse al Galoppo: Da Milano Corse al Trotto da Montecatini (Elefante)  
19.30 Sortivamente, domenica sportiva (Teletoscana Nord)  
22.15 Special Mundial 1982: Italia-Germania Ovest (Teleregione Toscana)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Giovedì

16 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
13.00 Ciappy (RTV 38)  
13.00 Superauto (Tele 37)  
13.10 Candy Candy (Canale 5)  
13.30 Lupin III (RTV 38)  
13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)  
14.30 90 minuti di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
15.00 Shazzan (Teletoscana Nord)  
16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17.00 God Sigma (RTV 38)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)  
17.30 Sally la maga (RTV 38)  
17.30 Don Chisciotte (Tele 37)  
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
18.00 Thansor 5 (Canale 5)  
18.00 Mimi (Italia 1)

- 18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)  
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
18.00 Lupin III (RTV 38)  
18.00 Rickety Rocket (Tele 37)  
18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)  
18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
19.00 Tigerman (Tele 37)  
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
19.30 Ciappy (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (Canale 5)  
16.00 Cannon (Italia 1)  
16.15 Love American Style (TRC)  
16.30 Maude (Canale 5)  
16.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)  
17.10 Ironside (Teletoscana Nord)  
17.30 Hazzard (Canale 5)  
18.30 Il padre della sposa (Teleregione Toscana)  
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)  
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)  
19.00 Dipartimento S (Elefante)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
19.30 La mia piccola Margie (Teletoscana Nord)  
19.30 Love American Style (TRC)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.00 Il padre della sposa (Teleregione Toscana)  
20.00 George (Teletoscana Nord)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Quincy (Rete Quattro)  
20.30 Mavin on (RTV 38)  
20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)  
22.30 Poliziotto di quartiere (Italia 1)  
23.00 Commedia all'italiana (TRC)  
23.10 Arsenio Lupin (Tele 37)

## FILM

- 21.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - *Mariacomici da stugge sempre a cattura.*  
♦ (Canale 5)  
21.30 La signora di Shanghai (dramm. '48) di O. Welles, con O. Welles, R. Hayworth - *Crociera per ricchi diventa drammatica.*  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Rapina record a New York (RTV 38)  
21.30 Non c'è posto per i vigliacchi (Tele 37)  
21.30 Il magnifico avventuriero (Teletoscana Nord)  
23.15 Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sia (Elefante)  
24.00 Le guerriere dal seno nudo (Teleregione Toscana)



# TOSCANA

## SPORT E VARIETA

- 13.00 Special Brasil (Teleregione Toscana)  
 14.00 Sport movie, inchieste (Elefante)  
 14.25 Corse al Trotto da Milano (Elefante)  
 17.00 Special Brasil (Teleregione Toscana)  
 22.45 Par mare a vela (Elefante)  
 23.30 Sport Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)  
 23.30 Grand Prix (Italia 1)  
 23.30 Lo sport Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)  
 23.30 Vincente piazzato (Teletoscana Nord)

**Venerdi**  
17 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)  
 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
 12.40 Betty Boop, Walt Disney (TRC)  
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 13.00 Ciappy (RTV 38)  
 13.00 Superauto (Tele 37)  
 13.10 Candy Candy (Canale 5)  
 13.39 Lupin III (RTV 38)  
 13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)  
 14.30 90 minuti di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
 16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
 17.00 Candy Candy (Canale 5)  
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
 17.00 God Sigma (RTV 38)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 La famiglia Mezi (Italia 1)  
 17.30 Sally la maga (RTV 38)  
 17.30 Don Chisciotte (Tele 37)  
 17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Mimi (Italia 1)  
 18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)  
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 18.00 Lupin III (RTV 38)  
 18.00 Rickety Rocket (Tele 37)  
 18.00 Shazzan (Teletoscana Nord)  
 18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
 19.00 Tigerman (Tele 37)  
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

- 19.30 Ciappy (RTV 38)  
 19.30 Superauto (Tele 37)  
 20.00 Lupin III (RTV 38)  
 20.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Sentieri (Canale 5)  
 14.00 General Hospital (Italia 1)  
 14.00 Laura (Teleregione Toscana)  
 14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)  
 14.00 Cuore selvaggio (RTV 38)  
 14.00 Combat (TRC)  
 14.30 Peyton Place (RTV 38)  
 14.35 George (Teletoscana Nord)  
 15.00 Dallas (Canale 5)  
 15.00 Polvere di stelle (Italia 1)  
 15.30 Quella casa nella prateria (RTV 38)  
 15.30 Arsenio Lupin (Tele 37)  
 16.00 The Doctors (Canale 5)  
 16.00 F B I (Italia 1)  
 16.15 Love American Style (TRC)  
 16.30 Maude (Canale 5)  
 16.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)  
 17.10 La donna bionica (Teletoscana Nord)  
 18.30 Hazzard (Canale 5)  
 18.30 Il padre della sposa (Teleregione Toscana)  
 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)  
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)  
 19.00 The Detectives (Elefante)  
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
 19.30 Jason King (Elefante)  
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
 19.30 Love American Style (TRC)  
 20.00 Vita da strega (Italia 1)  
 20.00 Il ragazzo Merlino (Teleregione Toscana)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Dynasty 2ª puntata (Rete Quattro)  
 20.30 Love Story (RTV 38)

## FILM

- 14.50 Picnic (Rete Quattro)  
 15.30 I due volti della paura (Teletoscana Nord)  
 20.30 La notte è fatta per... rubare (comm. '68) di G. Capitani, con C. Spaak, P. Leroy - Cassa forte inespugnabile al centro di divertente vicenda  
 ♦ (Italia 1)  
 20.35 Il magnifico avventuriero (Teleregione Toscana)  
 20.40 Una pistola per cento bare (west. '68), di U. Lenzi, con P. L. Lawrence, J. Ireland - Pacifista costituzionale cambia idea quando gli pestano troppo i piedi.  
 ♦ (Elefante)  
 21.30 Siazione 3 Top Secret (fani, '64) di J. Sturges, con G. Mahans, R. Basehart - Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose trafe  
 ♦ (Canale 5)

- 21.30 L'ammutinamento del Caine (dramm. '54) di E. Dmytryk, con H. Bogart, V. Johnson - Capitano tiranneggia equipaggio e viene deferito, alla corte marziale  
 ♦ (Rete Quattro)  
 21.30 Roma (RTV 38)  
 21.30 La morsa d'acciaio (Tele 37)  
 21.30 Gli amici del drago (Teletoscana Nord)  
 22.45 Il mostro dell'Opera (Elefante)  
 23.25 «Ginger» il simbolo del sesso con licenza d'amare (Teletoscana Nord)  
 23.30 La jena (Teleregione Toscana)

## SPORT E VARIETA

- 19.00 Caccia al 13, con Roberto Bettiga (Teleregione Toscana)  
 19.45 Caccia al 13, con R. Bettiga (Teletoscana Nord)  
 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)  
 23.15 Venerdi sport Pugilato (Italia 1)  
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

**Sabato**  
18 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 13.00 Ciappy (RTV 38)  
 13.00 Superauto (Tele 37)  
 13.30 Lupin III (RTV)  
 13.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)  
 14.30 90 minuti di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
 16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
 17.00 God Sigma (RTV 38)  
 17.30 Sally la maga (RTV 38)  
 17.30 Don Chisciotte (Tele 37)  
 17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney (TRC)  
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 18.00 Lupin III (RTV 38)  
 18.30 Shazzan (Teletoscana Nord)  
 18.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
 19.00 Tigerman (Tele 37)  
 19.30 Ciappy (RTV 38)  
 19.30 Superauto (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Papà Chioccia (Italia 1)  
 17.30 Malu donna (Teleregione Toscana)  
 18.30 Hazzard (Canale 5)  
 18.30 Il padre della sposa (Teleregione Toscana)  
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38)  
 18.40 Dynasty, 1ª puntata (Rete Quattro)

- 19.00 The Detectives (Elefante)  
 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)  
 19.30 Jason King (Elefante)  
 19.30 Chips (Italia 1)  
 19.30 Love American Style (TRC)  
 20.00 Il padre della sposa (Teleregione Toscana)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
 20.30 The Quest (RTV 38)  
 20.30 Medical Center (Tele 37)  
 20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)  
 21.30 Ironside (Teletoscana Nord)  
 22.30 Payton Place (Teleregione Toscana)

## FILM

- 20.30 Prendi i soldi e scappa (comm. '69) di W. Allen, con W. Allen, J. Margolin - Rapinatore maldestro non ne imbrocca una  
 ♦ (Italia 1)  
 20.35 Annaia 47 (guerra) di M. Thornhill, con K. McQuade, D. Grosvenor - Ebrei e palestinesi si affrontano in campo neutro  
 ♦ (Teleregione Toscana)  
 20.40 Candida, dove vai senza pillola? (Elefante)  
 21.30 Quattro per Cordoba (avv. '70) di P. Wendkos, con G. Peppard, G. Ralli - Pericoloso bandito mette in subbuglio polizia di Messico e Stati Uniti  
 ♦ (Canale 5)  
 21.30 L'orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maschio  
 ♦ (Rete Quattro)  
 21.30 La lunga fuga (Tele 37)  
 21.30 Troppo rischio per un uomo solo (TRC)  
 23.00 Viva la morte tua (Elefante)  
 23.15 Il poliziotto (Italia 1)  
 23.30 I 10 del Texas (Teleregione Toscana)

## SPORT E VARIETA

- 14.25 Corse al Galoppo: Da Milano e da Firenze (Elefante)  
 14.35 Caccia al 13, con R. Bettiga (Teletoscana Nord)  
 15.00 Montecarlo show (Italia 1)  
 15.30 Rombo TV (RTV 38)  
 18.30 Per mare a vela (Elefante)  
 19.30 Incontri con lo sport (Teleregione Toscana)  
 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)  
 22.15 Jerry Lewis Show (Italia 1)  
 23.10 Calcio internazionale (Tele 37)  
 23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
 23.30 Maunzio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)

# MARCHE

**Domenica**  
12 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 13.10 Flipper (TV Centro Marche)  
13.30 Pantera rosa (Rtmarchigiana)  
13.35 Flipper (TV Centro Marche)  
16.30 Toriton (Telecolor TVP R4)  
17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)  
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)  
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)  
18.00 Le favole più belle (Telecolor TVP R4)  
18.15 Pantera rosa, Fiabe dal mondo (Rtmarchigiana)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Maude (Canale 5)  
17.30 Papà Chiocchia (TVA Telecentro IT.1)  
19.30 Virginie (Telecolor TVP R4)  
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)  
19.30 Chips (TVA Telecentro IT.1)  
20.00 La grande vallata (Rtmarchigiana)  
20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
22.30 Racconti della Coste Normanna, 3ª puntata (TVA Telecentro IT.1)  
23.30 Harry O (Canale 5)

## FILM

- 21.00 Senza una donna (TV Centro Marche)  
21.30 I tre della croce del Sud (comm. '63) di J. Ford, con J. Wayne, L. Marvin - Ragazza di Boston rintraccia il padre in Polinesia  
♦ (Telecolor TVP R4)  
21.30 Delitto in silenzio (dramm. '57) di P. Collinson, con J. Bisset, C. Plummer - Assassino se la prende con donne minorate.  
♦ (Canale 5)  
22.30 La bugiarda (TV Centro Marche)  
23.30 Le avventure di Sherlock Holmes (TVA Telecentro IT.1)  
00.30 Tripla eco (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETA

- 11.00 Montecarlo Show (TVA Telecentro IT.1)

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
12.30 Incontro di Boxe (TVA Telecentro IT.1)  
20.30 Telecolor sport (Telecolor TVP R4)  
21.00 I protagonisti della domenica (Telecolor TVP R4)  
23.30 Speciale sport (Telecolor TVP R4)

**Lunedì**  
13 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 13.10 Candy Candy (Canale 5)  
13.30 Pantera rosa (Rtmarchigiana)  
13.35 Flipper (TV Centro Marche)  
16.30 Flipper (TV Centro Marche)  
16.30 Toriton (Telecolor TVP R4)  
17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)  
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)  
17.40 Flipper (TV Centro Marche)  
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Mimi (TVA Telecentro IT.1)  
18.15 Pantera rosa (Rtmarchigiana)  
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)  
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Ivanhoe (TV Centro Marche)  
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)  
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)  
22.30 Wanted (TV Centro Marche)  
22.30 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)

## FILM

- 20.30 Base luna chiama terra (fant. '65) di N.J. Juran, con E. Judd, M. Hyer - Astronave artigianale riesce a sbarcare sulla luna  
♦ (TVA Telecentro IT. 1)

- 20.40 Le donne hanno sempre ragione (TV Centro Marche)  
21.30 Un marito per Cinzia (comm. '58) di M. Shavelson, con S. Loren, C. Grant - Assunta come governante s'innamora del padrone di casa

- ♦ (Telecolor TVP R4)  
23.15 C'è posto per tutti (TVA Telecentro IT.1)  
00.30 Arriva Sabata! (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETA

- 19.50 Fuorigioco (TV Centro Marche)  
20.30 Rombo TV (ITV Urbino)  
21.30 In diretta via satellite Flashing Meadow (Canale 5)  
23.10 Lunedì sport (TV Centro Marche)  
23.30 Speciale sport (Telecolor TVP R4)

**Martedì**  
14 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)  
17.10 Flipper (TV Centro Marche)  
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)  
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)  
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)  
18.00 Monchichi - Tansor 5 (Canale 5)  
18.00 Mimi (TVA Telecentro IT.1)  
18.05 Flippe (TV Centro Marche)  
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)  
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)  
20.00 Gulliver (Rtmarchigiana)  
20.10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Ivanhoe (TV Centro Marche)  
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)  
22.15 Cannon (TVA Telecentro IT.1)  
22.30 Wanted (TV Centro Marche)

## FILM

- 20.40 Giustizia senza legge (TV Centro Marche)  
21.30 Il rivoluzionario (dramm. '70) di P. Williams, con J. Voight, R. Duvall - Studente americano diventa estremista politico  
♦ (Canale 5)  
23.10 Taton-Fortuna tre (TV Centro Marche)  
23.15 La principessa di Bal (TVA Telecentro IT.1)

## SPORT E VARIETA

- 15.30 Lo sport (TV Centro Marche)  
16.00 Jerry Lewis Show (TVA Telecentro IT.1)  
16.20 RTM sport Tutto Baseball (Rtmarchigiana)  
19.00 RTM sport Motocross oggi (Rtmarchigiana)  
22.45 Sport & Sport (Rtmarchigiana)  
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

**Mercoledì**  
15 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Toriton (Telecolor TVP R4)  
17.00 Grand Prix (Telecolor TVP R4)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)  
17.10 Flipper (TV Centro Marche)  
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)  
17.40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)  
18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)  
18.00 Monchichi - Golion (Canale 5)  
18.00 Mimi (TVA Telecentro IT.1)  
18.05 Flipper (TV Centro Marche)  
18.35 Zambot 3 (TV Centro Marche)  
19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (Telecolor TVP R4)  
18.30 Hazzard (Canale 5)  
19.00 Ivanhoe (TV Centro Marche)  
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)  
20.30 Dynasty, 1ª puntata (Telecolor TVP R4)

## MARCHE

- 20 30 Dallas (Canale 5)  
20 30 La donna bionica (Rtmarchigiana)  
22 30 Una piccola città 4ª puntata (TVA Telecentro IT.1)  
22 40 Wanted (TV Centro Marche)

### FILM

- 20 40 Show Boat (TV Centro Marche)  
21 30 Tavole separate (com. '58) di D. Mann con D. Kerr, D. Niven, R. Hayworth, B. Lancaster - In una pensione si consumano drammi grandi e piccoli.

- ♦ (Canale 5)  
23 20 Il bacio del bandito (TV Centro Marche)  
23 30 L'impossibilità di essere normale (TVA Telecentro IT.1)  
24 00 Intrigo pericoloso (Telecolor TVP R4)

### SPORT E VARIETÀ

- 14 00 Sport (TVA Telecentro IT.1)  
15 55 Music show (TV Centro Marche)  
23 30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15 30 Movie (TV Centro Marche)  
23 30 Canale 5 News (Canale 5)

**Giovedì**  
16 settembre

### CARTONI ANIMATI

- 17 10 Flipper (TV Centro Marche)  
17 30 Gordian (Telecolor TVP R4)  
17 30 Ape Maia (Canale 5)  
17 30 La famiglia Mezil (Canale 5)  
17 30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)  
17 40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)  
18 00 L'uomo ragno (Telecolor TVPR R4)  
18 00 Monchhichi - Tansor 5 (Canale 5)  
18 00 Mimi (TVA Telecentro IT.1)  
18 05 Flipper (TV Centro Marche)  
18 35 Zambot 3 (TV Centro Marche)  
19 00 Heidi (TV Centro Marche)  
19 30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)  
20 00 Gulliver (Rtmarchigiana)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20 00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)  
20 30 Quincy (Telecolor TVP R4)  
20 30 Dallas (Canale 5)  
20 30 La donna bionica (Rtmarchigiana)  
22 30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)  
22 30 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro IT.1)  
23 00 La grande vallata (Rtmarchigiana)

### FILM

- 20 40 Furto alla banca d'Inghilterra (TV Centro Marche)  
21 30 La signora di Shanghai (Telecolor TVP R4)  
21 30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. 75) di H. Verneuil con J.P. Belmondo, A.M. Merli - Maniaco omicida sfugge sempre a cattura.  
♦ (Canale 5)  
23 10 Sulle mani cadavere! Sei n arresto (TV Centro Marche)  
00 30 Le sabbie di Kalahari (Telecolor TVP R4)

### SPORT E VARIETÀ

- 14 00 Sport (TVA Telecentro IT.1)  
23 30 Lo sport Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)  
23 30 Sport Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)  
23 30 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)

**Venerdì**  
17 settembre

### CARTONI ANIMATI

- 17 10 Flipper (TV Centro Marche)  
17 30 Gordian (Telecolor TVP R4)  
17 30 Ape Maia (Canale 5)  
17 30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)  
17 40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)  
18 00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)  
18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18 00 Mimi (TVA Telecentro IT.1)  
18 05 Flipper (TV Centro Marche)  
18 35 Zambot 3 (TV Centro Marche)  
19 00 Heidi (TV Centro Marche)  
19 30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)  
20 00 La furia di Hong Kong (Rtmarchigiana)  
20 10 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20 00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)  
20 30 Dynasty 2ª puntata (Telecolor TVP R4)  
20 30 Dallas (Canale 5)  
20 30 La donna bionica (Rtmarchigiana)  
22 15 Una piccola città 5ª puntata (TVA Telecentro IT.1)  
22 30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)  
23 30 Situation Comedy (Telecolor TVP R4)

### FILM

- 21 30 L'ammutinamento del Caine (dramm. '54) di E. Dmytryk con H. Bogart, V. Johnson - Capitano tiranneggia equipaggio e viene deferito alla corte marziale.  
♦ (Telecolor TVP R4)  
21 30 Stazione 3 Top Secret (fant. '64) di J. Sturges con G. Maharis, R. Basehart - Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose fiave.  
♦ (Canale 5)  
23 10 Auguri e figli maschi (TV Centro Marche)  
24 00 Noi due a Manhattan (Telecolor TVP R4)

### SPORT E VARIETÀ

- 16 20 RTM sport Motocross oggi (Rtmarchigiana)  
19 00 RTM sport Tutto Baseball (Rtmarchigiana)  
20 30 Superclassifica Show (ITV Urbino)  
23 15 Venerdì sport Pugilato (TVA Telecentro IT.1)  
23 30 Canale 5 News (Canale 5)

**Sabato**  
18 settembre

### CARTONI ANIMATI

- 13 10 Flipper (TV Centro Marche)  
13 35 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)  
16 30 Torilon (Telecolor TVP R4)  
17 00 Grand Prix (Telecolor TVP R4)  
17 00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)  
17 10 Flipper (TV Centro Marche)  
17 30 Gordian (Telecolor TVP R4)  
17 40 La banda dei ranocchi (TV Centro Marche)  
18 00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)  
18 05 Flipper (TV Centro Marche)  
18 35 Zambot 3 (TV Centro Marche)  
19 00 Heidi (TV Centro Marche)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17 30 Winnetou il Mescaero (Canale 5)  
17 30 Papà Chiocciola (TVA Telecentro IT.1)  
18 15 Ultraman (Rtmarchigiana)  
18 30 Hazzard (Canale 5)  
18 40 Dynasty (Telecolor TVP R4)  
19 30 Operazione Ladro (Canale 5)  
19 30 Chips (TVA M8telecentro IT.1)  
20 30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)  
20 30 Dallas (Canale 5)  
20 30 La grande vallata (Rtmarchigiana)  
22 30 The invaders (TV Centro Marche)  
23 30 Situation Comedy (Telecolor TVP R4)  
24 00 Hazel (Telecolor TVP R4)

### FILM

- 20 30 Prendi i soldi e scappa (comm. '69) di W. Allen con W. Allen, J. Margolin - Rapinatore maldestro non ne imbrocca una.  
♦ (TVA Telecentro IT.1)  
20 40 Appuntamento al cimitero (TV Centro Marche)  
21 30 L'orca assassina (avv. '71) di M. Anderson con R. Harris, C. Rampling - Capitano uccide temeraria orca sotto gli occhi del maschio.  
♦ (Telecolor TVP R4)  
21 30 Quattro per Cordoba (avv. '70) di P. Wendkos con G. Peppard, G. Ralli - Pericoloso bandito mette in subbuglio polizia di Messico e Stati Uniti.  
♦ (Canale 5)  
23 15 Il poliziotto (TVA Telecentro IT.1)  
23 35 Maruzzella (TV Centro Marche)  
01 00 Tranquille donne di campagna (Telecolor TVP R4)

### SPORT E VARIETÀ

- 12 00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
12 00 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)  
15 00 Montecarlo Show (TVA Telecentro IT.1)  
19 15 Sport (TVA Telecentro IT.1)  
22 15 Jerry Lewis Show (TVA Telecentro IT.1)  
23 00 Rombo TV Special (Rtmarchigiana)  
23 00 Rombo TV (ITV Urbino)  
23 15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16 00 Trailers (TV Centro Marche)

# UMBRIA

## Domenica

12 settembre

### CARTONI ANIMATI

- 12.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
18.00 La favola più belle (Rete Quattro)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)  
19.30 Chips (Italia 1)  
19.30 Virginie (Rete Quattro)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
22.30 Racconti della Normanna, 3ª puntata (Italia 1)  
22.30 The Rookies (Radio Tele Europa)  
23.00 Harry O (Canale 5)  
23.30 Funny Face (Rete Quattro)

### FILM

- 20.30 Vedovo, aiutata, bisognoso affetto offresi anche baby-sitter (comm. '71) di J. Lemmon, con W. Matthau, D. Winters - Nonno ancora in gamba si autogestisce  
♦ (Italia 1)  
20.30 Girandola (Radio Tele Europa)  
21.30 Delitto in silenzio (dramm. '57) di P. Collinson, con J. Bisset, C. Plummer - Assassino sa la prende con donna minore.  
♦ (Canale 5)

- 21.30 I tre dalla croce del Sud (comm. '63) di J. Ford, con J. Wayne, L. Marvin - Ragazza di Boston rintraccia il padre in Polinesia.  
♦ (Rete Quattro)

- 23.30 Le avventure di Sherlock Holmes (giallo '77) di A. Warker, con B. Rathbone, N. Bruna - Le imprese del celebre astuto detective inglese.  
♦ (Italia 1)

### SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Incontro di Boxa (Italia 1)  
17.30 Pallavolo (Telelibera Perugia)  
18.30 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)  
19.30 Direttissima sport (Telelibera Perugia)  
21.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)

## Lunedì

13 settembre

### CARTONI ANIMATI

- 11.45 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
12.35 Sam ragazzo del West (Italia 1)  
12.40 Ape Maia (Canale 5)  
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
13.10 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Mimi (Italia 1)  
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)  
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
20.00 Vita da straga (Italia 1)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
22.30 F.B.I. (Italia 1)  
22.30 The Rookies (Radio Tele Europa)  
22.50 Side Street (Teleumbria)  
23.30 Funny Face (Rete Quattro)  
23.30 Lucy e gli altri (Umbria TV)

### FILM

- 20.30 Poor Cow (Radio Tele Europa)  
21.30 Un marito per Cinzia (comm. '58) di M. Shavalsky, con S. Loran, C. Grant - Assunta come governante s'innamora del padrone di casa.  
♦ (Rete Quattro)

- 23.15 C'è posto per tutti (comm. '52) di N. Taurog, con C. Grant, B. Draka - Famigliola falice adotta ragazzina dal carattere difficile.  
♦ (Italia 1)

### SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Par lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)  
16.10 Pop mix (Teleumbria)  
18.55 Sport a brivido (Teleumbria)  
21.30 In diretta via satellite: Flamingo Meadow (Canale 5)

## Martedì

14 settembre

### CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
12.40 Ape Maia (Canale 5)  
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
13.10 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)  
18.00 Monchhichi - Tansor 5 (Canale 5)  
18.00 Mimi (Italia 1)  
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)  
18.30 La squadraccia dalle pecore nara (Rete Quattro)  
19.10 Side Street (Teleumbria)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
20.00 Vita da straga (Italia 1)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Quincy (Rete Quattro)  
22.15 Cannon (Italia 1)  
22.30 Libera come il vento (Umbria TV)  
22.40 La città degli angeli (Rete Quattro)  
23.30 Funny Face (Rete Quattro)

### FILM

- 20.50 Partita a tre (Teleumbria)  
20.50 Ku-fu? Dalla Sicilia con tuora (Umbria TV)  
21.30 Il rivoluzionario (dramm. '70) di P. Williams, con J. Voight, R. Duvall - Studente americano diventa estremista politico.  
♦ (Canale 5)

- 22.15 I giorni dell'amore (Teleumbria)  
23.15 La principessa di Bali (comico '52) di H. Walker, con B. Crosby e B. Hope - Occasionali eroi, con... «macchia e paura», salvano una donna da cattive acque  
♦ (Italia 1)

### SPORT E VARIETÀ

- 15.50 Pop mix (Teleumbria)  
16.00 Jarry Lewis Show (Italia 1)  
18.20 Sport a brivido (Teleumbria)  
18.45 Pop Mix (Teleumbria)  
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)

22.30 Gran Bazar (Radio Tele Europa)

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Mercoledì

15 settembre

### CARTONI ANIMATI

- 11.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
12.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
12.40 Ape Maia (Canale 5)  
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
13.10 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)  
18.00 Monchhichi - Golion (Canale 5)  
18.00 Mimi (Italia 1)  
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (Canale 5)  
16.00 Racconti della Costa Normanna, 3ª puntata (Italia 1)  
16.30 Mauda (Canale 5)  
18.30 Hazzard (Canale 5)  
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
20.00 Vita da straga (Italia 1)  
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Dynasty, 1ª puntata (Rete Quattro)  
22.30 Una piccola città, 4ª puntata (Italia 1)  
22.30 Combat (Radio Tele Europa)  
23.30 Funny Face (Rete Quattro)

### FILM

- 20.50 Arriva Dorellik (Umbria TV)  
21.30 Tavole separate (comm. '58) di D. Mann, con D. Karr, D. Nivan, R. Hayworth, B. Lancaster - In una pensioncina si consumano drammi grandi a piccoli.  
♦ (Canale 5)

- 22.55 Il mistero dei tre continenti (Teleumbria)  
23.30 L'impossibilità di essera normale (comm. '70) di R. Rush, con E. Gould, C. Bergen - Universitario fuori corso mette la testa a partito.  
♦ (Italia 1)  
23.45 Messa nera per la vergini svedesi (Radio Tele Europa)



# UMBRIA

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Notizie e commenti sportivi (Telelibera Perugia)  
 15.50 Pop Mix (Teleumbria)  
 17.00 Music Star (Teleumbria)  
 17.30 Motori non stop (Teleumbria)  
 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

**Giovedì**  
16 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 11.35 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
 12.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
 12.40 Ape Maia (Canale 5)  
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 13.10 Candy Candy (Canale 5)  
 17.00 Candy Candy (Canale 5)  
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
 17.00 Tigerman (Radio Tele Europa)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)  
 17.30 Rockety Rocket (Radio Tele Europa)  
 18.00 Monchhichi - Tansor 5 (Canale 5)  
 18.00 Mimi (Italia 1)  
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 18.00 Gundam Radio Tele Europa)  
 18.30 Popi (Radio Tele Europa)  
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Polvere di stella (Italia 1)  
 16.00 The Doctors (Canale 5)  
 16.00 Cannon (Italia 1)  
 16.30 Maude (Canale 5)  
 18.30 Hazzard (Canale 5)  
 18.30 La squadraccia dalla pecore nere (Rete Quattro)  
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
 20.00 Vita da strega (Italia 1)  
 20.10 I Love America (Radio Tele Europa)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Quincy (Rete Quattro)  
 22.25 Side Street (Teleumbria)  
 22.30 Libera come il vento (Umbria TV)

## FILM

- 20.50 Romeo e Giulietta (Teleumbria)  
 21.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - *Maniaco omicida sfugge sempre a cattura* ♦ (Canale 5)  
 21.30 La signora di Shanghai (dramm. '48) di O. Welles, con O. Welles, R. Hayworth - *Crociera per ricchi diventa drammatica* ♦ (Rete Quattro)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Musica più (Teleumbria)  
 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)  
 20.00 Pop Mix (Teleumbria)  
 20.30 Direttissima sport (Telelibera Perugia)  
 22.30 Tele Europa motor (Radio Tele Europa)  
 23.30 Sport Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)  
 23.30 Grand Prix (Italia 1)  
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

**Venerdì**  
17 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)  
 12.40 Ape Maia (Canale 5)  
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 13.10 Candy Candy (Canale 5)  
 17.00 Candy Candy (Canale 5)  
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
 17.00 Tigerman (Radio Tele Europa)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Mimi (Italia 1)  
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 18.00 Gundam (Radio Tele Europa)  
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (Canale 5)  
 18.30 Hazzard (Canale 5)  
 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)  
 19.00 Side Street (Teleumbria)  
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)  
 20.00 Vita da strega (Italia 1)  
 20.30 Dallas (Canale 5)

- 20.30 Dynasty 2ª puntata (Rete Quattro)  
 22.15 Una piccola città, 3ª puntata (Italia 1)  
 22.30 The Rookies (Radio Tele Europa)  
 22.30 Libera come il vento (Umbria TV)  
 23.30 Funny Face (Rete Quattro)

## FILM

- 20.30 La notte è fatta per rubare (comm. '68) di G. Capitani, con C. Spaak, P. Leroy - *Cassa forte inespugnabile al centro di divertente vicenda* ♦ (Italia 1)  
 20.30 Il magnifico avventuriero (Radio Tele Europa)  
 20.50 Bill, sei grande! (Teleumbria)  
 20.50 Joe/La guerra del cittadino Joe (Umbria TV)  
 21.30 Stazione 3 Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Maharis, R. Basehart - *Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose armi*

- ♦ (Canale 5)  
 21.30 L'ammutinamento del Caine (dramm. '54) di E. Dmytryk, con H. Bogart, V. Johnson - *Capitano, tiranneggia equipaggio e viene difeso, alla corte marziale* ♦ (Rete Quattro)  
 22.20 L'eterna catena (Teleumbria)  
 23.45 Le svedesi continuano a ballare la mazurka a letto (Radio Tele Europa)

## SPORT E VARIETA

- 18.35 Pop Mix (Teleumbria)  
 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)  
 19.00 Superclassifica show (Radio Tele Europa)  
 19.30 Notizie e commenti sportivi (Telelibera Perugia)  
 23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)  
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

**Sabato**  
18 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 11.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)  
 17.00 Tigerman (Radio Tele Europa)  
 17.30 Rockety Rocket (Radio Tele Europa)  
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 18.00 Gundam (Radio Tele Europa)  
 18.30 Popi (Radio Tele Europa)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)  
 13.30 Funny Face (Rete Quattro)  
 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
 14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)  
 15.00 Dallas (Canale 5)  
 16.00 Una piccola città, 3ª puntata (Italia 1)  
 16.10 Side Street (Teleumbria)  
 17.30 Winnetou il Mescalero (Canale 5)  
 17.30 Papà Chiocchia (Italia 1)  
 18.30 Hazzard (Canale 5)  
 18.40 Dynasty, 1ª puntata (Rete Quattro)  
 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)  
 19.30 Chips (Italia 1)  
 20.10 I Love America (Radio Tele Europa)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
 22.30 Combat (Radio Tele Europa)

## FILM

- 20.30 Prendi i soldi e scappa (comm. '69) di W. Allen, con W. Allen, J. Margolin - *Rapinatore maldestro non ne imbrocca una* ♦ (Italia 1)  
 20.30 Tre stranieri a Roma (Radio Tele Europa)  
 20.50 I due evasi di Sing Sing (Umbria TV)  
 21.00 L'amore è bello (Teleumbria)  
 21.30 Quattro per Cordoba (avv. '70) di P. Wendkos, con G. Peppard, G. Ralli - *Pencoloso bandito mette in subbuglio polizia di Messico e Stati Uniti* ♦ (Canale 5)  
 21.30 L'orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - *Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maschio* ♦ (Rete Quattro)  
 22.30 La badessa di Castro (Umbria TV)  
 23.05 Non rompete i chivastelli (Teleumbria)  
 23.15 Il poliziotto (Italia 1)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Grand Prix (Italia 1)  
 15.00 Montecarlo show (Italia 1)  
 17.55 Se questa non è musica (Teleumbria)  
 19.50 Pop Mix (Teleumbria)  
 20.30 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)  
 22.15 Jerry Lewis Show (Italia 1)  
 23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)

# LAZIO

**Domenica**  
12 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 12.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete It. 1)
- 13.00 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
- 13.25 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 13.50 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 14.00 Top Cap (R.T.B.L.)
- 16.00 Stringray (TVR Voxson)
- 16.25 Trotter Robot (R.T.B.L.)
- 16.25 Space Robot (TVR Voxson)
- 16.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
- 16.30 Ciao Ciao (RTI R4)
- 16.50 Jacky (R.T.B.L.)
- 16.50 Daikengo (TVR Voxson)
- 17.00 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
- 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete It. 1)
- 17.15 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)
- 17.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 17.40 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
- 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 18.00 La favole più bella (RTI R4)
- 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
- 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
- 20.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
- 20.00 Jacky (R.T.B.L.)
- 20.00 L'uomo della Mancha (Videouno)
- 20.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Papà Chiocchia (Quinta Rete It. 1)
- 18.30 Timm Thaler (Tele Monte Giove)
- 18.30 Long Street (Quinta Rete It. 1)
- 18.35 Kingston (TVR Voxson)
- 19.00 I leaders (MTV Canale 7)
- 19.00 Gli inafferrabili (R.T.B.L.)
- 19.00 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)
- 19.10 I Love America (Quinta Rete It. 1)
- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 19.30 Non è sempre caviale (NEW Telefantasy)
- 19.30 Chips (Quinta Rete It. 1)
- 19.30 Virginie (RTI R4)
- 19.30 Rinaldo Rinaldini (Teleuniverso)
- 20.30 Dallas (Canale 5)

- 20.30 Tatort (MTV Canale 7)
- 20.30 Dick Powell (R.T.B.L.)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 Minder (TVR Voxson)
- 21.00 L'immortale (New Telefantasy)
- 21.30 Mazarino (MTV Canale 7)
- 22.00 I leaders (New Telefantasy)
- 22.30 Da Dallas a Knots Landing (Tele Monte Giove)
- 22.30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)
- 22.30 Racconti della Costa Normanna, 3ª puntata (Quinta Rete It. 1)

## FILM

- 14.00 I falchi di Rangoon (Teleuniverso)
- 14.15 7 uomini e un cervello (Tele Monte Giove)
- 14.50 Che donna! (RTI R4)
- 15.30 Land Rover (Teleuniverso)
- 16.45 Non si scrive sui muri a Milano (Videouno)
- 17.00 Pattuglia panzer 315: destinazione inferno (Teleuniverso)
- 17.30 Luana, la figlia della foresta vergine (Teletevere)
- 18.30 La strategia del serpente (RTI R4)
- 18.30 La società (Videouno)
- 19.00 Il conquistatore di Atlantide (Tele Monte Giove)
- 19.30 Tatort - Assassino sul lago (T.R.E.)
- 20.30 Vedovo, attante, bisognoso affetto offresi anche baby-sitter (comm. '71) di J. Lemmon, con W. Matthau, D. Winters - Nonno ancora in gamba si autogestisce. ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 20.40 Garringo (west, '69), di R.R. Marchent, con A. Steffen, P. Lee Lawrence - Da bambino assiste all'uccisione del proprio padre: rimane traumatizzato per sempre. ♦ (Elefante)
- 21.00 Mondo perduto (Tele Monte Giove)
- 21.00 Un uomo, un cavallo, una pistola (Teletevere)
- 21.00 Schiava e signora (biogr. '53), di H. Lavin, con S. Hayward, C. Heston - Il procuratore Jackson diventa presidente degli Usa, ma sua moglie non è una donna felice... ♦ (T.R.E.)
- 21.00 Grassi e magri (Teleuniverso)
- 21.00 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? (Videouno)
- 21.30 Delitto in silenzio (dramm. '57) di P. Collinson, con J. Bisset, C. Plummer - Assassino se la prende con donne minorate. ♦ (Canale 5)
- 21.30 I tre della croca del Sud (comm. '63) di J. Ford, con J. Wayne, L. Marvin - Ra-

gazza di Boston intraccia la padre in Polinesia.

- ♦ (RTI R4)
- 22.45 L'ultimo dei mohicani (Elefante)
- 22.50 Erolissimo (Teleuniverso)
- 23.00 Le più belle truffe del mondo (T.R.E.)
- 23.30 Le avventure di Sherlock Holmes (Quinta Rete It. 1)
- 23.40 Penetration (Tele Monte Giove)
- 01.30 La morte viene dal pianeta aytin (fant. '67) di A. Margheriti, con J. Stuart, P. Baldini - Abitanti di un lontanissimo pianeta decisi a far strage dei terrestri. ♦ (Tele Monte Giove)
- 02.20 La gabbia d'oro (RTI R4)
- 03.00 Calde labbra (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 12.15 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
- 12.30 Incontro di Boxe (Quinta Rete It. 1)
- 14.30 Caleidomenica (Teletevere)
- 18.00 Punto sport (R.T.B.L.)
- 20.00 Sport e brivido (Teleuniverso)

**Lunedì**  
13 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 11.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
- 11.45 Arrivano i Superboys (Quinta Rete It. 1)
- 12.00 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
- 12.35 Sam ragazzo del West (Quinta Rete It. 1)
- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
- 13.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 13.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 13.00 The Monkey (Videouno)
- 13.10 Candy Candy (Canale 5)
- 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 13.30 Birdman (R.T.B.L.)
- 13.30 Daikengo (TVR Voxson)
- 14.00 Conan (TVR Voxson)
- 16.00 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
- 16.20 Ciao Ciao (RTI R4)
- 16.25 Daikengo (TVR Voxson)
- 16.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
- 16.50 Spaca Robot (TVR Voxson)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
- 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete It. 1)
- 17.00 L'uomo della Mancha (Videouno)
- 17.15 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete It. 1)
- 17.40 Pinocchio (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (NEW Telefantasy)
- 18.00 Mimi (Quinta Rete It. 1)
- 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 18.00 Kum Kum (T.R.E.)
- 18.00 The Monkey (Videouno)
- 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Ape Magà (Quinta Rete It. 1)
- 18.30 Tigerman (T.R.E.)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Scentillo a New York (Tele Monte Giove)
- 19.00 Side Street (New Telefantasy)
- 19.00 I love America (Quinta Rete It. 1)
- 19.00 Korg (Videouno)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 19.30 Rinaldo Rinaldini (Teleuniverso)
- 20.00 Timm Thaler (Tele Monte Giove)
- 20.00 I misteri di New York (NEW Telefantasy)
- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
- 20.30 Gli inafferrabili (R.T.B.L.)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 Ai confini della realtà (Videouno)
- 21.00 Altari di cuore (New Telefantasy)
- 21.30 Il villaggio sommerso, 5ª puntata (Elefante)
- 21.30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)
- 22.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
- 22.15 Al banco della difesa (Teleuniverso)
- 22.15 Kingston (TVR Voxson)
- 22.30 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)
- 22.30 F.B.I. (Quinta Rete It. 1)
- 23.00 Love American Style (TVR Voxson)

## FILM

- 12.00 Pattuglia panzer 315: destinazione infamo (Teleuniverso)
- 14.00 Mondo perduto (Tele Monte Giove)
- 14.00 Qualcosa cha vale (T.R.E.)
- 14.25 Amare (Elefante)
- 14.30 Appuntamento per uccidere (Teleuniverso)

## LAZIO

- 14.50 Alle donne piace ladro (RTI R4)  
 16.00 Come rubare un quintale di diamanti in Russia (Elefante)  
 17.00 Tarzak contro gli uomini leopardo (Teletevere)  
 20.30 Base luna chiama terra (fant. 65) di N.J. Juran con E. Judd, M. Hyer - Astronave artigianale riesce a sbarcare sulla luna  
 ♦ (Quinta Rete IT.1)  
 20.35 Canzone appassionata (dramm. '54) di G. Simonelli, con N. Pizzi, V. Silenti - In crisi matrimoniale si dà al canto  
 ♦ (Teleuniverso)  
 21.00 Nick Carter (Tele Monte Giove)  
 21.00 La rivincita dell'uomo invisibile (fant. 44) di F.L. Beebe, con J. Carradine, J. Hall - Fuggito dal manicomio fa da cavia a scienziato geniale  
 ♦ (Teletevere)  
 21.15 Tatort (Videouno)  
 21.30 Un marito per Cinzia (comm. 58) di M. Shavelson, con S. Loren, C. Grant - Assunta come governante s'innamora del padrone di casa  
 ♦ (Canale 5)  
 22.00 Le tre spie (avv. '38) di V. Saville, con V. Leigh, C. Verdi - Bellissima indossatrice francese si rivela pericolosa spia  
 ♦ (T.R.E.)  
 23.15 C'è posto per tutti (comm. '52) di N. Taurog, con C. Grant, B. Drake - Famigliola felice adotta ragazzina dal carattere difficile  
 ♦ (Quinta Rete IT.1)  
 23.15 Il mondo trema (Teleuniverso)  
 23.40 Pornosexhibition (Tele Monte Giove)  
 00.40 Frankenstein (Teletevere)  
 01.30 Squadra omicidi chiama Cobra (Tele Monte Giove)  
 02.20 Ti-Kojo e il suo pescecane (doc. '62) di F. Quilici, con D. Puhira, A. Kaura - Leale e lunga amicizia fra un ragazzo e un pescecane  
 ♦ (RTI R4)  
 03.00 SS Sezione sequestri (dramm. '74) di P. Filippou, con L. Daniels e A. Barklay - Un commissario lotta contro una banda di malviventi  
 ♦ (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Rombo, settimanale tutto motori (T.R.E.)  
 14.00 Sport movie, inchieste (Elefante)  
 14.30 Calcio: Cagliari-Roma (Videouno)

- 17.30 Wolfman Jack Show (MTV Canale 7)  
 18.30 Punto sport: calcio Spagnolo (R.T.B.L.)  
 19.55 Bein, ma da bon, programma musicale (Elefante)  
 20.00 Sport e brivido (Teleuniverso)  
 21.30 In diretta via satellite: Flashing Meadon (Canale 5) (RTI R4)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)  
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)  
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)  
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)  
 20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)

**Martedì**  
 14 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 13.10 Candy Candy (Canale 5)  
 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
 13.30 Daikengo (TVR Voxson)  
 14.00 Pinocchio (TVR Voxson)  
 16.00 Stingray (TVR Voxson)  
 16.25 Space Robot (TVR Voxson)  
 16.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)  
 16.30 Ciao Ciao (RTI R4)  
 16.50 Daikengo (TVR Voxson)  
 17.00 Candy Candy (Canale 5)  
 17.00 Yoghi gang (Tele Monte Giove)  
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)  
 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)  
 17.00 L'uomo della Mancha (Videouno)  
 17.15 La luna di Hong Kong (TVR Voxson)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)  
 17.30 La famiglia Mezi (Quinta Rete IT.1)  
 17.40 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)  
 18.00 Manchhichi - Tansor 5 (Canale 5)  
 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
 18.00 Mimi (Quinta Rete IT.1)  
 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)  
 18.00 Kum Kum (T.R.E.)  
 18.00 The Monkey (Videouno)  
 18.10 Lupin III (TVR Voxson)  
 18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)  
 18.30 Tigerman (T.R.E.)  
 19.00 Rikety Rocket (T.R.E.)  
 19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)

- 19.30 Jacky (R.T.B.L.)  
 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)  
 20.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)  
 20.00 L'uomo della Mancha (Videouno)  
 20.00 Conan (TVR Voxson)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (RTI, R4)  
 18.35 Grizzly (TVR Voxson)  
 19.00 Dipartimento S (Elefante)  
 19.00 Da Dallas a Knots Landing (Tele Monte Giove)  
 19.00 I leaders (MTV Canale 7)  
 19.00 Affari di cuore (New Telefantasy)  
 19.00 I Love America (Quinta Rete IT.1)  
 19.00 Al banco della difesa (Teleuniverso)  
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)  
 20.00 Timm Thaler (Tele Monte Giove)  
 20.00 Sanford and Son (New Telefantasy)  
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)  
 20.30 Guerra e Pace (New Telefantasy)  
 20.30 Dick Powell (R.T.B.L.)  
 20.30 Quincy (RTI R4)  
 20.30 Giovani avvocati (T.R.E.)  
 20.30 Ai confini della realtà (Videouno)  
 20.30 Moving on (TVR Voxson)  
 21.30 I pionieri di Alcoa Bay (MTV Canale 7)  
 22.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)  
 22.15 Cannon (Quinta Rete IT.1)  
 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)  
 22.50 Rinaldo Rinaldini (Teleuniverso)  
 23.00 Love American Style (TVR Voxson)

## FILM

- 11.30 Tatort (Videouno)  
 12.00 Land Rover (Teleuniverso)  
 14.00 Nick Carter (Tele Monte Giove)  
 14.00 Tatort - Assassinio sul lago (T.R.E.)  
 14.30 Tarzak contro gli uomini leopardo (Teletevere)  
 14.50 Amanti crudeli (RTI R4)  
 20.30 Lo specchio scuro (pol. '46) di R. Siodmak, con O. De Havilland, T. Mitchell - Gemelline si distinguono per una sola particolarità: una delle due è una folle assassina.  
 ♦ (Quinta Rete IT.1)  
 20.40 Il coltello di ghiaccio (giallo '72), di U. Lenzi, con C. Baker e A. Scott - Due

ragazze rientrano a casa e trovano due cadaveri.

- ♦ (Elefante)  
 21.00 Ringo e Gringo contro tutti (Tele Monte Giove)  
 21.00 Crudeltà mortale (Teleuniverso)  
 21.20 La preda nuda (T.R.E.)  
 21.30 Il rivoluzionario (dramm. '70) di P. Williams, con J. Voight, R. Duval - Studente americano diventa estremista politico  
 ♦ (Canale 5)  
 21.30 Frankenstein (Teletevere)  
 23.15 La principessa di Bali (comico 52) di H. Waker, con B. Crosby e B. Hope - Occasional eroi con «macchia e paura» salvano una donna da cattive acque  
 ♦ (Quinta Rete IT.1)  
 23.30 I falchi di Rangoon (guerra '42), di D. Miller, con J. Wayne e J. Carroll - Storia di un capitano americano impegnato in Birmania contro i giapponesi  
 ♦ (Teleuniverso)  
 23.40 Superexcitation (Tele Monte Giove)  
 00.40 Allucinazione (fant. '68), di J. Losey, con V. Lindfors, A. Knox - Teppistello con ragazza trova rifugio in una grotta  
 ♦ (Teletevere)  
 01.30 Blade, il duro della Criminalpol (pol. '74), di E. Pinoff, con J. Marley, J. Cypher - Incurritibile poliziotto alle prese con un caso «scottante»  
 ♦ (Tele Monte Giove)  
 02.20 Il rifugio del corvo (giallo '77) di W. Grauman, con H. Lange, P. Burke - Trasloco in nuova abitazione procura tensioni  
 ♦ (RTI R4)  
 03.00 Le svedesi continuano a ballare - la mazurka a letto (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Sport movie, inchieste (Elefante)  
 16.00 Jerry Lewis Show (Quinta Rete IT.1)  
 16.00 Dischi a richiesta (Teleuniverso)  
 17.30 Wolfman Jack Show (MTV Canale 7)  
 17.30 Filmati musicali (R.T.B.L.)  
 18.30 Campionato mondiale di Formula 1 (New Telefantasy)  
 18.30 Punto sport: calcio brasiliano (R.T.B.L.)  
 21.15 Rubrica sportiva (Videouno)  
 21.30 Maunzio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)  
 23.00 Punto sport (R.T.B.L.)  
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)  
 24.00 Campionati Mondiali di Calcio '82: Italia-Polonia (RTI R4)

# LAZIO

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)  
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)  
20.00 Movie (Teletevere)

**Mercoledì**  
15 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 11.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)  
11.30 Arrivano i Superboys (Quinta Rete It. 1)  
12.00 Yoghi gang (Tele Monte Giove)  
12.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete It. 1)  
12.40 Ape Maia (Canale 5)  
13.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)  
13.00 L'uomo ragno (RTI R4)  
13.00 The Monkey (Videouno)  
13.10 Candy Candy (Canale 5)  
13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
13.30 Daikengo (TVR Voxson)  
14.00 Pinocchio (TVR Voxson)  
16.00 Stingray (TVR Voxson)  
16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)  
16.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)  
16.30 Cia Ciao (RTI R4)  
16.50 Daikengo (TVR Voxson)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Yoghi gang (Tele Monte Giove)  
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)  
17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete It. 1)  
17.00 L'uomo della Mancha (Videouno)  
17.15 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)  
17.30 La famiglia Mezi (Quinta Rete It. 1)  
17.40 Space Robot (TVR Voxson)  
18.00 Mochichichi - Gotion (Canale 5)  
18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
18.00 Mimi (Quinta Rete It. 1)  
18.00 L'uomo ragno (RTI R4)  
18.00 Kum Kum (T.R.E.)  
18.00 The Monkey (Videouno)  
18.00 Lupin III (TVR Voxson)  
18.30 Ape magà (Quinta Rete It. 1)  
18.30 Tigerman (T.R.E.)  
19.00 Rickety Rocket (T.R.E.)

- 19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete It. 1)  
19.30 Birdman (R.T.B.L.)  
19.30 Doppia Chariot (TVR Voxson)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Serme d'ortica (R.T.B.L.)  
18.00 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)  
18.00 I Zenborg (Teleuniverso)  
18.30 Hazzard (Canale 5)  
18.30 Fulmine (Tele Monte Giove)  
18.30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)  
18.30 Minder (TVR Voxson)  
19.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)  
19.00 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)  
19.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)  
19.00 Tatort (New Telefantasy)  
19.00 I Love America (Quinta Rete It. 1)  
19.25 Medusa (Teleuniverso)  
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)  
20.00 Timm Thaler (Tele Monte Giove)  
20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)  
20.05 L'incredibile dottor Hog (Teleuniverso)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)  
20.30 Non è sempre caviale (New Telefantasy)  
20.30 I Love America (R.T.B.L.)  
20.30 Dynasty, 1ª puntata (RTI R4)  
20.30 Ai confini della realtà (Videouno)  
21.00 Ricard Diamond (R.T.B.L.)  
21.30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)  
22.00 I leaders (MTV Canale 7)  
22.00 Sesto senso (TVR Voxson)  
22.15 La leggenda di Custer (T.R.E.)  
22.30 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)  
22.30 Una piccola città, 4ª puntata (Quinta Rete It. 1)  
22.50 Medusa (Teleuniverso)  
23.00 I misteri di New York (New Telefantasy)

## FILM

- 11.30 Gangsters tuttofare (Videouno)  
12.00 Grassi e magri (Teleuniverso)  
14.00 Ringo e Gringo contro tutti (Tele Monte Giove)  
14.00 Schiava e signora (T.R.E.)  
14.30 Canzone appassionata (Teleuniverso)  
14.50 Nel mezzo della notte (RTI R4)  
17.40 La rivincita dell'uomo invisibile (fant. '44) di F.L. Beebe, con J. Carradine, J. Hall -

*Fuggito dal manicomio fa da cavia a scienziato geniale*

- ♦ (Teletevere)  
20.30 Chi era quella signora? (comm. 59) di G. Sidney, con T. Curtis, D. Martin - Per farsi perdonare scappatella si caccia in guai peggiori

- ♦ (Quinta Rete It. 1)  
20.30 Per grazia rifiutata (comm. '70) di M. Gordon, con J. Gleason, M. O'Hara - Padre oppressivo contesta a modo suo, le decisioni del figlio

- ♦ (T.R.E.)  
20.40 Ore di terrore (dramm. '72 di R. Bradley, con H. Fox, A. Smyrner - Crociera movimentata a causa dell'insospettata identità di tre naufraghi

- ♦ (Elefante)  
21.00 Moglie nuda e siciliana (Tele Monte Giove)  
21.05 Allucinazione (fant. '68), di J. Losey, con V. Lindfors, A. Knox - Teppistello con ragazza trova rifugio in una grotta

- ♦ (Teletevere)  
21.15 Amo Luisa disperatamente (Videouno)  
21.30 Tavole separate (com. '58) di D. Mann, con D. Kerr, D. Niven, R. Hayworth, B. Lancaster - In una pensioncina si consumano drammi grandi e piccoli

- ♦ (Canale 5)  
23.20 Erotissimo (comm. '68), di G. Pirès, con A. Girardot, J. Yanne - Coppia in crisi a causa dei guai finanziari di lui.

- ♦ (Teleuniverso)  
23.30 L'impossibilità di essere normale (comm. '70) di R. Rush, con E. Gould, C. Bergen - Universitario fuori corso mette la testa a partito.

- ♦ (Quinta Rete It. 1)  
23.40 I bisogni del sabato sera (Tele Monte Giove)  
00.40 La freccia nella polvere (avv. '54) di L. Selander, con S. Hayden, C. Gray - Disertore assume comando di carovana in territorio indiano.

- ♦ (Teletevere)  
01.30 Il grande valzer (Tele Monte Giove)  
02.20 Tradimento (RTI R4)  
03.00 Messe nere per le vergini svedesi (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Corse al Galoppo da Milano, Corse al Trotto da Montecatini (Elefante)  
16.00 Dischi a richiesta (Teleuniverso)  
17.30 Wolfman Jack Show (MTV Canale 7)

- 17.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)  
18.30 Punto sport (R.T.B.L.)  
19.00 Sport e brivido (Teleuniverso)  
20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)  
20.15 Venticinquici sport (T.R.E.)  
23.00 Punto sport Calcio inglese (R.T.B.L.)  
24.00 Campionati Mondiali di Calcio '82 Germania-Francia (RTI R4)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)  
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)  
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)  
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

**Giovedì**  
16 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)  
16.30 Ciao Ciao (RTI R4)  
16.50 Daikengo (TVR Voxson)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Yoghi gang (Tele Monte Giove)  
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)  
17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete It. 1)  
17.00 Jacky (R.T.B.L.)  
17.00 L'uomo della Mancha (Videouno)  
17.10 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)  
17.30 La famiglia Mezi (Quinta Rete It. 1)  
17.30 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)  
18.00 Monchhichi - Tansor 5 (Canale 5)  
18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
18.00 Mimi (Quinta Rete It. 1)  
18.00 L'uomo ragno (RTI R4)  
18.00 Kum Kum (T.R.E.)  
18.00 The Monkey (Videouno)  
18.00 Lupin III (TVR Voxson)  
18.30 Ape Magà (Quinta Rete It. 1)  
18.30 Tigerman (T.R.E.)  
19.00 Rickety Rocket (T.R.E.)  
19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete It. 1)  
19.30 Doppia Chariot (TVR Voxson)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dipartimento S (Elefante)



## LAZIO

- 19 00 Medical Center (Tele Monte Glove)  
 19 00 I misteri di New York (MTV Canale 7)  
 19 00 L'immortale (New Telefantasy)  
 19 00 Love America (Quinta Rete IT.1)  
 19 00 Medusa (Teleuniverso)  
 19 30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
 19 30 Seme d'ortica (R.T.B.L.)  
 19 30 Charlie's Angels (RTI R4)  
 19 30 Rinaldo Rinaldi (Teleuniverso)  
 19 30 Korg (Videouno)  
 20 00 Timm Thaler (Tele Monte Glove)  
 20 00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)  
 20 00 L'incredibile dottor Hog (Teleuniverso)  
 20 30 Dallas (Canale 5)  
 20 30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)  
 20 30 Dick Powell (R.T.B.L.)  
 20 30 Quincy (RTI R4)  
 20 30 Peyton Place (T.R.E.)  
 20 30 Ai confini della realtà (Videouno)  
 20 30 Moving on (TVR Voxson)  
 21 00 Il triangolo delle Bermuda (New Telefantasy)  
 21 30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)  
 21 30 Guerra e Pace (New Telefantasy)  
 22 00 I misteri di New York (MTV Canale 7)  
 22 30 Medical Center (Tele Monte Glove)

## FILM

- 14 00 Le tre spie (T.R.E.)  
 14 30 Non contate su di noi (Teleuniverso)  
 14 50 Tutto esaurito (RTI R4)  
 17 30 Lo sceriffo di Rockspring (Teletevere)  
 20 30 La stanza a forma di L (dramm. '62) di B. Forbes, con L. Caron, T. Bell - Ragazza incinta inizia vita bohémienne a Londra  
 ♦ (Quinta Rete IT.1)  
 20 40 In fondo alla piscina (giallo '71) di E. Martin, con C. Baker, M. Craig - Un uomo rimane vedovo per ben tre volte, la polizia vuole vederlo chiaro  
 ♦ (Elefante)  
 21 00 Per noi due il paradiso (musicale '50) di H. Koster, con B. Grable, D. Dayley - Coppia di ballerini decide di adottare un bambino  
 ♦ (Tele Monte Glove)  
 21 00 La freccia nella polvere (avv. '54) di L. Selander, con S. Hayden, C. Gray - Disertore assume comando di carovana in territorio indiano  
 ♦ (Teletevere)

- 21 15 Geometria di un delitto (giallo '68) di T. Davison, con L. Turner e G. Chakiris - Rimasta vedova ex attrice deve vedersela con la figliastra  
 ♦ (Videouno)  
 21 20 L'uomo che ingannò la morte (torr. '59) di T. Fischer, con A. Differing, C. Lee - Uno scienziato riesce a mantenersi giovane con abili trapianti, finché non interviene la sua ultima potenziale vittima  
 ♦ (T.R.E.)  
 21 30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.F. Belmondo, A.M. Merli - Maniaco omicida sfugge sempre a cattura  
 ♦ (Canale 5)  
 21 30 La signora di Shanghai (dramm. '48) di O. Welles, con O. Welles, R. Hayworth - Crociera per ricchi diventa drammatica  
 ♦ (RTI R4)  
 23 15 Era Sam Wallash lo chiamavano Così Sia (Elefante)  
 23 40 La donna che violentò se stessa (Tele Monte Giove)  
 23 45 Appuntamento per uccidere (Teleuniverso)  
 24 00 La morte bussa due volte (Quinta Rete IT.1)  
 00 40 Le sei mogli di Enrico VIII (storico '33), di A. Korda, con C. Laughton, M. Oberon - Trasposizione romanzata della movimentata vita coniugale del famoso re  
 ♦ (Teletevere)  
 01 30 Culastrisce, nobile veneziano (Tele Monte Giove)  
 02 50 La sposa non può attendere (RTI R4)  
 03 00 Vita sessuale di un vampiro (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 14 00 Sport movie, inchieste (Elefante)  
 14 25 Corse al Trotto da Milano (Elefante)  
 16 00 Dischi e richiesta (Teleuniverso)  
 17 30 Wolfman Jack Show (MTV Canale 7)  
 17 30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)  
 18 30 Punto sport (R.T.B.L.)  
 20 00 Sport e brivido (MTV Canale 7)  
 20 00 Campionato mondiale di Formula 1 (New Telefantasy)  
 20 00 Nel mondo della musica (Teletevere)  
 20 30 Sport e brivido (New Telefantasy)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16 00 I fatti del giorno (Teletevere)  
 19 30 I fatti del giorno (Teletevere)

- 19 30 Radar notiziario della sera (T.R.E.)  
 00 10 I fatti del giorno (Teletevere)

## Venerdì

17 settembre

## CARTONI ANIMATI

- 14 00 Buntertail (TVR Voxson)  
 16 00 Stingray (TVR Voxson)  
 16 25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)  
 16 30 S.P.O.R. (Tele Monte Giove)  
 16 50 Dakengo (TVR Voxson)  
 17 00 Candy Candy (Canale 5)  
 17 00 Il piccolo quernero (Tele Monte Giove)  
 17 00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)  
 17 00 Arrivano Superboys (Quinta Rete IT.1)  
 17 00 Jacky (R.T.B.L.)  
 17 00 Ciao Ciao (RTI R4)  
 17 00 L'uomo della Mancha (Videouno)  
 17 10 La luna di Hong Kong (TVR Voxson)  
 17 30 Ape Maia (Canale 5)  
 17 30 Yoghi gang (Tele Monte Giove)  
 17 30 La famiglia Mezi (Quinta Rete IT.1)  
 17 30 Space Robot (TVR Voxson)  
 18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18 00 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
 18 00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
 18 00 Mimi (Quinta Rete IT.1)  
 18 00 L'uomo ragno (RTI R4)  
 18 00 Kum Kum (T.R.E.)  
 18 00 The Monkey (Videouno)  
 18 00 Lupin III (TVR Voxson)  
 18 30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)  
 18 30 Tigerman (T.R.E.)  
 19 00 Rikety Rocket (T.R.E.)  
 19 30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)  
 19 30 Doppia Charlot (TVR Voxson)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16 00 The Docorts (Canale 5)  
 16 00 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)  
 16 30 Maude (Canale 5)  
 16 30 Korg (Videouno)  
 18 00 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)  
 18 00 I Zenborg (Teleuniverso)  
 18 30 Hazzard (Canale 5)  
 18 30 Fulmine (Tele Monte Giove)  
 18 30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)  
 18 30 Minder (TVR Voxson)  
 19 00 The Detectives (Elefante)  
 19 00 I misteri di New York (MTV Canale 7)  
 19 00 I Love America (Quinta Rete IT.1)

- 19 30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
 19 30 Jason King (Elefante)  
 19 30 Seme d'ortica (R.T.B.L.)  
 19 30 Charlie's Angels (RTI R4)  
 19 30 Al banco della difesa (Teleuniverso)  
 19 30 Korg (Videouno)  
 20 00 Timm Thaler (Tele Monte Giove)  
 20 00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)  
 20 30 Dallas (Canale 5)  
 20 30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)  
 20 30 Dynasty, 2ª puntata (RTI R4)  
 20 30 Peyton Place (T.R.E.)  
 20 30 Ai confini della realtà (Videouno)  
 20 30 Love Story (TVR Voxson)  
 21 00 Lo sceriffo (New Telefantasy)  
 21 00 Richard Diamond (R.T.B.L.)  
 21 30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)  
 21 30 Tatort (New Telefantasy)  
 22 00 I misteri di New York (MTV Canale 7)  
 22 30 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)

## FILM

- 12 00 Yvonne, la francesina (Teleuniverso)  
 14 00 Per noi due il paradiso (Tele Monte Giove)  
 14 00 La preda nuda (T.R.E.)  
 14 30 Allucinazione (Teletevere)  
 14 30 Il mondo trema (Teleuniverso)  
 15 50 Picnic (RTI R4)  
 16 30 La freccia nella polvere (avv. '54) di L. Selander, con S. Hayden, C. Gray - Disertore assume comando di carovana in territorio indiano  
 ♦ (Teletevere)  
 20 30 La notte è fatta per rubare (comm. '68) di G. Capitani, con C. Spaak, P. Leroy - Cassaforte inespugnabile al centro di divertente vicenda  
 ♦ (Quinta Rete IT.1)  
 20 40 Una pistola per cento bare (west '68), di U. Lenzi, con P.L. Lawrence, J. Ireland - Pacifista costituzionale cambia idea quando gli pestano troppo i piedi  
 ♦ (Elefante)  
 21 00 La legge violenta della squadra anticrimine (Tele Monte Giove)  
 21 10 Le sei mogli di Enrico VIII (storico '33), di A. Korda, con C. Laughton, M. Oberon - Trasposizione romanzata della movimentata vita coniugale del famoso re  
 ♦ (Teletevere)  
 21 15 Quota penscopio (Videouno)  
 21 20 Il magnifico avventuriero (T.R.E.)  
 21 30 Stazione 3. Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Mahans, R. Basehart -

# LAZIO

Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose fiabe.

◆ (Canale 5)

21.30 L'ammutinamento del Caine (dramm. '54) di E. Dmytryk, con H. Bogart, V. Johnson - *Capitano tiranneggia equipaggio e viene deferito, alla corte marziale.*

◆ (RTI R4)

22.45 Commissariato di notturna (comm. '73) di G. Leon, con R. Schiaffino, G. Moschin - *Prima notte di un neo commissario alla questura di Roma*

◆ (Elefante)

23.15 Crudeltà mortale (Teleuniverso)  
23.40 L'ossessa (orr. '74) di M. Garizzo, con S. Carnacina, L. Love - *Studentessa in preda a visioni demoniache.*

◆ (Tele Monte Giove)

01.00 Sida alla legge (avv. '50) di L. Selander, con G. Montgomery, M. Windsor - *Agente s'innamora di bella falsaria*

◆ (Teletevere)

01.30 L'ironia della sorte (Tele Monte Giove)  
02.20 Le figlie di Joshua Cabe (RTI R4)

03.30 I pomogiochi delle Iemmine svedesi (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

17.30 Wolfman Jack Show (MTV Canale 7)  
17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)  
18.00 Anteprima goat (Teletevere)  
18.15 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)  
19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)  
19.00 Sport e brivido (Teleuniverso)  
20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)  
20.00 Campionato mondiale di Formula 1 (New Telefantasy)  
20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)  
20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)  
23.00 Punto sport (R.T.B.L.)  
23.15 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)  
23.30 Canale 5 News (Canale 5)  
24.00 Campionati Mondiali di Calcio '82: trionfo azzurro (RTI R4)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

19.00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)  
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)  
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

## Sabato

18 settembre

## CARTONI ANIMATI

11.30 S.P.O.R. (Tele Monte Giove)  
11.30 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)  
12.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)  
13.00 Yoghi gang (Tele Monte Giove)  
13.00 L'uomo ragno (RTI R4)  
13.00 The Monkey (Videouno)  
13.00 Lupin III (TVR Voxson)  
13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
13.30 Jacky (R.T.B.L.)  
13.30 Daikengo (TVR Voxson)  
14.00 Bunnertail (TVR Voxson)  
14.00 Stingray (TVR Voxson)  
16.25 Space Robot (TVR Voxson)  
16.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)  
16.30 Ciao Ciao (RTI R4)  
16.50 Daikengo (TVR Voxson)  
17.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)  
17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)  
17.00 Jacky (R.T.B.L.)  
17.00 L'uomo della Mancha (Videouno)  
17.10 La luna di Hong Kong (TVR Voxson)  
17.30 Yoghi gang (Tele Monte Giove)  
17.30 Tigerman (T.R.E.)  
17.35 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)  
18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
18.00 L'uomo ragno (RTI R4)  
18.00 Ricketty Rocket (T.R.E.)  
18.00 The Monkey (Videouno)  
18.00 Lupin III (TVR Voxson)  
19.30 Doppia Charlot (TVR Voxson)  
20.00 L'uomo della Mancha (Videouno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dacini' Days (RTI R4)  
14.30 Richard Diamond (R.T.B.L.)  
15.00 Dallas (Canale 5)  
15.30 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)  
15.30 The Bold Ones (T.R.E.)  
15.30 Libera come il vento (Videouno)  
16.00 Una piccola città, 3ª puntata (Quinta Rete IT.1)  
16.30 Korg (Videouno)

17.30 Winnetou il Mescalero (Canale 5)  
17.30 Papà Chioccia (Quinta Rete IT.1)  
18.00 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)  
18.00 I Zenborg (Teleuniverso)  
18.30 Hazzard (Canale 5)  
18.30 Fulmine (Tele Monte Giove)  
18.30 Affari di cuore (Ne Telefantasy)  
18.30 Long Street (Quinta Rete IT.1)  
18.30 Grizzly (TVR Voxson)  
18.40 Dynasty, 1ª puntata (RTI R4)  
19.00 The Detectives (Elefante)  
19.00 Medical Center (Tele Monte Giove)  
19.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)  
19.00 Scacco matto (Videouno)  
19.10 I Love America (Quinta Rete IT.1)  
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)  
19.30 Jason King (Elefante)  
19.30 Chips (Quinta Rete IT.1)  
19.30 Seme d'orica (R.T.B.L.)  
19.30 L'incredibile dottor Hog (Teleuniverso)  
20.00 Timm Thaler (Tele Monte Giove)  
20.00 Il re che venne dal Sud (New Telefantasy)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)  
20.30 Gli inafferrabili (R.T.B.L.)  
20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)  
20.30 Ai confini della realtà (Videouno)  
20.30 I racconti della frontiera (TVR Voxson)

## FILM

12.00 Non contate su di noi (Teleuniverso)  
14.00 La legge violenta della squadra anticrimine (Tele Monte Giove)  
14.00 Per grazia rifiutata (T.R.E.)  
14.30 La freccia nella polvere (Teletevere)  
14.30 Yvonne, la francesina (Teleuniverso)  
14.50 Francis all'accademia (RTI R4)  
17.30 Le sei mogli di Enrico VIII (Teletevere)  
20.30 Prendi i soldi e scappa (comm. '69) di W. Allen, con W. Allen, J. Margolin - *Rapinatore maldestro non ne imbrocca una*  
◆ (Quinta Rete IT.1)  
20.40 Candida dove vai senza pillola? (comm. '69), di D. Davis, con B. Ferris e H. Andrews - *Per candore o incoscienza giovane donna finisce per collezionare bambini...*  
◆ (Elefante)  
21.00 Avventura d'amore e di guerra (Tele Monte Giove)

21.00 Sida alla legge (avv. '50) di L. Selander, con G. Montgomery, M. Windsor - *Agente s'innamora di bella falsaria*

◆ (Teletevere)

21.15 Il potere (comm. '73), di A. Tretti, con P. Tosi, M. Campostini - *Rappresentazione del potere nella storia dell'uomo*

◆ (Videouno)

21.20 Musica sulle nuvole (Mus. '41) di W. Van Dyke, con J. MacDonald N. Eddy - *Banchiere don giovanni incontra dolce fanciulla e la sposa*

◆ (T.R.E.)

21.30 Quattro per Cordoba (avv. '70) di P. Wendkos, con G. Peppard, G. Ralli - *Pericoloso bandito mette in subbuglio polizia di Messico e Stati Uniti*

◆ (Canale 5)

21.30 L'orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - *Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maschio*

◆ (RTI R4)

23.15 Il poliziotto (Quinta Rete IT.1)

23.40 Decamerone francese (sexy '72) di J. Scandellan, con F. Saint-James, M. Lablanc - *Rotismo e un pizzico di D. Sade in un sinistro castello francese*

◆ (Tele Monte Giove)

24.00 Il testimone (RTI R4)

00.40 Lo sceriffo di Rockspring (Teletevere)

01.30 Bill, sei grande! (Tele Monte Giove)

02.30 La ragazza di provincia (RTI R4)

03.00 Sabato sera a letto da noi (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

16.00 Dischi a richiesta (Teleuniverso)  
18.30 Per mare a vela (Elefante)  
18.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)  
18.30 Rombo TV (T.R.E.)  
20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)  
20.00 Sport e brivido (Teleuniverso)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)  
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)  
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)  
23.30 Opinioni di V. Ziantoni (Teletevere)  
00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

## 45 ITALIANI

- 1 Macumba - Tantra (D.D.D.)
- 2 Voglia e turnà - Teresa De Sio (Polygram)
- 3 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 4 Non sono una signora - Loredana Bertè (CGD)
- 5 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 6 Un'estate al mare - Giuni Russo (ICGD)
- 7 Tenz bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- 8 Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- 9 Talk with your body - Tom Hooker (Full Time)
- 10 Long train running - Tracks (Best)
- 11 Domenica bestiale - Fabio Concato (Polygram)
- 12 Messaggio - Alice (EMI)
- 13 Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- 14 Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- 15 Ti stringerò - Nada (Polygram)

## 45 STRANIERI

- 1 Da da da... - Trio (Polygram)
- 2 Body language - Queen (EMI)
- 3 Eyes in the sky/Mammagamma - Alan Parson (CGD)
- 4 Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 5 Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 6 The very best in you - Change (Durium)
- 7 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 8 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 9 Run run run - Funkpolitan (Decca)
- 10 Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 11 Carbonara - Spliff (CBS)
- 12 Try jah love - Third World (Island)
- 13 It's over you - Bernie Adam (WEA)
- 14 What have you done... - Danovak (Durium)
- 15 What took you so long - Delegation (ICGD)
- 16 I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
- 17 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 18 Der Kommissar - Falco (CGD)
- 19 Rosanna - Toto (CBS)
- 20 Radio Station - Rockets (Rockland)
- 21 I want let me down - PHD (WEA)
- 22 Classic - Adrian Gurwitz' (EMI)
- 23 You got the power - War (RCA)
- 24 I love rock and roll - Joan Jette (Durium)
- 25 Mama used to say - Junior (Polygram)

## 33

- 1 Hot space - Queen (EMI)
- 2 Sharing your love - Change (Durium)
- 3 Eye in the sky - Alan Parson Project (ICGD)
- 4 Street opera - Ashford & Simpson (EMI)
- 5 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 6 Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- 7 Titanic - De Gregori (RCA)
- 8 Funkpolitan - Funkpolitan (Decca)
- 9 Avalon - Roxy Music (Polygram)
- 10 Toto IV - Toto (CBS)
- 11 Asia - Asia (CBS)
- 12 Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 13 Original Musquarium I - Stevie Wonder (EMI)
- 14 Body talk - Imagination (R&B)
- 15 Straight from the hearth - Patrice Rushein (WEA)
- 16 Another woman - Ray Parker jr. (CGD)
- 17 You got the power - Third World (CBS)
- 18 Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- 19 Deucas high - Delegation (CGD)
- 20 Guarda chi si vede - Ron (RCA)
- 21 Outlaw - War (RCA)
- 22 I'll do my best - Ritchie Family (ICGD)
- 23 J! - Junior (Mercury)
- 24 Still life - Rolling Stones (EMI)
- 25 Feeling Lucky - High Fashion (Capitol)
- 26 Long train running - Tracks (Polygram)
- 27 Ronni Griffith - Ronni Griffith (Vanguard)
- 28 Cocciente - Riccardo Cocciente (RCA)
- 29 Palasport - Pooh (CGD)
- 30 Happy Together - Odyssey (RCA)

## COLONNE SONORE

- 1 I predatori dell'arca perduta (CBS)
- 2 Arancia meccanica (WEA)
- 3 Conan il barbaro (RCA)
- 4 Star Trek II (Atlantic)
- 5 Annie (Columbia)
- 6 Rocky III (Liberty)

## L'ultimo film di Losey

La storia originale del romanzo di Vailland ha subito varie modifiche per esigenze di produzione. Un vero intrigo di passioni nel mondo della finanza

# Fredda e muta come un pesce (trota)

di STEFANIA BARILE



Avrebbe dovuto girarlo negli anni Sessanta e la protagonista sarebbe stata Brigitte Bardot. Invece *La trota* arriva vent'anni dopo trasformata nella piccola Isabelle Huppert. Soltanto il regista è rimasto: Joseph Losey, che è riuscito così a portare sullo schermo la storia di Roger Vailland, un romanzo uscito nel '63. Due anni dopo l'autore moriva: era un idealista finito. « Negli ultimi anni aveva abbandonato la vena socio-politica », ha detto Losey; il « rapporto Krušev », quello con cui si toccarono con mano i crimini stalinisti, aveva messo in crisi anche lui, l'uomo della Resistenza. Diventato ormai un cinico, cominciò a scrivere pagine e pagine sulla vanità dell'impegno politico, con tanta carica di amarezza ». E *La trota* ne è un esempio.

Amore e passione, potere e affari, un cocktail con gli ingredienti tipici delle storie di quel libertino degli anni Cinquanta. Eroe una ragazza priva di scrupoli, fredda e amorale, che gioca con le passioni degli uomini e col potere delle multinazionali, una libertina che finirà con lo sposare un uomo malato, deludente, che non la toglierà dalla sua vita di sempre, soprattutto non la toglierà dal suo essere « trota ».

E' il suo destino: lei che è nata e vissuta in un allevamento di trote del Jura è come quei pesci, fredda, muta e sempre in migrazione. Al punto che la sua storia finisce in Giappone. Ed è lì che andando al bowling la piccola « trota » incontra un gruppo di manager di una multinazionale giapponese.

Presentato a Venezia, il film di Losey ha già fatto parlare di sé durante la lavorazione. Il « doppio » che nasconde la protagonista ha affascinato il regista, così come la crisi ideale dell'autore del romanzo: la ragazza apparentemente ingenua e tranquilla, in realtà truffaldina, incarna tutte le doppie realtà analizzate da Losey (da *Il servo* a *Per il re e per la patria*). Se sull'ideologia tutto è stato detto, poco invece sulla scelta della protagonista. Losey ama giocare a bowling e anche la Huppert. E' proprio in una di queste serate sportive che i due si sono incontrati. « Isabelle pensava che scherzassi: "Lasciami giocare in pace; non vedi che sono occupata?". Poi dopo averle raccontato tutto, scena dopo scena (il film l'avevo dentro da tanto tempo),







Isabelle Huppert,  
protagonista di « La trota »  
di Joseph Losey. Nella pagina  
a sinistra, un momento della  
lavorazione. La Huppert  
è diventata famosa con il film  
« La merleittaia »

snise di giocare e mi disse "parliamone". Era convinta. E diventò "la trota" ».

Con lei, l'attore polacco Daniel Olbrychsky, che a Danzica nel 1980 ha letto l'appello per le vittime della repressione del '71, quelle della « Messa dei Martiri ».

Il romanzo di Vailland non aveva nulla in comune con il Giappone: la multinazionale era americana di Los Angeles. Ma per potere fare il film accanto alla Gaumont si sono schierati i capitali giapponesi. Perciò l'azione si è spostata da Los Angeles a Osaka. Ma per Vailland sarebbe senz'altro andato bene anche così: tanto il potere della finanza e il fascino del denaro non cambiano neppure fra i mandorli in fiore. ●

Foto G. PIERRE/SYGMA

## LA TROTA

Regia: Joseph Losey  
Interpreti: Isabelle Huppert - Jeanne Moreau - Jean-Pierre Cassel - Daniel Olbrychsky  
Sceneggiatura: Monique Lange - Joseph Losey  
Fotografia: Henri Alekan  
Scenografia: Alexandre Trauner  
Costumi: Annalisa Nasalli Rocca  
Produzione: Gaumont - TFI - SFPC

**Fino in Giappone**  
L'enigmatica protagonista riesce ad affascinare anche un manager esotico





## Frédérique

E' la figlia di un allevatore di trote del Jura che sposa un omosessuale



## Incontri al bowling

Frédérique e il marito (Jacques Spiesser, sopra) a Parigi, al bowling, incontrano Saint-Genis (Daniel Olbrychsky, a sinistra) e Rambert, manager di una multinazionale



## Tentativo di suicidio

Mentre lei vive senza sensi di colpa, Galuchat, il marito, tenta il suicidio. A Parigi lo trova a casa di Rambert (Jean-Pierre Cassel), sposato con Lou (Jeanne Moreau)





### **Il gioco di Frédérique**

La spregiudicatezza della donna  
attira i due uomini.  
Saint-Genis la invita a Tokyo



### **La trota in Giappone**

A Tokyo Frédérique arriva senza troppa curiosità.  
Saint-Genis è un buon compagno, ma lei preferisce passare la notte  
chiacchierando di sesso e matrimonio con un'anziana americana



### **La trota torna trota**

Anche Rambert vuole sedurre la trota. Intanto le sue operazioni  
finanziarie lo portano alla bancarotta. Preso da follia uccide la moglie.  
Frédérique, intoccata dal denaro e dall'amore, torna nel Jura

L'uso del dialetto come strumento universale per comunicare emozioni e suoni. L'esperienza con il gruppo di Eugenio Bennato

### MUSICA LEGGERA

# Anche per Teresa il successo canta in napoletano

di NICOLA SISTO

Finalmente Teresa ce l'ha fatta. Non è la solita formula per annunciare il raggiungimento di un successo personale, è qualcosa di più: indica che con Teresa De Sio dovremo riabituarci a parlare di grandi interpreti della canzone italiana, una « categoria » che dopo le stagioni d'oro delle Mine e delle Milve si è assottigliata paurosamente. Proprio così: la De Sio non va a inaugurare, come ormai è costume di questi anni, la quarta o quinta generazione di cantautori (ormai se n'è perso il conto), né si pone come l'ultimo fenomeno musicale partorito dai fermenti sempre vivi della scena napoletana. Con il suo sfuggire a questi orientamenti di massima cattura l'ascoltatore soltanto con il suono della voce e delle parole, prerogativa, appunto, di una « singer » allo stato puro. Che poi Teresa sia anche autrice dei testi che canta e in qualche caso anche della musica è un altro discorso: l'interprete degli anni '80, così come lei ne delinea la fisionomia ideale, non può ricoprire ruoli soltanto esecutivi, deve essere protagonista, esprimere completamente il proprio essere « al centro della musica ».

Sguardo diretto e penetrante, mani sui fianchi sulla prima di copertina dell'ultimo LP, effetto « flou » ed espressione sognante sul retro.

Questa copertina un tantino studiata la rappresenta davvero? « Indica sicuramente due aspetti diversi del mio carattere, ma in questo caso le immagini sono state "pen-

sate » per rendere immediatamente chiaro il contenuto del disco », spiega Teresa; « un lavoro che non ha niente di concettuale, non ha fili conduttori né pretesti narrativi. E' musica per la musica, canzoni che sono canzoni e non messaggi: io oggi sono così, semplicemente, e quindi cos'altro di meglio se non presentarmi con una foto e con il mio nome e cognome? ».

Inutile dire che questo suo modo diretto di porsi di fronte al pubblico ha funzionato senza riserve. *Voglia 'e turnà*, sicuramente il brano più conosciuto di Teresa De Sio, ha compiuto il miracolo di una coesistenza pacifica con gli altri motivi che hanno composto la colonna sonora di questa estate 1982. I megaimpianti stereo a quattro ruote, invadenti juke-box ambulanti, hanno diffuso le sue note assieme a quelle di Bosè e della Rettore, lasciando intravedere la possibilità che, toccando le corde giuste, la distanza tra sfere di pubblico apparentemente inconciliabili possono essere molto ridotte. Al contrario chi è corso ai suoi concerti credendo di ascoltare la suggestiva custode del patrimonio popolare partenopeo o l'enfatica esecutrice di villanelle popolaristiche del '500 (il suo passato con il gruppo Musicanova di Eugenio Bennato è recente, ma per molti versi ormai lontanissimo) non è rimasto deluso, non ha ritenuto di incontrare un aspetto meno nobile e colto della De Sio. Che abbia trovato un metro espressivo





# efferdent<sup>(®)</sup>

## pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.

**POTASSIO  
MONOPERSOLFATO**  
libera ossigeno attivo,  
ha potere sbiancante e  
detergente.

**SODIO  
PERBORATO**  
la sua forza sbiancante  
si unisce all'azione del potassio  
monopersulfato

**LATHANOL**  
allenta lo sporco  
ammorbidendo ogni  
incrostazione

**EDTA**  
agisce contro la placca  
batterica

**EFFERVESCENT  
SYSTEM**  
sprigionando anidride carbonica  
rimuove lo sporco con un'azione meccanica.  
Controlla il grado di acidità  
della soluzione

**CANDORE**

**PULIZIA**

**IGIENE**

**PREVENZIONE**

Efferdent ha cura anche della bocca,  
proteggendola da disturbi e irritazioni  
di gengive e mucose.

**FRESCHEZZA**

Efferdent ha cura anche della bocca,  
assicurandole una completa freschezza  
in ogni momento della giornata.

### Efferdent. 5 Ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchier d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporco in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

### Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata. Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alito cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

### Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo. Efferdent in pasta combatte la placca batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.

## efferdent.

La prevenzione orale più completa  
per chi ha la dentiera.



universale? Il pensarlo ha del paradossale visto che Teresa canta, parla, pensa, mangia in dialetto. «Sì, questa dello scrivere e cantare le mie canzoni in napoletano è la critica che mi viene rivolta più frequentemente. Da molti viene ritenuto un limite, e forse lo è: probabilmente in futuro farò qualche tentativo in italiano anche se, sono sicura, non mi risulterà facile. Questo non perché non sia in grado di esprimere dei concetti in lingua, il problema è che il mio uso del dialetto è essenzialmente musicale, è una esigenza di rispondere a degli stimoli sonori, e in questo il napoletano con la sua metrica e i suoi accenti è insuperabile, un po' come l'inglese. Fortunatamente fino a ora il dialetto non si è rivelato un particolare ostacolo alla

comprensione dei miei pezzi. Nei concerti, al Sud come al Nord, quello che conta è che tutti alla fine siano in piedi a ballare. È l'impatto di suoni e voci che deve funzionare».

Più che giusto, del resto Teresa usa il napoletano come lingua viva, corrente, parlata, non c'è traccia di arcaico o di retorico nelle sue canzoni. E poi qual è l'italiano che non mastica anche solo qualche espressione di questo dialetto universale? Ma la musica e il canto sono solo una parte dei veicoli espressivi di Teresa De Sio. In concerto colpisce la fisicità con cui è presente sul palco e con cui riesce a trasmettere più di una emozione. Quando fa volteggiare le sue ampie gonne zingaresche («Non ho un "look" di scena ne mi pongo particolari problemi di immagine, vesto come una qualsiasi ragazza della mia età»), quando afferra una chitarra, strapazza microfoni e tamburelli, fa i versacci ai musicisti mentre i suoi immensi orecchini lanciano scintillate di luce sulla platea, la sensazione è veramente forte.

NICOLA SISTO

## In principio era il teatro

Quando arrivò a Roma nel 1973 da Cava dei Tirreni con la sorella Giuliana (oggi attrice di prosa in via di definitiva affermazione), Teresa De Sio aveva tutta l'intenzione di dare una svolta professionale alle esperienze teatrali avute fino a quel momento in gruppi sperimentali. Ma nella capitale più che le sue qualità di attrice vengono alla luce quelle di cantante, scoperte e valorizzate da Eugenio Bennato il quale le propone di entrare due anni dopo nell'ensemble di Musicanova, il gruppo di ricerca da lui fondato. Con Musicanova incide tre LP: *Carotano d'ammore* del 1976, *Musica nova* del 1978 e *Quando tu nammo a nascere* del 1979, anno in cui esce un suo album di villanelle popolari del '500, *Sulla Terra sulla Luna*, dell'80, e, il primo disco che la vede attrice e interprete non legata a tematiche popolari



POGGIBONSI (SI) TEL. 105771 93 65 68

programma  
yuba  
camere giovani

Studio T.A.P. Poggibonsi

COMPILARE E SPEDIRE A M.P. C.P. 218 POGGIBONSI  
VI COMUNICHEREMO IL RIVENDITORE DELLA V.S. C.

NOME E COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_

Il fascino della leonessa del rock

All'apparenza è alquanto insignificante  
ma riesce a scatenare  
le platane di tutto il mondo. Un omaggio  
alle musiche dei film di Fellini

## Lo sguardo blu di Blondie leonessa ossigenata

di ROBERTO D'AGOSTINO

Da qualche anno, nel mondo della musica giovane, c'è un gioco che non va mai giù di moda: la caccia alla nuova Blondie. Così, in televisione e sui giornali specializzati, sbucca sempre fuori una sbarazzina-rock in giubbotto jeans e minigonna di leopardo (finto) che scimmietta le gesta, i tic e le canzoni di Deborah Harry, 36 anni ben platinati, americana di Miami, portabandiera del rock al femminile.

Per la verità, la pioniera che guidò l'assalto alla Bastiglia del maschilismo-rock («Le ragazze? Buone per i coretti o per i motivi di facile ascolto») fu Patti Smith. Negli alti anni Settanta esplose il personaggio della cantante virago e sprezzante, completamente antitetica alle colleghe leziose e sottomesse dell'hit parade: capigliature scarrufate alla «Io son mia» e testate contro gli amplificatori. Gli atteggiamenti mangiabambini di Patti Smith hanno guidato con successo la «valanga rosa» delle rockettare, insidiando seriamente la popolarità dei divi maschi più famosi.

Ma il clic generazionale è scattato in fretta, le Patti Smith si sono prima ingrigite, poi scomparse. Ecco salire alla ribalta nuove protagoniste, decisamente vestite di nuovo. Queste ragazze, infatti, tanto per iniziare, hanno radicalmente trasformato l'immagine: niente straccetti punk e magliette strapate strategicamente e tenute su da spille di sicurezza. Con una punta di ironia portano clamorose





minigonne, i capelli tagliati dal parrucchiere di grido, e pose impertinenti. Piccole Barbie alle prese con microfoni e chitarre, bim-bette-sprint decise a tutto pur di conquistare una fetta di successo. Debbie Harry, visino da mocciosetta sexy-sexy, fonda a New York il gruppo Blondie; è la prima pin-up rock di recente memoria. *Heart of Glass* è il 45 giri che le apre le porte del successo internazionale. Il segreto dei Blondie? Semplice: recupero del rock « semplice e carino » degli anni Sessanta, più una spruzzata di ritmicità disco-music e una glassa di effetti elettronici. Un rock rimodernato che è piaciuto molto al pubblico volubile e variabile dello Studio 54 così come agli appassionati del punk.

Sulla copertina del suo ultimo album, *The Hunter*, il cacciatore, si direbbe che ha cambiato stile e look: capigliatura biondo cenere abbondantemente increspata, Debbie Harry assomiglia a una leonessa del rock « duro ». Ma è meglio assicurare subito i suoi ammiratori: la biondezza cenerina non è che una parrucca, e quando la si incontra nei camerini di un teatro o nel suo appartamento newyorkese (niente di eccezionale: due stanze più angolo-cottura), la bella chanteuse ha i capelli color miele, saggiamente pettinati.

Imbattersi con il sex-symbol n. 1 del rock, versione femminile, è sempre un piccolo choc: perché Debbie, creatura di plastica bionda

la cui fotogenia è notevole, le cui apparizioni sceniche scatenano reazioni isteriche, sembra al primo sguardo, nella vita comune, perfettamente insignificante: una piccola americana ordinaria, dai capelli ossigenati e dalla mascella super-volitiva. Ma quando sale su un palcoscenico, si sente che la corrente passa: nella seduzione velata di uno sguardo blu, nell'espressione di un volto impenetrabile e soprattutto nei movimenti delle labbra polpate, leggendarie come la bocca della Bardot o la linguaccia di Mick Jagger.

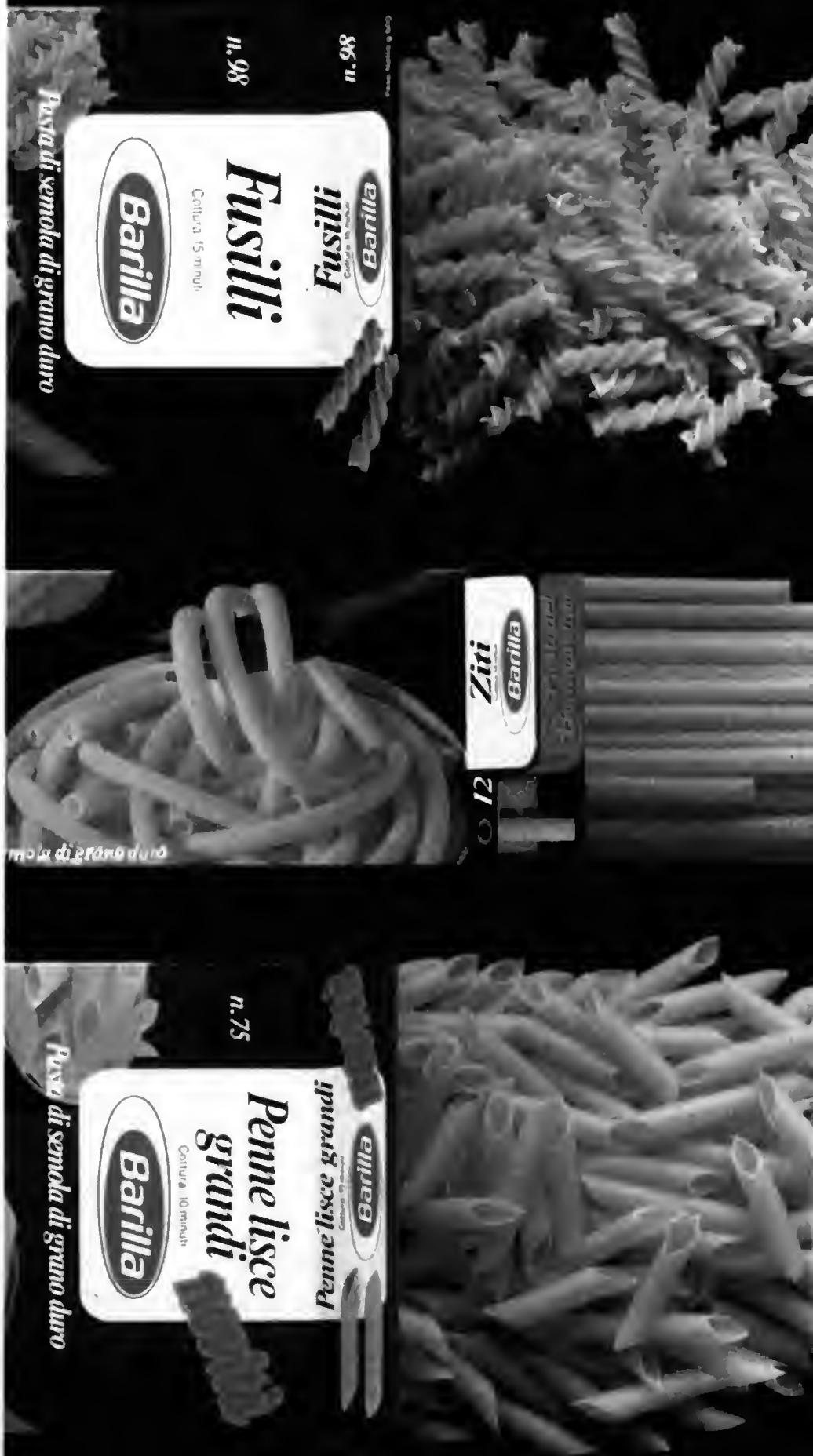
Ma Blondie non è solo immagine, fashion e frivolezza. Il loro ultimo lavoro « è un album costruito interamente su un tema: quello della caccia », spiega Debbie Harry, « Siamo tutti cacciatori, alla ricerca di qualcosa, che si sforzano per raggiungere uno scopo. E' la prima volta che abbiamo ideato un disco in questa maniera », continua Debbie. « Quasi una rock-opera, con la differenza che non si tratta di raccontare una storia, ma di esplorare un tema centrale. E' un'idea di Chris Stein, il chitarrista del gruppo, che ha composto la musica. Io ho scritto tutti i testi, salvo per una canzone, *The Hunter gets captured by the game*, che è di Smokey Robinson. Un pezzo straordinario che ho sempre sognato di registrare ».

Intanto la Harry non ha abbandonato le sue avventure personali nella musica come nel cinema. « Ho partecipato al disco di Carla Bley, che è un omaggio a Nino Rota, il compositore delle colonne sonore dei film di Fellini. Il cinema? Sì, ho girato *Videodrome*: un film di fantascienza e d'orrore sui pericoli del video. Gli spettatori televisivi sono colpiti da un male misterioso causato da un raggio del tubo catodico. Una cosa impressionante ». Il ruolo di Debbie è quello di una donna psichiatra, che in una trasmissione televisiva risponde alle domande di quelli che sono in difficoltà, e gli telefonano.

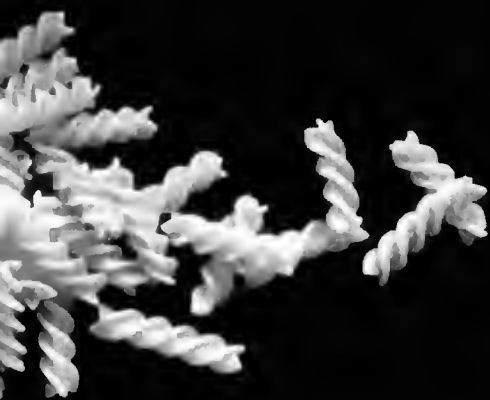
« Niente a che vedere con l'immagine di Blondie », sottolinea la Marilyn del rock, « mai una gonna al di sopra del ginocchio. Ecco perché ho amato questa esperienza, vorrei continuare a fare cose molto diverse, e sorprendere il pubblico ».

ROBERTO D'AGOSTINO

# Barilla. E ritrovi



# **il gusto del mezzogiorno.**



*Vuoi dimostrar a tutti che  
in cucina tu brilli?  
Fai delle polpettine al sugo  
e mettile sui fusilli.*



*Gli ziti! Ah, gli ziti vanno a nozze  
con la peperonata! Con quella fama  
di duri, accompagnali con una  
salsa sostanziosa e colorata.*



*Non potevan mancare le penne lisce,  
quelle grandi, alla tarantella!  
Stessi ingredienti della pizza:  
olive, pomodori e tanta mozzarella.*



**93 SPECIALITA' DI PASTA SEMPRE AL DENTE.**



**Lavarsi la faccia non basta.**  
**Crema Liquida Johnson's per una pelle**  
**pulita ma intatta.**

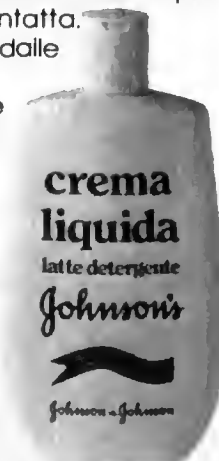
Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che lava la tua pelle con l'efficacia dell'acqua e sapone, ma in più la lascia intatta.

Con delicatezza la libera dalle impurità senza aggredirla né impoverirla delle sue sostanze vitali lasciandola quindi pulita a fondo, ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini. Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.

**Dai bambini, il miglior**  
**latte detergente.**  
**Quello più delicato.**

*Johnson & Johnson*





# DISCHI

## ROCK POP

## JAZZ FOLK

### RUBRICA



Johnny Griffin  
Bush Dance

Fonit-Cetra Galaxy HBS 6093

Trapiantato in Europa da una ventina d'anni, il sax tenore Johnny Griffin non si fa vedere molto spesso negli Stati Uniti. Questo raccomandabile album dell'etichetta Galaxy, inciso a Berkeley nel 1978, rappresenta perciò una delle rare occasioni di ascoltarlo con un gruppo tutto americano. La formazione è di gran classe, sulla linea di un hard bop di qualità: Cedar Walton al piano, George Freeman alla chitarra, Sam Jones al basso, Albert Heath alla batteria, Kenneth Nash alle percussioni. Tra i brani eseguiti, una versione di *Night in Tunisia* col canto di Griffin: una curiosità.

S. G. BIAMONTE



The Motels  
All Four One

EMI-Capitol 064-57018

Terzo LP di uno dei complessi più in vista della nouvelle vague californiana. Lo guida Martha Davis, 32 anni, cantante e chitarrista, autrice di quasi tutto il repertorio del gruppo, procace signora del rock, rivale diretta di Debbie Harry e Pat Benatar. La musica dei Motels (strumenti acustici ed elettronici) è influenzata dagli stili alla moda ma s'imbarca anche in gustosi recuperi del passato. Marty Jourard, Michael Goodroe, Brian Glascock e Guy Perry sono i collaboratori della Davis nel disco; *Change my mind* e *Forever mine* sono senza dubbio le canzoni più azzeccate.

S. G. B.



Accademia  
Accademia 4 in classics

Ariston AZRL 101

Il gruppo degli Accademia, formato da giovani insegnanti e allievi del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, prosegue il curioso discorso di unificazione della musica classica con il rock. Già lo scorso anno il complesso aveva inciso un interessante LP dove si sperimentava questo connubio tra melodie del Seicento e ritmi del Duemila. Ora raffinano questa loro ricerca. Motivi classici e brani di opere famose sono riclavorati e filtrati in chiave rock. Suoni di oboe, di fagotti, di clavicembali, di clarini si mischiano con quelli di ritmiche batterie e di sintetizzatori elettronici.

MARIO COLANGELI



Franco Madau  
A Pag'a Pagu

Madau D 003

Franco Madau è un giovane cantante sardo che da anni, oltre a interpretare motivi popolari della sua terra, gestisce una casa discografica e una collana di musica popolare italiana (ha vinto il premio della critica discografica per il folk con uno stupendo disco di Francesco Manente). Di questo canta-impresario è uscito da poco questo LP che in qualche modo vuole essere una garbata risposta al disco di De André sulla Sardegna (c'è nel 33 giri un brano che è lettera aperta di Madau al cantautore genovese). L'album non è un disco di musica sarda, ma è soltanto cantato in sardo.

M. C.

### «GRANDI» IN ETICHETTA CANADESE

La IRD presenta tre interessanti LP di grandi personaggi del jazz pubblicati dall'etichetta canadese Sackville, sorta per iniziativa della rivista *Coda*. *Thinking about*

*you* è dello scomparso trombonista Frank Rosolino; *Saturday Night Function* del pianista Jay Mc Shann e del sax Buddy Tate; *I know about the life* del quartetto di Archie Shepp alle prese con *Giant Steps* di John Coltrane, *Round midnight* e *Well, you needn't* di Monk.

S. G. B.



### IL «NUOVO» REGISTRA A LONDRA



La nuova etichetta di Mogol ha fatto un altro acquisto: è Gianni Bella (nella foto) che sta concludendo a Londra un LP (uscirà verso

la fine di settembre). Al 33 giri ha collaborato il mago del suono Wesley (già curatore di *Strada facendo* di Baglioni).

M. C.

## Ricordo-omaggio di Toscanini

Energico, simpatico e d'una eleganza impeccabile. I molti elementi del fascino del grande direttore oggi vengono meglio valutati e discussi

### MUSICA

# Ma anche un po' dandy

di GIORGIO GUALERZI



«Era un bel giovanotto, non alto ma snello: aveva lineamenti regolari, occhi molto profondi e folti baffi che si era

fatto crescere quand'era ancora adolescente. Era sempre vestito all'ultima moda, con un'eleganza impeccabile. Il suo carattere energico, la sua crescente fama di musicista di successo e le sue naturali doti di simpatia [...] completavano il suo fascino» (Hervey Sachs). Sfido chiunque a indovinare che a questo ritrattino di «dandy» (con «natural doti di simpatia») corrisponde nientemeno che Toscanini.

Non c'è dubbio che in lui c'era del fascino, anche se in buona parte da mettere sul conto, vuoi della libertà di costumi caratteristica del mondo dello spettacolo, vuoi del fatto che il letto di Toscanini poteva schiudere interessanti prospettive a giovani aspiranti «primedonne», come nel caso della spagnola Lucrezia Bori e dell'italo-americana Herva Nelly («l'ultima "fianima" di mio padre» mi disse un giorno Wally Toscanini), oppure consolidare il prestigio di altre sulla cresta dell'onda, come la nostra Rosina Storchio (che gli diede pure un figlio) e l'americana Geraldine Farrar.

«Boss» d'alcova dunque, ma al tempo stesso, ciò che artisticamente più ci interessa, grande dittatore della bacchetta. Grande infatti Toscanini lo è stato, lo è ancora oggi

nei limiti di un ascolto discografico; ma come, dove, quando? C'è innanzitutto da evitare il pericolo — presente ad esempio in Della Corte e in coloro che ragionano come lui, e tuttora incombente — di farne una specie di re Mida della bacchetta capace di trasformare in oro musicale tutto ciò che dirige. E' una posizione acritica e antistorica, obiettivamente inaccettabile. Certamente Toscanini si accostò alla musica di ogni autore con il rispetto che è dovuto da parte di un interprete, senza prevaricare, senza tentare di sovrapporgli, ma cercando invece, con gli strumenti culturali a sua disposizione — notevoli ma non eccezionali e mediati da una sorta di positivismo di fondo in funzione antiromantica —, di coglierne la lettera prima ancora che lo spirito.

Insomma una questione di etica professionale e di moralità artistica, valorizzate dall'eccezionale mestiere, dal rigore metodologico, dalla straordinaria capacità di immedesimazione nella musica. Tutto ciò fa di Toscanini non tanto il più grande direttore di ieri, di oggi, e persino di domani (come sostiene un toscaniniano tutto d'un pezzo qual è Giuseppe Pugliese) — giudizi che contengono inevitabilmente un abbondante margine di retorica, e quindi di opinabilità —, quanto «un simbolo vivente di grandezza artistica, di integrità personale e di quella fusione di vigore, di severità e di umanità che aveva dato all'Italia un Dante, un Michelangelo e un Verdi», come si esprime il citato Sachs, autorevole (e per ora ultimo) biografo toscaniniano.

Artisticamente non c'è dubbio che sia stata soprattutto l'opera italiana a beneficiare della completa dedizione di Toscanini, nel senso che il maestro di Parma avviò un'azione decisiva di rilancio della produzione verdiana (sia pure limitata ad alcune opere), disincrostandola da arbitrarie tradizioni e rinfrescandola mediante una giusta esaltazione dei valori del canto, ma anche con il riluito del «divismo»



Ad Arturo Toscanini sono  
legate le prime esecuzioni di  
molte opere, tra cui la  
« Bohème », « Turandot »,  
« Pagliacci », « La fanciulla  
del West ». Nato a Parma  
nel 1867, morì a  
New York nel 1957



# "Eh? Come? Matilde cara! Non è nuovo è solo morbido."

disse l'amica sorda che usava Perlana.





dell'ugola (salvo poi servirsene, con deboli giustificazioni, come nel 1929, in occasione della tournée scaligera a Berlino).

Di « divi », in realtà, bastava lui solo, Toscanini. Perché « divo » il maestro è certamente stato, nei primi anni forse inconsapevolmente, poi, con il trascorrere del tempo, assumendone disinvoltamente l'« habitus » mentale e pratico, fra l'ossequio, talora persino servile, della critica e il crescente entusiasmo del pubblico. E' un « divismo » che giunge anche a provocare situazioni a dir poco imbarazzanti, come quelle che periodicamente caratterizzarono il trentennale rapporto di amore-odio fra Toscanini e Puccini, soprattutto durante gli ultimi anni di vita del maestro, amareggiati non poco dal comportamento del suo interprete prediletto. D'altra parte Toscanini non fece mistero alcuno della sua scarsa simpatia per *La fanciulla del West*, né della sua profonda avversione per il *Trittico* (guadagnandosi in cambio un bel « porco » da parte di Puccini), né infine del suo obliquo interesse per *Turandot* (diresse naturalmente la « prima » del 25 aprile 1926, lasciando le altre recite, anche nelle stagioni successive, al fido Panizza). La verità è che, valutazioni artistiche a parte, l'uomo Toscanini cercò di opporsi, anzi di contrapporsi, al musicista che, in fatto di fascino e di sensibilità, non la cedeva ad alcuno.

Era un comportamento dettato, in fondo, dal suo irresistibile desiderio di libertà, che lo portò ad assumere atteggiamenti marcatamente anticonformisti a Bologna e a Bayreuth, a Salisburgo e nei confronti degli ebrei perseguitati. Dunque una testimonianza, quella di Toscanini, discutibile in talune sue manifestazioni, ma certamente unica, inconfondibile, proiettata al di là delle ricorrenze d'obbligo. In effetti, non ha torto Gavazzoni, « le scadenze toscaniniane non hanno luogo. Il calendario si accampa in uno spazio solo. Tempo e durata senza scansioni (Bergson?). E dunque Toscanini è presenza continua ». E durata.

GIORGIO GUALERZI

Cantanti, cantautori, compositori, musicisti, arrangiatori, orchestrali, accordatori, tecnici del suono, fonici, discografici, tecnici di antenna, emittenti radio e concorrenti:

# ATTENTI A QUELLO CHE FATE!

## Nec serie Authentic non vi perdona il minimo errore.

Tutti i modelli della serie Authentic garantiscono una purezza di suono che rasenta la perfezione e non lascia spazio agli errori.

Perché quando la maggiore azienda mondiale, specializzata nella produzione di semiconduttori e di apparecchi per comunicazioni altamente tecnologici, decide di dedicarsi all'alta fedeltà lo fa molto seriamente.

Da far tremare la concorrenza.

# NEC Authentic series

questa sì  
che è alta fedeltà.



Richiedete la documentazione del modello che desiderate  
Onceas S.p.A. - Via De Sanctis 41, Milano - Tel. 8463746

*"... Facciamo che noi eravamo grandi  
e io ti regalavo tutti i giorni  
i pasticcini Lazzaroni."*



# Pasticceria Lazzaroni

Regali per i momenti importanti.



## Mordi la differenza

# LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

**Estate tempo di giochi.**  
**Enigmi per tutti, in vacanza e in città.**  
**Cerca il tuo rebus. Lo troverai**  
**vicino ai programmi tv**

- 1** Anagramma, pag. 4  
Adriana Asti
- 2** Rebus, pag. 5  
Grant O; N Fo = Gran tonfo
- 3** Crucimagico, pag. 8  
Tastare - Arterie - Storico - Terrore  
- Ariosto
- 4** Rebus, pag. 9  
ME Mori; ADI Ferro = Memoria  
di ferro
- 5** Anagramma, pag. 12  
Fabrizio De Andrè
- 6** Rebus, pag. 13  
CRI Simone; T aria = Crisi mo-  
netaria
- 7** Rebus, pag. 17  
Fo SC; H e T Rame = Fosche  
trame
- 8** Mosaico, pag. 21  
Sonnambula - Favorita - Manon -  
Rigoletto - Lituani - Carmen:  
SUOR ANGELICA
- 9** Anagramma, pag. 24  
Claudio Baglioni
- 10** Rebus, pag. 25  
Pastore, Tedesco = Pastore tedesco
- 11** Rombo magico, pag. 29  
Cam - Palos - Carenti - Valentini -  
Montale - Stile - Inc

Tutti i giochi pubblicati sono di Lionello.

RadiocorriereTV 103

# Ecco cosa manca al tuo dentifricio per essere perfetto.

Sai a cosa serve uno spazzolino? Deve pulire perfettamente i tuoi denti anche nei solchi, nelle fessure e nei punti più nascosti. E deve rimuovere tutti i residui alimentari e la placca batterica, la causa principale della carie e di altre malattie parodontali. Infine, deve massaggiare e stimolare le gengive. Ma non tutti gli spazzolini ci riescono. Ecco perché è nato Tau-Marin Scalare. Tau-Marin Scalare è il frutto di profonde ricerche scientifiche.\*

Ha setole di nylon per darti massima igiene, elasticità e durata. Ha il manico dritto e rigido per favorire un'impugnatura corretta ed il giusto movimento delle setole. Ma soprattutto ha la forma scalare, così può raggiungere ed eliminare la placca batterica ovunque si annidi. Ecco come Tau-Marin Scalare può migliorare perfino l'azione del tuo dentifricio. Tau-Marin Scalare lo trovi con le setole rosse e blu, tipo universale, oppure verdi e blu per chi ha gengive delicate.

\*Segni registrati presso l'Ufficio Italiano Brevetti e Marchi.



## Novità del grande coreografo americano

Considerato ovunque come il protagonista assoluto del balletto moderno, nel nostro Paese finora non ha incontrato il successo. Una « Giselle » da rivedere

### TELEVISIONE

# Neumeier ci prova un'altra volta

di VITTORIA OTTOLENGHI

TV 3

VENERDÌ

17 SETTEMBRE

ORE 20,40

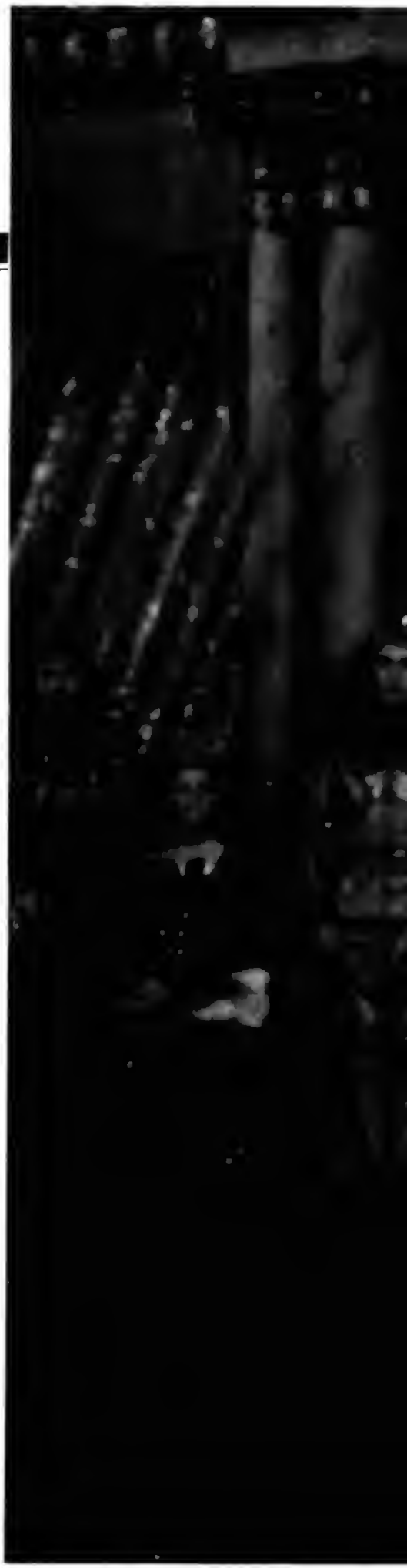
Breve ma svedese, la stagione di balletti che prende il via il 17 settembre sulla Terza Rete e che prelude al « Primo concorso internazionale nati per la danza »: quattro novità (novità televisive, s'intende) e due repliche prestigiose. Tra le novità, due lavori di John Neumeier: *Vendung* (La svolta), su musica di Schubert, una coreografia astratta e lirica, con la compagnia di Amburgo, che egli stesso dirige; e *La leggenda di Giuseppe*, sulla musica di Richard Strauss, con la compagnia dell'Opera di Vienna. E' un'ottima occasione per vedere da vicino due nuovi balletti di questo famoso e controverso Neumeier, coreografo americano di circa quarant'anni, attivo in Germania da più di dieci: prima come ballerino a Stoccarda, con John Cranko, poi come coreografo e direttore a Francoforte, e quindi ad Amburgo. Debuttò in Italia a « Venezia 75 » con *La Sagra della primavera* — un'edizione intensa e ponderosa, che fece scalpore a causa della nudità dell'Eletta nell'ultimo assolo — e un'imponente *Terza Sinfonia* di Mahler.

E' curioso: c'è stata finora una certa resistenza, da noi, ad accettare Neumeier — che pure in Germania è considerato il protagonista assoluto del balletto moderno. Non solo. Quando, di recente, ho chiesto a Maurice Béjart un parere su

di lui Béjart ha risposto in maniera inequivocabile: « E' un genio ». Guardiamoli bene, dunque, questi due balletti di Neumeier sulla Terza Rete. Specialmente *La leggenda di Giuseppe*: è la versione che Neumeier avrebbe dovuto rimontare per la Scala di Milano, la scorsa stagione, e che invece fu rimpiazzata all'ultimo momento da quella di Joseph Russillo. Tra l'altro, al centro della versione Neumeier, vedremo, nei panni della moglie di Putifarre, la più grande danzatrice « moderna » americana: l'artista nera Judith Jamieson.

Le altre due novità sono due coreografie astratte, scelte dal repertorio dello Harkness Ballet: *Percussion for six*, di Nebrada-Gurst e *Eaters of darkness* di Gore-Britten. Sono interessanti documenti di quella che è stata una delle compagnie più gradevoli del panorama americano contemporaneo: una compagnia « privata », sciolta da qualche tempo, che fu interamente inventata da Rebecca Harkness, una ricca vedova scomparsa recentemente.

Specialmente emozionante sarà poi rivedere Carla Fracci accanto a Erik Bruhn, in *Giselle*. Il pubblico televisivo l'avrà appena vista con Rudolf Nureyev, nello stesso balletto, nell'ambito della *Maratona d'estate* della Rete 1. Sarebbe davvero senza senso porsi il problema di chi sia il migliore tra questi suoi partners d'eccezione: si tratta di due grandi artisti, che affrontano il personaggio di







Margot Fonteyn e Rudolf Nureyev nel «Lago dei cigni», nella versione dello stesso Nureyev e filmato con la compagnia dell'Opera di Vienna una decina d'anni fa



Albrecht in maniera profondamente diversa, ciascuno secondo la sua natura e la sua cultura. Eppure, sono quasi certa che, nella mente e nel cuore di Carla Fracci, questa preziosa *Giselle* con Bruhn, filmata in Spagna con il Ballet Theatre americano, resta come un vero momento di grazia nella sua carriera. C'era — e c'è tuttora — uno specialissimo, meraviglioso rapporto tra la Fracci e Bruhn: Bruhn le è amico, compagno e maestro. Maestro di rigore, di classe, di perfezione tecnica.

Un rapporto simile, nonostante la differenza di età (lei ha quasi vent'anni più di lui), è quello che esiste tra Margot Fonteyn e Rudolf Nureyev, protagonisti del *Lago dei cigni* dello stesso Nureyev, filmato con la compagnia dell'Opera di Vienna una decina d'anni fa, quando la Fonteyn danzava ancora ed era in forma perfetta. E' una versione in cui Nureyev — come fa in tutte le sue rivisitazioni dei « classici » — costruisce il personaggio del Principe fin dal primo atto, attraverso brevi, intensi « assolo ». In questo modo, rende credibile il rapporto d'amore che sta al centro della vicenda e riempie il vuoto drammaturgico che sempre si sente nel primo atto della versione originale di Petipa e Ivanov. Nureyev, in questo *Lago* — come in ogni altro contesto, del resto — è nobile, quanto è possibile esserlo, dall'inizio alla fine, ma non è certo né indistinto né esangue.



*Passa a NUOVA ACE.  
Vedrai che è  
ancora meglio!*

NUOVA ACE come sempre  
smacchia perfettamente.

In più candeggia più bianco...

...e senza danno,  
oggi più che mai!

**NUOVA**

**ACE**

candeggia più bianco  
con più sicurezza

segue da pag. 47

tiche che il liberale e laico Stendhal non poteva non avere; ma domina questa atmosfera di divertimento, e quasi di scommessa letteraria.

Vicenda immersa nella realtà del tempo, eppure metafora d'una esperienza individuale; storia, « realismo » e analisi finissima dell'anima. E Fabrizio Del Dongo incarna tanto l'eroe della Restaurazione quanto il personaggio Stendhal che ora vi si identifica e vi si ritrova, ora paternamente gli sorride e lo accompagna.

Della « musicalità » di questo romanzo si è anche parlato spesso. Si è insistito sul suo stile da « vaudeville », da opera buffa, da operetta e sul suo procedere quasi filmico, di immagini in movimento, come sull'idillio « melodrammatico » di Fabrizio e di Clelia nella Torre Farnese. E alla fine c'è come un « silenzio ineffabile », quasi tempo musicale senza musica, in cui si concentrano e si disperdono per l'ultima volta protagonisti e avvenimenti.

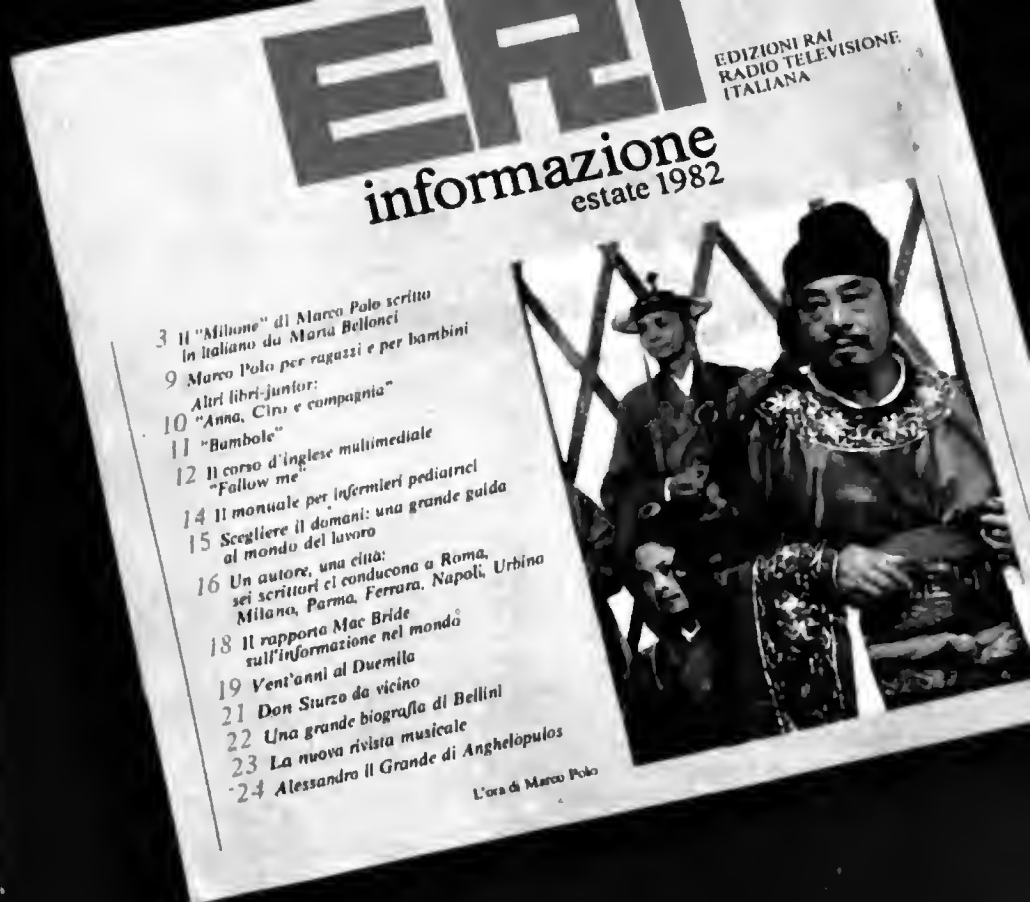
La conclusione fu abbreviata per ragioni editoriali e può apparire inadeguata; ma anche in quel modo « abrupto » ha la sua dolcezza, il suo abbandono: un incanto che finisce, un sogno che si spezza, come spesso finisce la vita, nel modo più impreveduto e improvviso.

Ma è in tutto l'insieme, nel suo significato simbolico, antidocumentario e amorale, che la *Chartreuse* prende vita in un'aura tipicamente mozartiana, di gioco e di malinconia, in una aggressiva affermazione di vitalità, e in un presagio di rinuncia e di sconfitta. Nel ritmo « vorticoso e infernale » (lo ha detto Macchia), nell'idea del protagonista, « viveur » e monsignore, spavaldo e superstizioso, con i suoi calcoli dongiovanneschi e le sue crisi di lacrime, gli scatti irreflessi e la vigile coscienza, sentiamo che l'arte di Stendhal segue spesso in filigrana gli accordi e la « frase » del suo Mozart.

**MASSIMO COLESANTI**

Foto SYGMA

RadiocorriereTV 107



Siete appassionati di libri? Volete ricevere gratuitamente il notiziario con cui la ERI-Edizioni Rai illustra periodicamente le sue principali novità librarie? Inviateci questo tagliando, e riceverete in abbonamento gratuito per un anno ERI-Informazione, il nostro periodico di guida-libri redatto con la collaborazione di grandi firme del mondo letterario e giornalistico.

Fra le novità presentate nel primo numero della rivista: « Il Milione » di Marco Polo scritto in italiano da Maria Bellonci. Una

completa biografia di Bellini — Il corso d'inglese multimediale « Follow me » — « Un autore una città »: Roma, Milano, Parma, Ferrara, Urbino, Napoli attraverso le impressioni degli scrittori Moravia, Bassani, Bevilacqua, Volponi, Bernari, a metà fra il ricordo personale e la storia comune — Il Rapporto Mac Bride sull'informazione nel mondo — I libri-cinema « Anghelòpulos: Alessandro il Grande » e « Don Sturzo » — Il corso multimediale per infermieri pediatrici. E i nuovi titoli della collana ERI junior.

**ERI-Informazione una puntuale rassegna di novità editoriali.**

COGNOME \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

PROFESSIONE (facoltativo) \_\_\_\_\_

ETÀ (facoltativo) \_\_\_\_\_

INDIRIZZO E CAP \_\_\_\_\_

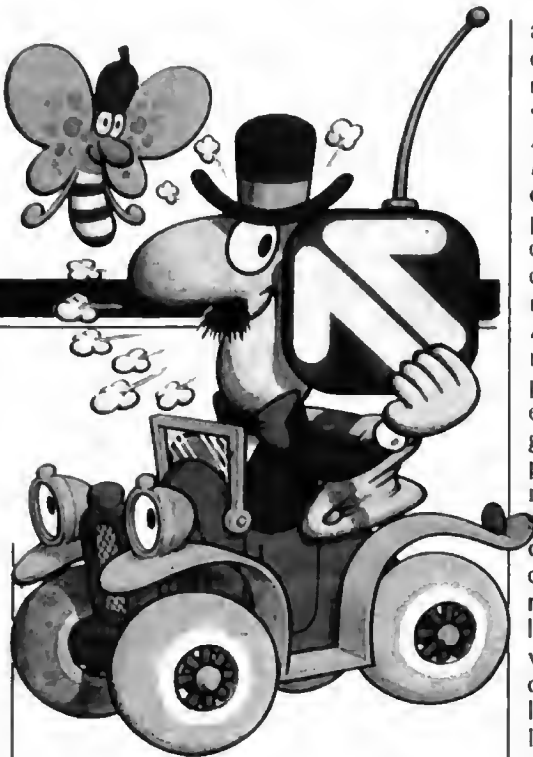
Spedire a ERI Edizioni Rai  
Via del Babuino 51  
00187 Roma

# ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

## A mente più... fresca

A giudicare dalla valanga di lettere pervenute a tutta la stampa nazionale e specializzata nelle scorse settimane, tutti i camionisti andrebbero fucilati sul posto. Sotto la spinta emotiva di casi effettivamente inconcepibili, l'opinione pubblica è stata mobilitata contro questi professionisti del volante che hanno fatto strage di automobilisti (tutti innocenti?) e delle norme del Codice della strada (tutte valide?). Che le colpe di taluni autotrasportatori siano più che evidenti lo ammettono gli stessi addetti ai lavori e i dirigenti di sindacati e di associazioni ma che per questo si arrivi a colpevolizzare l'intera



categoria su cui grava la responsabilità del trasporto dell'80 per cento delle merci ci sembra un tantino esagerato.

Diciamo pure che un giudizio così «esagerato» ci sembra dovuto alle temperature «eccessive» di luglio e

agosto. Ora, a mente più... fresca, sia concesso un po' di spazio a quanti hanno scritto in termini più realistici e responsabili da *Autoradio-flash*, ad *Autoradio*, a *Ondaverde*, all'ACI e al *Radiocorriere tv*. Bene, gran parte di questi lettori-ascoltatori-utenti insiste perché sia fatta rispettare la legge del crono-tachigrafo, che registra la velocità e i tempi di sosta del veicolo, i turni di lavoro del guidatore e la lunghezza delle percorrenze; sia fatta rispettare la legge del doppio autista; sia equiparata la legislazione italiana a quella europea per stroncare l'anarchia dei guidatori di TIR stranieri; siano istituiti particolari corsi di guida e di aggiornamento per aspiranti e vecchi autisti; e si adeguino gli organici e gli strumenti di controllo della polizia stradale. Nel contempo, però, si spieghi agli automobilisti che è egualmente criminoso l'andare a intrufolarsi con la propria vetturella sotto le cabine torreggianti dei camion; che anche un semplice rallentamento va segnalato attraverso l'accensione degli «stop»; che gli autotreni vanno sorpassati uno alla volta e non in colonna ravvicinata, ecc., ecc. Noi di *Ondaverde*, cerchiamo di spiegarlo da anni e più volte al giorno. Un conto è correre per arrivare un minuto prima in villeggiatura e un altro è fare arrivare un carico di merci a destinazione.

## Questo è Scottex Casa.



## Scottex Casa assorbe e

Se è Scottex Casa non si rompe...  
se si rompe non è Scottex Casa.



## MARATONA FLASH

### Storia particolare di una ripresa

La ben nota ripresa televisiva di *Giselle* con Carla Fracci e Rudolph Nureyev dal Teatro dell'Opera di Roma, in cosiddetta diretta differita (nuovamente in onda, questa settimana, nella *Maratona*), fu decisa all'ultimo minuto, per una serie di circostanze inoppugnabili e quindi senza che la regista, Adriana Borgonovo, potesse vederla prima, un paio di vol-

te, in prova. Fu un'impresa folle e disperata, almeno così ci sembrò allora; (impresa riuscitissima, però. Per la verità è forse la più bella *Giselle* mai filmata o ripresa con le telecamere che esista in giro).

A ripensarci oggi, a distanza di qualche anno, fu anche un'avventura divertente: una sorta di orgia di vizi e vezzi da balletto classico. Vi racconterò, tra i tanti episodi tipici, il «caso della tomba vagante», così l'avrebbe definita Agatha Christie. Come molti ricorderanno, la tomba di *Giselle*, nel secondo atto, è disposta sulla sinistra del palcoscenico, quasi attaccata alle quinte. Di lì emergerà (da una botola, o da dietro un ospitale arbusto dipinto) lo spirito di *Giselle*, trasformata in Willi dopo la morte. Infatti lì la trovammo alle due del pomeriggio, durante i primi (e unici) sopralluoghi. Poi — fu questione di un attimo — la perdemmo di vista nel ritornare dal teatro al pullman Rai. E — zac — la tomba non c'era più. Allargando l'inquadratura vediamo, sul monitor, che la tomba si era spostata verso destra, in posizione trionfalmente centrale.

Si disse in giro, allora, che «Lui», Nureyev, la voleva al centro per meglio far godere al pubblico il momento sublime in cui egli si prostra sulla tomba stringendo al seno i gigli bianchi. Adriana Borgonovo annota la

nuova situazione e poi dimentichiamo tutti la cosa, presi da mille altri problemi. Sono le sei quando ci accorgiamo, all'improvviso, che la tomba è di nuovo all'estrema sinistra. Si disse, allora, che c'era stata tensione ad alto livello e che la Fracci insisteva per questa soluzione, francamente più ragionevole. Benissimo. Adriana riprende nota, mentalmente e materialmente. Inizia lo spettacolo. L'istinto e l'esperienza musicale e ballettistica della regista e l'apporto di una formidabile squadra tecnica fanno il miracolo: una ripresa magica, senza un errore. Tutto esatto, ogni entrata, ogni uscita. I due «divini», poi, sono all'apice della forma. Evviva. Intervallo. Inizio secondo atto. Su il sipario: luce lunare, un bagno di azzurro. Splendido. E la tomba? Dov'è la tomba? All'estrema sinistra non c'è. Al centro non c'è. Ah, eccola laggiù a mezza costa, a sconvolgere luci e inquadrature. Si disse, allora, che l'inconsueta, salomonica collocazione era il frutto di una trattativa diplomatica lunga e laboriosa e che, fino all'ultimo momento, il problema aveva messo in forse addirittura lo spettacolo.

Voci di corridoio. Vere? False? Che importa? «Quei due» non avevano mai danzato con tanta, reciproca, meravigliosa passione.

VITTORIA OTTOLENGHI

# Questo no.



## non si sbriciola: altro che un pezzo di carta!

**Philadelphia. Il sapore delle cose fatte con cura.**



**Freschezza in carta d'argento.**

**KRAFT**

cose buone dal mondo

Janet Agren

Un film con Villaggio  
e uno show con Banfi

## I miei sogni non sono proibiti

**Cominciamo con la storia della svedesina che arriva a Roma per fare il cinema e... finisce per farlo davvero.**

«È una storia che conosco bene. Sono venuta sola, giovanissima e pronta a tornare a casa dopo il primo film. Pensavo ad una avventura, una bella vacanza di uno o due mesi; anche perché, ad essere sincera, non sapevo assolutamente cosa fare davanti a quella macchina nera e strana. Da buona svedese mi buttavo. E così ho fatto *Il giovane normale* di Dino Risi».

**Ma non è finita lì?**

«Eh sì, non è finita lì. Il cinema mi era piaciuto molto ed io non gli ero dispiaciuta. Ho potuto continuare e l'ho fatto. Così ho girato tanti altri film, uno dopo l'altro. Ho fatto film brillanti, drammatici, avventurosi, polizieschi; cercando di lavorare sempre diligentemente».

**Sempre, sempre?**

«Sempre, sempre no. Qualche volta non si fa la scelta giusta. Ci si fa prendere dalla voglia di lavorare comunque, di farsi vedere e allora si finisce con l'accettare quello che capita. Eppure ho fatto di tutto per evitare di essere classificata in questo o quel filone e credodi esserciriuscita. Oggi non sono un'attrice superata e posso ritenermi soddisfatta di quello che ho fatto».

**E di quello che fa?**

«È sempre più difficile essere soddisfatti con i film che ci sono in giro. Ormai vanno forte solo le commedie e per noi attrici i tempi si sono fatti più

duri: bisogna adattarsi a far da spalla al comico e i ruoli da protagonista non capitano quasi più. Certo ci sono commedie e commedie, comici e comici».

**Per esempio?**

«Per esempio *Sogni mostruosamente proibiti* [un libero rifacimento del famoso *Sogni proibiti* con Danny Kaye, n.d.r.], l'ultimo film che ho fatto. Una commedia comico-brillante con Paolo Villaggio nei panni di un disegnatore di fumetti ed io in quelli di uno dei suoi personaggi. A forza di disegnarli, lui comincerà a sognarmi continuamente, fin quando non mi incontrerà in carne e ossa...»

**E basta?**

«E no, ho fatto anche un'altra cosa che mi ha divertito molto. Uno show per la Rete 2 della Rai con Lino Banfi e Paola Tedesco, *Tutte donne meno Lino*. E lì, aiutata da Gino Landi, ho cantato e ballato in tutte le puntate. Sono stata molto contenta di tornare in televisione».

**Del resto con la tv c'è una vecchia storia.**

«Un po' misteriosa magari. La *Baronessa di Carini* fu un grosso successo. Un successo immediato, diverso da quello cinematografico che è più lento, difficile. La baronessa mi cambiò la vita da un giorno all'altro: il lunedì successivo alla prima puntata cominciai ad essere riconosciuta praticamente da tutti. Solo allora ho capito quant'è grande il pubblico della televisione. Un pubblico da non perdere».

**Come quello del cinema.**

«Certo, voglio tenere stretto anche



quello. Oggi più che mai è importante non perderlo. Bisogna sempre scegliere i film giusti e quelli che sono visti da tanta gente sono fra i più giusti. Solo se si sceglie bene si può continuare a farlo».

**Si sente ancora la svedesina di tanti anni fa?**

«Non più. Ormai mi sento italiana. Quando sono venuta in Italia ero giovanissima, avevo 17 anni e basta. Qui ho trovato la mia strada, ho costruito la mia vita, ho avuto la mia prima casa».

**E ora cosa le manca?**

«Be', a dire la verità, mi manca un bel film drammatico».

ALESSANDRO SPINACI

### IN BREVE

**Maddalena Crippa**, Giovanni Visentin, José Quaglio, Véronique Genet, Maria Laborit, Alessandro Haber e Karl Zinny compongono il cast del film *Le ambizioni sbagliate*, tratto dall'omonimo racconto di Alberto Moravia e attualmente in lavorazione sotto la direzione del regista Fabio Carpi. La storia, ambientata negli anni del trionfo del fascismo, mette in luce una caratteristica particolare di quei tempi: la vacuità morale tradotta in cupidigia e passioni distorte.

**Tomas Milian** sarà tra i primi a inaugurare la prossima stagione cinematografica con il film di Bruno Corbucci intitolato *Delitto sull'autostrada*, in cui l'indagine poliziesca si in-

treccia alla storia d'amore. Un ispettore di polizia segue le tracce di una banda di trafficanti di droga e... incontra anche una giovane cantante.

**Gunan** è l'eroe di un nuovo filone cinematografico da definire, date le caratteristiche dei suoi protagonisti, «barbaro». *Gunan il guerriero* di Franco Prosperi e *Gunan il vendicatore* di Michael E. Lemick presenteranno presto sugli schermi avventure drammatiche e spaventose in cui vedremo invincibili guerrieri combattere contro uomini-scimmia e uomini-lucertola. All'avventura e ai feroci duelli si unirà anche una love-story nel terzo film in preparazione, sempre di genere «barbaro» diretto an-

cora da Franco Prosperi e interpretato da Peter McCoy e Sabrina Siani. Il «barbaro» Gunan per salvare la figlia di un semidio da una condanna divina dovrà combattere contro mostri e draghi di ogni specie. Titolo di questo terzo atto della nuova epopea cinematografica è *Il trono di fuoco*.

**Cast eccezionale** per il film *Al'ombra della grande quercia* che si sta girando a Roma con la regia di Alfredo Giannetti. Irene Papas, Enrico Maria Salerno, Tino Carraro, Massimo Ranieri, Angelo Infanti, Paola Pitagora, Jenny Tamburi, Francesca De Sapio, Mino Belli: tutti insieme per raccontare la storia di una grande famiglia americana.

# Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



**Nipote** - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?  
**Marito** - Buono? Sarebbe la prima volta!



**Nipote** - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



**Zia Marta** - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



**Zia Marta** - Senti che gusto più ricco!  
**Nipote** - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO VUOTO SPINTO-MACINATO



**Marito** - Mmmm... mi piace!  
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!



Col caffè di montagna il gusto è a montagna



## Ferrari & Tavanti

La nuova ditta con un Goldoni «esotico»

**E così, avete deciso: coppia nella vita da anni e, ora, in palcoscenico... A quando il debutto della nuova «ditta» Ferrari-Tavanti?**

Ferrari: «Devo dire subito che non si tratterà di un vero e proprio debutto... Laura ed io abbiamo recentemente fatto coppia sulle scene per *Zelda* di Mario Moretti e Laura s'è meritata il premio St. Vincent come migliore attrice... È vero, però, che da quest'inverno prossimo faremo regolarmente compagnia insieme...».

Tavanti: «...regolarmente, si fa per dire. A me piacerebbe tanto che fossimo una coppia del tutto irregolare... tanto per cominciare abbiamo scelto, da gennaio, una novità assoluta di Carlo Goldoni».

Ferrari: «...sì, proprio una novità assoluta. Nel gran mare di testi del più celebre e celebrato autore di casa nostra siamo andati a ripescare *La bella selvaggia*, una delle cosiddette commedie esotiche di Goldoni che nessuno, finora, aveva mai messo in scena».

**Una scelta tutta dalla parte di lei, mi par di capire...**

Ferrari: «sì e con convinzione. Laura mancava, prima di *Zelda*, da molti anni dai palcoscenici. Io ho assaporato esperienze che non rimpiango (come per esempio quella assai felice di *Fiore di cactus* con Valeria Valeri), ma soltanto da una compagnia all'altra. Oggi sento il bisogno di accasarmi. E per quest'anno la protagonista assoluta della nuova produzione sarà lei. Forse la prossima stagione pensere-

## Se avremo successo, ci aspetta un "Breve incontro"

mo a qualcosa che ci veda impegnati in egual modo, che so, *Breve incontro*, tanto per fare un esempio».

Tavanti: «Mi piacerebbe caratterizzare la "ditta" sul filone romantico... Mi piace Giacosa, amerei fare anche personaggi cecoviani... ma, questo sarà per dopo...».

**Come vi collocate, nel panorama del teatro italiano, così diffidente verso nuove imprese?**

Ferrari: «Intanto siamo sotto l'egida di una solida struttura produttiva che è la compagnia stabile del Teatro delle Arti di Roma».

Tavanti: «Non credo che il pubblico sia diffidente verso una nuova coppia d'attori. Paolo è proprio "nuovo" per nessuno e ha voglia invece di rinnovarsi sorprendendo chi, per abitudine, lo immagina sempre più spesso in ruoli che magari non sono per lui i più congeniali; io potrei costituire una piccola novità, e, alla gente, credo che piaccia vedere in scena una coppia che già vive insieme nella vita».

**C'è una nota positiva nella vostra iniziativa: mentre, in teatro, tutti si dividono e da un gruppo o anche da una sola coppia nascono sempre compagnie differenziate, voi vi riunite.**

Ferrari: «La nostra vorremmo fosse un'unione duratura, stabile».

Tavanti: «Sembra una dichiarazione d'amore...».

Ferrari: «...e lo è...».

**Come si concilia il rapporto di lavoro, con tutto quello che com-**



**porta, anche di rivalità artistiche, con la vita coniugale?**

Tavanti: «Paolo mi insegnerà molte cose. Non potranno esistere problemi d'ordine professionale perché abbiamo maturato a lungo questa scelta e la nostra unione ne uscirà rinsaldata...».

Ferrari: «... chiederò alla signora Tavanti d'avere il mio nome accanto al suo in manifesto e di usufruire del camerino numero due, tutte le volte che sarà possibile avere un camerino numero due. Per il resto, se *La bella selvaggia* avrà successo, avremo tante altre belle cose da fare insieme... non ultima, quella di starcene qualche tempo con nostro figlio Stefano».

BRUNO D'ALESSANDRO

## IN BREVE

**Mino Bellei** farà coppia con Valeria Valeri per una commedia brillante dal titolo provvisorio *Miss Markam*.

Nella seconda parte della stagione la Valeri e Mino Bellei dovrebbero riprendere *Fiore di cactus* di Barillet e Gredy.

**Giorgio Prosperi**, il critico e drammaturgo autore, tra le altre, di un'opera che ebbe molto successo alcuni anni fa e che si chiamava *La congiura*, sarà presente sulle scene nella stagione che comincerà ad ottobre con una novità assoluta che verrà affidata all'interpretazione di Cochi Ponzoni, Ennio Balbo e Mita Medici.

**Salvo Randone** tornerà al teatro russo: dopo le celebri interpretazioni dostojewskiane, Salvo Randone presenterà infatti *Pane vivo* di Ivan Sergeevic Turgeniev.

**Nello Mascia**, l'interprete di *Uscita d'emergenza* di Manlio Santanelli, farà *Il barbiere di Siviglia* di Beaumarchais.

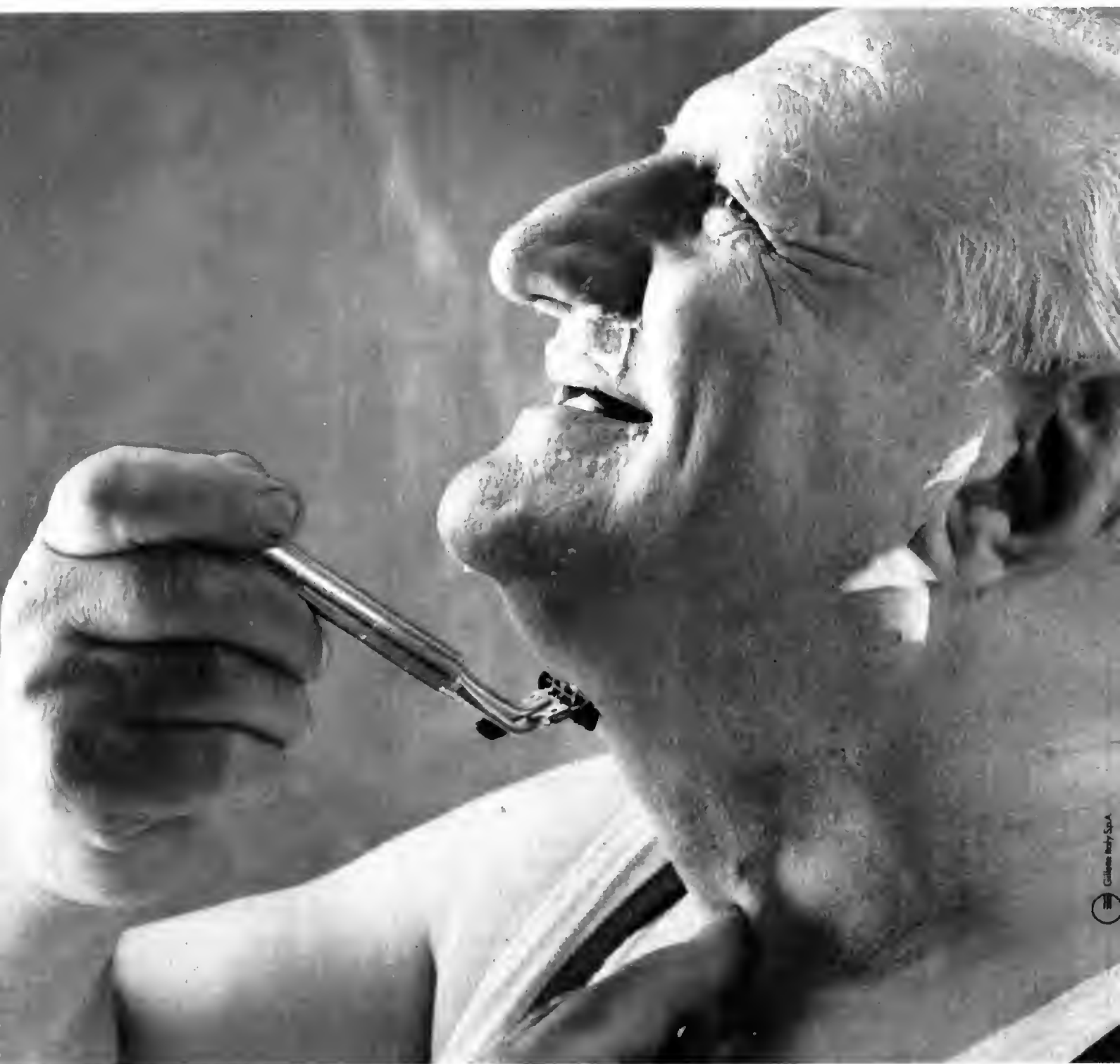
**I Comedianti** di Barcellona, il gruppo di teatro di strada che ha ottenuto i più grandi successi a livello dei maggiori festival internazionali, saranno in Italia a marzo e verranno ospitati dalla Provincia di Roma in una serie di spettacoli previsti sui Castelli Romani.

**Beppe Barra**, che ha vinto il Premio IDI/St. Vincent per l'*Opera buffa del Giovedì Santo*, continuerà a portare in giro per l'Italia il suo riuscitissimo spettacolo che è intitolato *Beppe e Barra* e in cui compare come interprete anche sua madre Concetta.

**Giuliana De Sio** sembra interessata a portare sulle scene una riedizione della *Maria Stuarda* di Dacia Maraini accanto a Saviana Scalfi.

Saranno così due le «Stuarde» della prossima stagione: questa della Dacia Maraini e quella di Franco Zeffirelli, quest'ultima vede come protagoniste Rossella Falk e Valentina Cortese.

Gillette® Contour a testina snodabile.  
Una rasatura perfetta sotto ogni profilo.



*Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della*

**Gillette**  
**Contour**  
**A TESTINA SNODABILE.**  
**SNODABILE SOTTO OGNI PROFILO.**

*comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.*

# DISCHI

## CLASSICA

## LIRICA

### RUBRICA



Sergej Prokofiev  
**Romeo e Giulietta (Suites 1 e 2)**  
dir. Riccardo Muti  
EMI 1C 067 43 079 T (digitale)

Straordinaria l'orchestra e straordinaria la direzione: non una tinta accentuata, non effettismi, enfasi spettacolare, ma un procedere deciso, chiaro e trasparente, un preciso senso della messa in scena, da cui una formidabile capacità di rievocare immagini, sfruttando ogni minima idea musicale, esposta sempre con grandissima pulizia, in un svolgimento che dà a tutto il giusto risalto. Gli elogi sconfinano inevitabilmente nella retorica: la cosa migliore è dunque ascoltare queste due «suites» in questa esecuzione, alla cui perfezione contribuiscono non poco le sonorità del digitale.



Dimitri Shostakovich  
**Sinfonia n. 14 op. 135**  
dir. Leonard Bernstein  
CBS 74084 (digitale)

Bernstein innanzitutto. Sonorità di straordinario effetto, enfasi in abbondanza, se volete. Ma che risultato! Qui si canta in russo, e che voci. Ecco che il timbro profondissimo di Isser Bushkin si fonde quasi con il mirabile effetto del contrabbasso nel primo brano di Lorca. Monumentalità sarebbe l'aggettivo più consono a questa versione, forse meno drammatica di quella di Haitink e tale da accarezzare l'orecchio con la perfezione di una sonorità ineguagliabile. A questa sinfonia del 1969 è reso il suo allora: essere così fuori dei tempi e irretire l'ascoltatore nel rimpianto di ciò che non è più.



Sergej Prokofiev  
**Sinfonia n. 5 op. 100**  
dir. Alain Lombard  
Erato 75008

Versioni di referenza: un Maazel spettacolare, un Karajan raffinatissimo, ma sopra tutti, ancora, un disco mono, quello registrato con l'Orchestra di Boston diretta da Koussevitzky. Lombard spicca come interprete di Bizet, di Delibes, di Franck, di Gounod e, ancora, tra gli altri, Ravel e Saint Saëns, e di questi compositori ci ha dato letture spesso ottime. Con Prokofiev tuttavia non raggiunge i suoi più alti livelli interpretativi: alcune scelte dinamiche, la sostanziale staticità del procedere nei movimenti estremi, impoverisce non poco la sostanza espressiva e drammatica.



Dimitri Shostakovich  
**Sinfonia n. 14 op. 135**  
dir. Bernard Haitink  
Decca SXDL 7532 (digitale)

Shostakovich 1969: la *Sinfonia della morte* (cielo di 11 melodie, per soprano, basso e orchestra da camera d'archi e percussioni). Versioni precedenti ambedue russe: Rostropovic e Kondrascin, con una lieve preferenza per il primo. Eccone ora due occidentali: Bernstein e Haitink, ambedue danno il meglio, nell'ambito della chiave di lettura prescelta. Analitico, Haitink passa al vaglio di una visione essenziale, avara di concessioni retoriche, temi e armonie, mantenendo lo spessore sonoro rigorosamente nei termini del linguaggio cameristico.

OLGA VISENTINI

### STRAVINSKIJ STRAORDINARIO

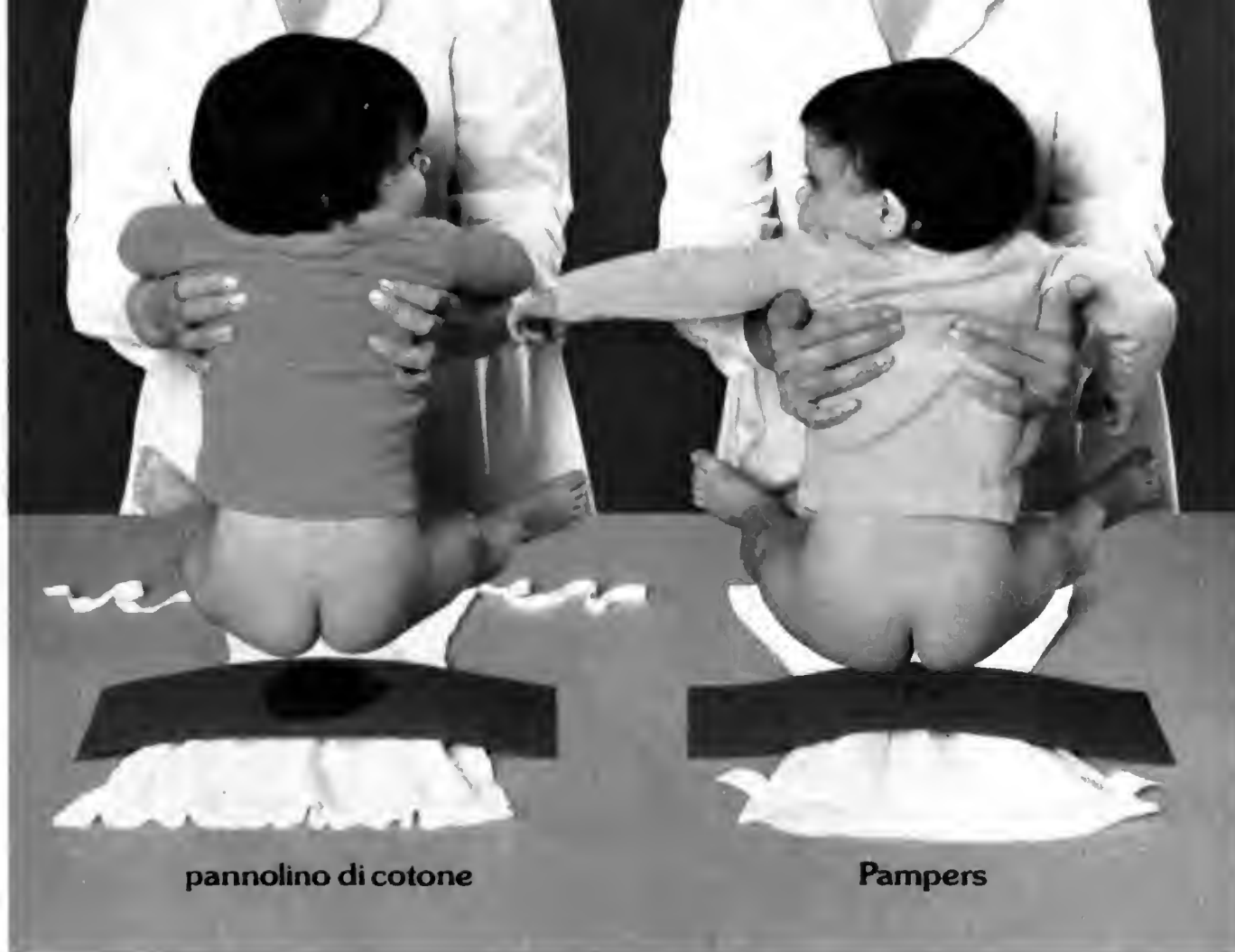
Le prossime pubblicazioni della CBS prevedono l'edizione straordinaria di «31 dischi comprendenti 98 composizioni di Stravinskij (nella foto) dirette dallo stesso compositore. Oltre a ciò, la registrazione delle prove orchestrali della *Sagra della Primavera*, sempre con Stravinskij sul podio, e un'intervista con il maestro. Il tutto completato da un album di 48 pagine con note illustrative.



### IL CAVALIERE «SCOMPARSO»

Ancora CBS: si tratta di una recentissima pubblicazione, sulla quale speriamo poterci presto soffermare più a lungo. *Il Cavaliere della rosa*, diretto da Bernstein (nella foto), un'edizione di qualche anno fa, prestigiosissima dal punto di vista vocale (Ludwig, Jones, Berry, Popp, Domingo) con l'Orchestra Filarmonica di Vienna, e che pochissimi hanno avuto occasione di ascoltare, dato che era improvvisamente scomparsa dal mercato discografico.





pannolino di cotone

Pampers

## E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



**Pampers lo mantiene più asciutto.**



## Lando Fiorini

In Musica e parole per un giorno di festa con le sue canzoni, l'angolino della poesia e la rubrica Sparlando con Lando



## Carlo Campanini

È Fortunio nell'operetta di Offenbach. La canzone di Fortunio in onda prossimamente



## Renato Zero

Il noto cantante riprende il dialogo con i suoi ascoltatori nel fortunato programma Zerolandia fermo-posta ci riprova



# RADIOUNO

## Un grande campione

DOMENICA, ORE 22

Le ali ai piedi, ovvero 5 ballate per un campione, un recentissimo lavoro in musica che Giorgio Gaslini ha tratto dalla splendida biografia di Gianni Brera *Coppi e il diavolo*. È una proiezione radiofonica su due piani, due storie parallele: durante una immaginaria sagra paesana di oggi si svolge infatti una corsa ciclistica per giovani corridori. Mentre l'ervono i preparativi per la corsa, un banditore-cantastorie (Giorgio Albertazzi) racconta la storia del Campionissimo accompagnato dalla sua tromba. È affiancato dalla moglie Rosa (il soprano Gabriella Ravazzi), cantante di ballate popolari, e dalla banda del paese.

## Musiche da Montepulciano

VENERDÌ, ORE 21

Il Cantiere Internazionale d'Arte che si svolge nella splendida cittadina della provincia senese, Montepulciano, si è dato per la sua settima edizione (dal 12 luglio all'8 agosto) il tema

«Dalla Belle Époque in poi». Sono gli anni a cavallo dei due secoli, gli anni, per il mondo musicale francese, di Debussy e di Ravel, del romantico Fauré ma anche del provocatorio Satie, gli anni per Germania e Austria di Schoenberg e della sua scuola di Vienna ma anche di Mahler, gli anni per l'Italia, tra l'altro, di Giacomo Puccini, Montepulciano e il suo Cantiere li hanno registrati con concerti e rappresentazioni teatrali, alcuni dei quali assai pregevoli. Da ricordare una *Manon Lescaut* di Puccini, regia e scenografie di Pier Luigi Samaritani. Ma quest'anno si dovevano ricordare anche i padri e i nonni. Per gli amanti del classicismo ci sono poi i concerti per i 250 anni dalla nascita di Haydn, per i centenari di Paganini, di Kodály, di Stravinskij. Nel concerto sinfonico in onda venerdì, registrato nell'Auditorium di San Francesco, l'Orchestra sinfonica del Cantiere d'Arte, con i solisti Thomas Demenga al violoncello, Burkhard Gloetzer all'oboe, diretta da George Malcolm, esegue brani di Haydn e Mozart.

## Una gradita sorpresa

SARATO ORE 14.03

Aveva salutato i suoi ascoltatori il 28 di giugno, ma già il 7 agosto Renato Zero è tornato ai microfoni di Radiouno con *Zerolandia fermo-posta ci riprova*. Lo schema della trasmissione è più o meno identico ma lo spazio in più è dedicato alle risposte delle lettere degli ascoltatori. Negli uffici della Rai di viale Mazzini a Roma le casce della posta di Renato Zero non si contano più. Altra interessante novità è la partecipazione al programma di Loredana Bertè, con la sua rubrica, dove, sotto forma di ricetta di cucina, insegna come far la pace con il fidanzato, essere sempre in forma e tante altre amenità. Gli interventi di Zero sono invece suddivisi in vari spazi intervallati dalle sue canzoni: c'è *La dedica a...* (alle medicine, al traffico...); ci sono le *Zero news* (in chiave umoristica); poi *Motto-matto*, la posta e la telefonata.

di GIANNI BISIACH

## RADIO ANCH'IO



## LA PELLE AL SOLE

Il professor Rino Cavaliere, dermatologo di fama mondiale, in studio a *Radio anch'io* risponde a centinaia di domande di ascoltatori che hanno

problemi di pelle. A Mario, che telefona per conoscere le malattie più gravi della pelle, Cavaliere risponde che purtroppo le dermatosi impegnative per un clinico sono molte. C'è tutta una patologia da sole che dura per tutto il periodo estivo, e anche oltre l'autunno per chi va in alta montagna.

Vi sono soggetti che hanno la cute particolarmente sensibile e presenta fenomeni reattivi tutto l'anno, che poi si acuiscono con l'esposizione al sole. Il sole va sempre preso con cautela perché vi sono anomalie di cute anche gravi, che sono «silenti» d'in-

verno e possono diventare preoccupanti sotto lo stimolo dei raggi solari. Per esempio, dice Cavaliere, le disseminazioni di nei pigmentati possono avere una evoluzione problematica sotto lo stimolo dei raggi ultravioletti. Fabrizio chiede notizie sull'herpes.

Il prof. Cavaliere chiarisce che le varie forme di herpes sono da virus. Quasi tutti gli herpes ritornano, cioè sono recidivanti, meno l'herpes zoster, che è doloroso ma lascia immunità. A Maria, Cavaliere risponde che il basalioma pigmentato non è grave e non dà metastasi.

## Graziella Porro

Conduce il collegamento tra i «vacanzieri» del Lago Trasimeno e la Sede regionale di Torino per la trasmissione *Subito quiz*, ore 12,48



## Vanna Brosio

La cantante presenta l'ultima edizione del programma *Le mille canzoni*. L'appuntamento per il gran finale è il 2 ottobre



## Turi Ferro

Nella foto durante la lavorazione del suo recente lavoro televisivo *La quinta donna*; è tra gli interpreti del *Berretto a sonagli* di Pirandello



# RADIODUE

## Quiz e turismo

DOM. ORE 9.35 / MERC. GIOV. SAB. ORE 12.48

Ultima settimana di *Subito quiz*, il programma della Sede regionale del Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 sedi Rai. Città grandi e piccole di tutta la penisola si sono mobilitate per il «duello» arbitrato da Claudio Lippi, da Torino, e dalle sue tre collaboratrici Clelia Bendandi, Cristina Gazzera e Graziella Porro rispettivamente dislocate al mare, in montagna e nei centri termali o ai laghi. I centri dove si trovano i «vacanzieri» sono: Santa Teresa di Gallura, Ortisei e il Lago Trasimeno. Il collegamento da quest'ultima località è condotto da Graziella Porro, una «voce nuova» per il pubblico nazionale della Rai ma con una notevole esperienza professionale alle spalle. Ha curato alcune rubriche per il *Gazzettino* piemontese, collabora con il quotidiano *La Stampa*, è stata per molto tempo conduttrice di programmi musicali nelle radio e televisioni private. Ventiscienne, laureanda in

lettere, ha fatto anche teatro, in una compagnia per gli italiani all'estero, in Francia, Spagna e Marocco.

## I mille... futuri big

DA DOMENICA A GIOVEDÌ, ORE 11.32

Vanna Brosio conduce, presenta e sceglie *Le mille canzoni* per tutto il mese di settembre. Il 2 ottobre la trasmissione finirà definitivamente e alla cantante è affidato anche il compito di dire addio agli ascoltatori. Questa simpatica carrellata-rassegna di cantanti e canzoni con la Brosio ha cambiato volto: molto spazio è infatti dedicato ai cantanti giovanissimi. Il revival, molto in voga in tanti programmi estivi, non è evidentemente genere amato dalla cantante, che si è infatti limitata a far ascoltare soltanto qualche successo degli anni Sessanta; ha dato però il maggior spazio possibile a tutte quelle canzoni e quei cantanti che, per la loro giovane età, o il loro giovane successo, non hanno molte occasioni per farsi conoscere.

Non manca nel corso della trasmissi-

sione qualche vedette dell'Hit Parade ma Vanna Brosio preferisce trasmettere i «futuri big». Anche l'ultimo disco della cantante (*Frutta fuori stagione* di Balducci e Belfiore) non si sente molto: «Sarebbe indelicato insistere su Vanna Brosio cantante», ci dice. E chiude così il discorso sui suoi dischi, i suoi ultimi successi e i suoi progetti futuri: «Dopo un'estate lunga e piena di impegni non vedo l'ora di tornare a casa a Torino e starmene tranquilla con i miei animali».

## Prosa d'estate

Questo il calendario delle *Sere d'estate prosa* della settimana: lunedì (ore 20,20) *Il bugiardo* di Carlo Goldoni con la regia di Guglielmo Morandi; martedì (ore 20,20) *Don Giovanni* di Molière con la regia di Carlo Quartucci; giovedì (ore 20,40) *La serva amorosa* di Goldoni e la regia di Umberto Benedetto e, per finire, venerdì, sempre con la regia di Benedetto, *Il berretto a sonagli* di Pirandello in onda alle 20,30 circa.

di C. MARCHI

## I GIORNI

## QUATTRO CHIAVIERE IN FAMIGLIA



Confesso che ho accettato di condurre la trasmissione *I giorni* dopo aver superato parecchi ostacoli: la mia pigrizia, la mia totale

estraneità a questo mezzo di comunicazione che è il microfono, un naturale imbarazzo a parlare in pubblico, specialmente a quel pubblico invisibile, direi metafisico, che sono i milioni di radioascoltatori. Parlare è come scrivere, si dice, sono due modi affini di comunicare con la gente. Sarà. Però io preferisco scrivere. Mi sento più sicuro quando sto seduto al tavolo, con la portatile davanti a me. Lì sono solo, con i miei pensieri. Nessuno mi interrompe. Non c'è pericolo che, improvvisamente, si alzi un signore e corra al telefono per dirti: «Scusi, a lei

non è mai venuto il dubbio di essere un cretino?». Domanda che non ha neanche il pregio dell'originalità. Perché ogni persona intelligente dovrebbe porsela almeno un paio di volte al giorno.

Ciò premesso, mi piace questa trasmissione per la sua unile, disarmata, conversevole quotidianità. Sono quattro chiacchiere in famiglia, dove il conduttore che entra nelle vostre case si sforza di farlo (ma vi riuscirà?) col maggior garbo e discrezione possibile, altrimenti potreste accusarlo, e con ragione, di violazione di domicilio.

## Wolfgang Sawallisch

Dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna in *Arianna a Nasso* di Strauss. In collegamento diretto con il Festival di Salisburgo domenica alle 19,05



## Georg Solti

Dirige la Chicago Symphony Orchestra martedì, nella seconda parte di Spazio Tre alle 19 circa. Musiche di Schubert e Mahler



## Luciano Berio

È l'autore di *Passaggio* (il testo è di Edoardo Sanguineti). Con l'Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino (giovedì, 22,30)



# RADIOTRE

## Dal Festival di Salisburgo

DOMENICA ORE 19,05

Collegamento con la Radio Austriaca per il Festival di Salisburgo '82 in una ripresa effettuata il 6 agosto. Si tratta di *Arianna a Nasso*, opera in un prologo e un atto, libretto di Von Hofmannsthal, musica di Richard Strauss, che ha ottenuto al festival salisburghese un grosso successo. Tra gli interpreti principali non poteva mancare il baritono Walter Berry, qui nella parte del maestro di musica, personaggio del prologo. Berry è di casa a Salisburgo. Nato a Vienna nel 1929, dal 1952 viene chiamato ogni anno a cantare al Festival di Salisburgo. Notevoli le sue interpretazioni di lieder che gli hanno valso grossa popolarità; numerose poi le registrazioni su disco di opere, concerti, ecc. Nel 1963 è stato nominato «Kammersänger» e dal 1961 fa parte dell'Opera di Stato di Berlino. Altri interpreti dell'*Arianna a Nasso* sono James King, nella parte di Bacco, Edita Gruberová e Anna Tomowa-Sin-

tow. Dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna Wolfgang Sawallisch.

## Cultura e musica

DA LUNEDÌ A SABATO ORE 17,30 19

*Spazio Tre*: più di 1500 puntate in quattro anni di vita e 6100 servizi, questo il bilancio in cifre della trasmissione-maratona di musica e cultura curata da Benedetta Craveri, Daniela Recine e Federica Starace. Ogni giorno della settimana, tranne la domenica, sia d'inverno sia d'estate, l'appuntamento non è mai stato disdetto: concerti, curiosità musicali, avvenimenti del mondo della lirica, del teatro e in genere della cultura, presentati in trasmissione ogni settimana da un diverso collaboratore. Da lunedì è la volta di Anna Foa, giovane storica (si occupa ed è esperta anche di stregoneria) che presenta due servizi da Londra (di Guido Almansi e Antonella Barina) e intervista personaggi del mondo culturale sulle ultime novità nel campo della documentazione storica.

## Polifonia francese

LUNEDÌ ORE 20,30

Pérotin, Magister Perotinus, compositore francese medioevale, e altri anonimi autori, di cui ascoltiamo brani nel concerto da Parigi per la Stagione UER '82-'83, sono stati paragonati agli innumerevoli, anonimi, autori-costruttori delle grandi cattedrali gotiche. Intorno all'anno Mille gli architetti, gli edificatori, non legarono il proprio nome alle imponenti costruzioni che andavano edificando e che avrebbero sfidato i secoli. Così i musicisti, gli autori della musica polifonica. Se oggi conosciamo alcuni dei loro nomi lo dobbiamo solo a citazioni occasionali latine di poco posteriori. Eppure essi sono stati i primi costruttori dei grandi monumenti polifonici. Nel concerto di lunedì, che inaugura la Stagione UER, ascoltiamo dalla Saint-Chapelle costruita nel cuore di Parigi l'Ensemble Vocale e Strumentale «A Sei Voci» eseguire brani di Pérotin, di anonimi, di De Cluny, De Machaut, fino a Guillaume Dufay.

di C. RINALDI

## PRIMA PAGINA

## POLITICA E FINANZE: UN VIZIO



Spero che gli ascoltatori di *Prima pagina* non immalinconiscano troppo alla notizia che la prossima settimana saranno intrattenuti da un giornalista

che si occupa soprattutto di politica e di economia. Sono otto anni che faccio questo lavoro (dal 1980 sono vicedirettore dell'*Europeo*) e confesso che non ho ancora perso il vizio di tenere dietro a finanzieri e ministri. Mi rendo conto che a volte la mia curiosità può sconfinare nel gusto dell'orrido, perché la vita pubblica del nostro Paese presenta troppo spesso aspetti ignobili. Tuttavia me la cavo tentando di combinare due atteggiamenti: la ricerca delle notizie, soprattutto di quelle che non sono a portata di mano; e un minimo di distacco, o anche di ironia, nei confronti di ciò che vado rac-

contando. Se devo basarmi sul modo in cui la gente ha seguito e commentato, al mare o ai monti, la vicenda grottesca della più recente crisi di governo, non posso fare a meno di concludere che l'interesse per la politica si è ridotto ai minimi termini. Nonostante questo però non penso che a *Prima pagina* farò la figura del pesce fuor d'acqua. Anzitutto perché la nostra vita quotidiana è ancora troppo condizionata dai partiti, dai sindacati, dalle banche perché possiamo permetterci il lusso di ignorarne l'esistenza; poi perché gli ascoltatori hanno altri argomenti su cui fare domande...

# D

DOMENICA

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**Musica e parole per un giorno di festa**  
di Pier Paolo Bucchi, Marco di Tillo e Renato Marengo, con la partecipazione straordinaria di Lando Fionni  
Presentazione e regia di Renato Marengo (I parte)
- 6,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1** I fatti e le opinioni
- 8,30** **Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mabruci e Milla Pestorino
- 8,40** **Canta Frank Sinatra**
- 9,10** **Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana e cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Sinaldi
- 10,10** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Corrado presenta**  
**La mia voce per la tua domenica**  
Regia di Giorgio Crisafi
- 11** **Oreste Lionello e Marina Morgan** presentano  
**L'estate di «Permette, cavallo?»**  
di Guardì, Felqui, Lionello  
con la partecipazione di Maria Luise Boncompagni e Sandro Jacobbe, Avio Focolari, Davide Lionello, Franco Dani, Alberto Camerini, gli Intellimani, Luca Liguori il coro Akademie Sound, il Coro di Pippo Flora, il Complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Forno. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigado e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Riccardo Mori. Collaborazione musicale: Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca  
Regia di Carlo Principini (I parte)
- 11,32** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34** **L'estate di «Permette, cavallo?»** (II parte)
- 12,30** **Carta bianca** (I parte)
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo delle 13
- 13,15** **Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally**  
Presenta Giampiero De Maria



Giorgio Albertazzi è il banditore e suonatore di tromba in  
*Le ali ai piedi* (ore 22)

Clelia Bendandi  
collabora con Claudio  
Lippi a *Subito quiz*  
in onda alle 9,35



## RADIODUE

- 6** **Viaggi a memoria**  
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto  
Organizzazione di Rosy Mituga  
Regia di Manfredo Matteoli  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 Viaggi a memoria**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Viaggi a memoria**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Viaggi a memoria**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Viaggi a memoria**
- 8,15** **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Poliziesco al microscopio: i «duri alla sbarra»**  
«F. Dürrenmatt n. del pessimismo in grottesco»  
con gli attori G. Baroni, L. Lombardi, D. Penna, O. Rizzini e la partecipazione di G. Alvaes e G. Petronio  
Testi e presentazione di Renée Reggiani  
Regia di Marco Lami
- 9,30** **GR 2 Estate**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai**  
**Subito quiz**  
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paulini e Silvestri  
Regia di Riccardo Donna
- 11** **La commedia musicale americana**  
Presenta Della Scala  
Regia di Sandro Laszlo (I parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **La commedia musicale americana** (II parte)
- 12** **GR 2 Anteprima Sport**  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosius
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**  
(ovvero dischi caldi)  
Presenta Emilio Levi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano  
Regia di Franca Guerini
- 14** **Trasmissioni regionali**





Sandro Laszlo  
cura la regia di  
*La commedia musicale  
americana* (ore 11)

Il *Concerto sinfonico*  
in onda alle ore 17  
è diretto dal maestro  
Maurizio Pollini



**RADIOTRE**

**DOMENICA**

#### 14.05 Domenica con noi estate

(I parte)

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brostia

Nel corso del programma (ore 15.30)

**GR 2 Notizie**

#### 16 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2 presenta

**Domenica sport**

a cura di Guglielmo Morelli e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri e Mario Grobbee (I parte)

#### 16.50 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

#### 16.55 Domenica con noi estate

(II parte)

#### 18 Domenica sport

(II parte)

#### 18.45 GR 2 Notizie

#### 18.47 Domenica con noi estate

(III parte)

#### 19.30 GR 2 Radiosera

#### 19.50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

#### 20.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani  
Presenta Carlo De Blasio

#### 22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

#### 22.50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra

Gino Montesanto vi parla della Romagna

Programma a cura di Riccardo Navarra

(Direzione Sarviz Giornalisti e Programmi per l'Estero)

#### 23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Nottorno italiano** (Vedi pag. 137)

#### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti

#### 6 Preludio

Musiche di Adam de La Halle: Cherubino; Busatti; Attilio Ariosti; Pierre Philidor; Georg Böhm; William Lawes; Alessandro Scarlatti

#### 6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arca (I parte)  
Claudio Monteverdi: «Tempio la regia» aria a voce sola con sinfonia (su testo di Gianbattista Marino) ♦ Anonimo sec. XVI «In Pro» estemporanea ♦ Complesso «Musica Reservata» diretto da John Beckett ♦ Giuseppe Tartini: Sinfonia in la maggiore per archi

#### 7.25 Giornale Radio Tre

#### 7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679.66.66 (prezioso 06)

#### 8.30 Concerto del mattino (II parte)

Franco Poulenc: Suite Francese; Orchestra de Paris diretta da Georges Prêtre ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore; Orchestra Filarmónica di Vienna diretta da Karl Böhm

#### 9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)

#### 10 Uomini e Profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi

#### Lecture dalla Bibbia

«Din e natura» commento della teologa Adriana Zani 2ª puntata  
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

#### 10.30 Concerto del mattino (III parte)

Richard Strauss: «Metamorphosen» Studio per 23 strumenti ad arco; Orchestra Academy of St. Martin in the Fields diretta da Neville Martinson ♦ Béla Bartók: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Richard Wagner: «I maestri cantori di Norimberga» Preludio atto I (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez)

#### 11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

#### 11.55 Il grande gioco

Luoghi, invenzioni, consumo del tempo ritrovato. Un programma di Bia Sarasin presentato da Gianluca Lusi

#### 12.40 Speciale Classico

Scelta critica dalla produzione discografica 81 '82 di Angelo Foletto  
Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si minore op. 35 (Pianista Igor Pogorelec) ♦ Claude Debussy: Preludi: Libro II (Pianista Claudio Arrau) ♦ Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Pianista Arturo Bonadetti Michelangeli) Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Rafael Kubelick

#### 13.45 Giornale Radio Tre

#### Antologia di Radiotre

#### 14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso «Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est». Con Raffaella Raschi e Marco Ravaioli (Replica)

15 I concerti di «Un certo discorso» con la partecipazione della Big Band della Rai «Richiamo d'amore nero» musiche originali e arrangiamenti di Archie Shepp, con: Archie Shepp, leader - sassofono; Charles «Majeed» Greeolee, trombone; Dave Burrell, pianoforte; Camero Brown, contrabbasso; Charla Persip, batteria  
In collaborazione con gli Assessori alla Cul-

tura dei Comuni di Roma e di Venezia e con la rivista «Laboratorio Musica» e con la Sede regionale Rai per il Veneto (Replica)

**16.30 Contro/canto**

#### 17 Concerto sinfonico

Direttore e solista Maurizio Pollini  
Mezzosoprano Barbara Eggl  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 183 - Musica funebre massonica K. 477 - Ave Verum Corpus: motetto in re maggiore K. 618 per coro, archi e organo ♦ Ludwig van Beethoven: Meeesstille uod Glückliche Fahrt op. 112 per coro e orchestra - Opferlied op. 121b per voce, coro e orchestra - Fantasia in do minore op. 80 per pianoforte, coro e orchestra  
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai  
Maestro del Coro Fulvio Angius

#### 18.10 Un racconto di Jack London

**L'ombra e il lampo**

con Danilo De Girolamo, Riccardo Forte, Valeriano Gialli, Regia di Giancarlo Palermo

#### 18.30 Manuel De Falla

Concerto per cembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello «Prezzo concertante» per sei strumenti (Clavicembalista Robert Veyron Lacroix) Orchestra Nazionale Spagnola diretta da Ataulfo Argenta

#### 18.45 Giornale Radio Tre

#### 19.05 Festival di Salisburgo 1982

In collegamento diretto con la Radio Austriaca

#### Arianna a Nasso

Opera in un prologo e un atto di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss

Personaggi del prologo:

Il maggiordomo: Peter Mata. Il maestro di musica: Walter Berry. Il compositore: Trude-lise Schmitt. Il tenore: (Bachus) James King. Un ufficiale: Peter Weber. Un maestro di ballo: Horst Hestermann. Un parrucchiere: Robert Rieger. Un lacché: Alfred Sramek. Zerbina: Edita Gruberova. Principessa (Arianna): Aneta Tomowa-Sintow. Harlekin: Dale Dusing. Scaramuccio: Kurt Equiluz. Truffaldin: Siegfried Vogel. Bughella: Murray Dickie.

Personaggi dell'opera (Atto unico):

Arianna: Anna Tomowa-Sintow. Bacchus: Janas King. Naxos: Majara Vance. Dryade: Rotanga Yachmi. Echo: Divera Milakovic. Zerbina: Edita Gruberova. Harlekin: Dale Dusing. Scaramuccio: Kurt Equiluz. Truffaldin: Siegfried Vogel. Bughella: Murray Dickie.

Direttore: Wolfgang Sawallisch  
Orchestra Filarmónica di Vienna

#### 21.30 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21.45 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandra Cerchi-Paoletti  
Patrizia Magli: comunicazioni di massa

#### 21.55 Bachianas Brasileiras

Heitor Villa Lobos: Bachiana brasiliana n. 9 per orchestra di archi (Archi dell'Orchestra de Paris diretta da Paul Capolungol) - Bachiana brasiliana n. 6 per flauto e fagotto (Michel Debost, flauto) - André Senechal, fagotto - Bachiana brasiliana n. 5 per soprano e otto violoncelli (Soprano Nathana Dawreth) - Violoncellisti dell'Orchestra Filarmónica di New York diretti da Leonard Bernstein - Bachiana brasiliana n. 2 per orchestra (Trombone Marcel Caléga) - Orchestra di Paris diretta da Paul Capolungol

#### 22.50 Libri novità

23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: **Il jazz**

Improvvisazione a creatività nella musica (Replica)

#### 24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Nottorno italiano** (Vedi pag. 137)

may. - Zouze

LUNEDÌ

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 Riparlamone con loro**  
 di Sandro Ciotti  
**7,25 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** I fatti e le opinioni  
**8,30 La combinazione musicale**
- 9 Radio anch'io '82 presenta**  
**Radio anghie noi**  
 di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Antonino Frassica (I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghie noi (II parte)**
- 11 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano**  
**Musica, musica, musica e parole di...**  
 Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 Per chi suona la campana**  
 di Ernest Hemingway  
 Traduzione di Maria Napolitano Martone. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Amleto Micozzi. Regia di Umberto Benedetto. 9ª puntata (I replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**  
 Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia  
 Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,15 Master**  
 Musica, notizie e anteprime del mondo musicale  
 Regia di Wolfgang Vaccaro  
 Nell'intervallo (ore 14):  
**GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda Replay**  
 Spettacolo con pubblico  
 Oggi: Domenico Modugno  
 Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**  
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**  
 Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi  
 Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletti e Riccardo Mori
- 16 Il Paginone - Estate**  
 a cura di Giuseppe Neri  
 «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Napoli» di Nanni Canesi



La regia del varietà  
 di Cugia e Catalano  
 Torno subito è di  
 Lino Beretta (ore 12,03)

Benedetta Buccellato  
 è la duchessa  
 in *Valzer viola*  
 (Radiouno, ore 20)



## RADIO DUE

- «L'alba separa dalla luce l'ombra» rapida in corsione nel mondo della romanza di Paola Sorge (I replica)
- «Il sasso per strada» di Giuseppe Dell'Acqua (I replica)  
 Nell'intervallo:  
 (ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
 (ore 17): **GR 1 flash**

**17,30 Master under 18**

**18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

**18,05 Piccolo concerto**  
 Programma di Flaminia Rinonapoli (I replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**18,38 Scuola e politiche del consumo**  
 Consulenza di Giovanni Lazzeri. Confusione e regia di Mariella Seratini Giannotti. 10ª puntata

**18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**19 GR 1 Sera**

**19,10 Ascolta, si fa sera**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**19,15 Cara musica**

**19,30 Radiouno jazz '82**  
 Attualità dall'Italia e dall'estero con Piero Di Pasquale

**20 Operazione Teatro**  
**Valzer viola**  
 di Benedetta Buccellato  
 tratto da tre racconti di Jules Lalurgue, tradotti da Ivo Margoni  
 La signora Santé Tina Lattanzi; Jean Diego Pesaola; Ruth; Francosca Topi; La duchessa: Benedetta Buccellato; Patrick: Mauro Ramerino; Il signor Amyot de l'Epinal: Umberto Marino  
 Regia di Umberto Marino  
 (I replica)

**20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**21 Rock rock evohé**  
 Radiodramma di Roberto Veller sul mito di Orfeo. Regia di Davide Montemurri (I replica)

**21,30 Ribelli, sognatori, utopisti**  
 «Cludia» (3ª parte)  
 Programma di Giuseppe Di Leva  
 Regia di Alberto Buscaglia (I replica)

**21,58 Obiettivo Europa**  
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

**22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

**22,27 Audiobox: Flipper**  
 La cultura nell'epoca dei film, di Jiga Melik e Angelo Pasquini

**22,50 Oggi al Parlamento**

**22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**23 GR 1** ultima edizione

**23,03 In diretta da Radiouno**  
 a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Silvana Gaudio

**23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
 Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**  
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi  
 Regia di Antonio Fugazzotto  
 Programma a cura di Leda Zaccagnini  
 Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Insieme nel Suo nome**  
 Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Musica e Sport** a cura della Redazione Sportiva del GR 2  
**8,10 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**

**8,45 Radiodue presenta**  
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

**9 Prima che il gallo canti**  
 di Cesare Pavese  
 Adattamento radiofonico di Carlo Musso Su sa 10ª puntata  
 Corrado Ballus, Mario Brusa, Cate, Vittoria Lottero, Dino Marcello Cortese, Nonna Cristina, Adriana Testa, Elvira, Enza Giovine, Giorgi, Gino Lavagetto ed inoltre Benita Martin, Misa Mordegia Mari, Daniela San drone  
 Le canzoni sono interpretate da Maurice Bich  
 Regia di Edmo Fenoglio (I registrazione)  
 Al termine:  
**Contrasti musicali**  
 Un disco per ballare e uno per sognare

**9,30 GR 2 Notizie**

**9,32 Luna nuova all'antica italiana**  
 Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavaliere Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisi di repertorio, trucco e guardaroba personali  
 Orchestra in buca  
 Viaggi e beneficate a carico dei partecipanti  
 Musica diretta dal Maestro Luigi Zito  
 Regia di Guido Maria Compagnoni  
 Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso  
**10 GR 2 Estate**  
**10,13 Luna nuova all'antica italiana**

**11,30 GR 2 Notizie**

**11,32 Le mille canzoni**  
 Presenta Vaona Brosio

**12,10 Trasmissioni regionali**

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**  
**Il suono e la mente**  
 Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**13,41 Sound-Track**  
 Musiche e cinema  
 Curiosità informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano  
 Regia di Franca Guerini

**14 Trasmissioni regionali**



Decima puntata di  
*Prima che il gallo canti*.  
Fra gli interpreti  
Vittoria Lottero (ore 9)

Anna Foa  
presenta questa  
settimana *Spazio Tre*  
(ore 17,30)



LUNEDÌ



## RADIOTRE

- 15 Controra**  
Programma a cura di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi  
Favola parallela  
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza morale e osservazione - con una breve digressione di Trilussa  
Regia di Francesco Anzalone  
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Giovanna D'Arco**  
di Bruno di Geronimo. Regia di Gennaro Magliulo
- 
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 
- 16,32 Signore e signori, buona estate!**  
Fatti, persone, cose, sogni, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non  
In studio Dino Vardi e Francesco Acampora  
Realizzazione di Massimo Tibaldi II parte
- 
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 
- 17,32 Signore e signori, buona estate!**  
III parte  
Nell'intervallo (ore 18,30)  
**GR 2 Notizie**
- 
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 
- 19,50 Splash!**  
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani  
Presenta Carlo De Blasio II parte
- 
- 20,20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue**  
**Il bugiardo**  
Commedia in tre atti di Carlo Goldoni  
Il dottor Balanzoni: Italo Pirani. Rosaura: Lina Curci. Colombina: Gemma Gracotti. Beatrice: Maria Teresa Rovere. Ottavio: Renato Coninetti. Florindo: Roberto Villa. Brighella: Carlo Romano. Pantalone: Camillo Piletto. Le Irc: Stefano Sibaldi. Arlecchino: Gianni Bonagura. Un portaflettere: Raul Grassilli. Un giovane mercante: Alvaro Ward. Un vetturino napoletano: Gigi Reder  
Regia di Guglielmo Morandi
- 
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 
- 22,50 Splash! III parte**
- 
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti

- 6 Preludio**  
Musiche di Thomas Tallis. Orlando di Lasso. Philippe de Vitry. Giovan Battista Somis. Armand Louis Couperin. Johann Caspar Fischer. Francesco Durante
- 
- 6,55 Concerto del mattino**  
Bianchi della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia II parte  
Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune. The New Philharmonia Orchestra di retta da Pierre Boulez. Maurice Ravel: Valse des nobles et sentimentales. Modéré. Assez lent. Modéré animé. Presque lent. Vif. Mous vif. Epilogue. I Promisti Martha Argerich
- 
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 
- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (preluso 06)
- 
- 8,30 Concerto del mattino III parte**  
Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra. Allegro maestoso. Risoluto. Romanza. Larghetto. Rondò. Vivace. I Solisti Maurizio Pollini. Orchestra Philharmonia diretta da Paul Kletzki. Zoltán Kodály: Otto piccoli canoni per pianoforte. I Solisti Gloria Lanni. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 35 in si bemolle maggiore K. 319. Allegro assai. Andante moderato. Minuetto. Allegro assai. Orchestra «The Academy of Ancient Music» diretta da Jaap Schröder
- 
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi  
Tempo e strade IACI
- 
- 10 Noi, voi, loro donna**  
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Gulli  
**Una settimana con Maria Alba Russo**  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (preluso 06)
- 
- 10,45 Concerto del mattino III parte**  
Johannes Brahms: Sei Pezzi op. 118 per pianoforte. Intermezzo in la minore. Intermezzo in la maggiore. Ballata in sol minore. Intermezzo in la minore. Romanza in la maggiore. Intermezzo in si bemolle minore (Solisti Julius Katchen). Igor Stravinsky: Petruska. Suite in quattro quadri: Fête populaire de la semaine grasse. Chez Petruska. Chez le Maire. Fête populaire de la semaine grasse. Orchestra Sinfonica di Philadelphia diretta da Eugène Ormandy
- 
- 11,45 Giornale Radio Tre**  
Tempo e strade IACI
- 
- 11,55 Pomeriggio musicale**  
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappinletti e Massimo Rocca  
In redazione Lucia Mazzoni  
Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica  
— Cronache musicali  
— La musica e dischi di Gianfranco De Bosio con Paolo Terzi  
— Il concerto di musica con Gianfranco Zaccaro  
1ª puntata I Replic  
Nell'intervallo.
- 
- 13,45 Giornale Radio Tre**

- 15,15 Cultura: temi e problemi - Economia**  
a cura di Eugenio Di Rienzo. Risparmio di Gennaro Schettino

- 15,30 da Roma - Manrico Midana presenta: Un certo discorso estate**  
Percorsi e territori della musica giovanile  
a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 17 Appuntamenti di educazione musicale**  
Una trasmissione curata e realizzata da Franca Lipparossi e Antonella Proietti. Consulenza di Bruno Liquori, Valenti e Pini Imbriolo  
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21  
00193 Roma. Tel. 06/3686 5836

- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa  
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma  
Tomaso Albinoni (rev. Remo Giazottini): Adagio in sol minore «Virtuos» della Philharmonia di New York, diretti da Richard Kapp. Hector Berlioz: La morte di Cleopatra, scena lirica per voce e orchestra. I Soprano Anne Paschley. English Chamber Orchestra diretta da Colin Davis. Johannes Brahms: Sonata n. 2 in la maggiore op. 99 per violoncello e pianoforte. Allegro vivace. Adagio allentando. Allegro appassionato. Allegro molto. Pierre Fournier, violoncello; Wilhelm Backhaus, pianoforte

### 18,45 Giornale Radio Tre

- 19 Spazio Tre III parte**  
Ludwig van Beethoven: Quartetto in la minore op. 132 per archi. Assai sostenuto. Allegro. Allegro ma non troppo. Alla marcia. Assai vivace. Più allegro. Allegro appassionato. Presto. Quartetto «La Salle». Walter Levin. Henry Mayer, violini; Peter Kamotzer, viola. Lee Fiser, violoncelli. Giuseppe Martucci: Concerto in si bemolle minore op. 66 per pianoforte e orchestra. Allegro giusto. Larghetto. Allegro con spirito. I Solisti Pietro Spada. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da John Pritchard

- 20,30 Dalla Sainte-Chapelle in Parigi**  
Il collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiotelevisivi aderenti all'U.E.R.  
**Stagione dei Concerti 1982-83 dell'Unione Europea di Radiodiffusione**  
Ensemble a sei voci  
La Polifonia in Francia, dalla scuola di Notre Dame a Guillaume Dufay  
Nell'intervallo (ore 21,20 circa):  
**Giornale Radio Tre**  
Nate a corrispondenza sui fatti del giorno

- 22,35 Pagine**  
a cura di Marisa Mariani da  
**Il gatto Murr**  
di E. T. A. Hoffmann. Lettura di Marisa Fabbri

- 23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: Il jazz**  
Improvvisazione o creatività nella musica (Replica)

- 23,45 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti

- 24 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

gi - 3. 2. 1982

MARTEDI  
M

RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari**  
a cura di Giuseppe Morello  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** I fatti e le opinioni  
**8,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino  
**8,40 La combinazione musicale**
- 9** Radio anch'io '82 presenta  
**Radio anghie noi**  
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marano con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghie noi** (II parte)
- 11** Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano  
**Musica, musica, musica e parole di...**  
Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 Per chi suona la campana**  
di Ernest Hemingway. Traduzione di Maria Napolitano Marione. Adattamento radiolunco in 15 puntate di Ariele Micozzi. Regia di Umberto Benedetti. 10ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Ralliaella Brustia. Regia di Lino Boretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,15 Master**  
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale, presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Roserio Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Veccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda Replay**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Domenico Modugno. Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**  
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori



Enrico Bertorelli  
è nel cast di *Per chi suona la campana*  
(ore 11,34)

Per tutta la settimana  
a *Via Asiago Tenda Replay*  
Domenico Modugno  
(Radiouno, ore 14,23)

RADIODUE



- 16** Il Paginone - Estate  
a cura di Giuseppe Neri  
— «All'ombra delle città in fiamme» di Beppe Navello e Piero Ferrero (Replica)  
— «La lisarmonica» di Mario Castellacci e Aura D'Angelo  
— «Delitti d'arte» di Carlo Monterosso (Replica)  
Nell'intervallo:  
ore 16,58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
ora 17: **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Camminando sopra i trenta**  
con Leo Gullotta o Angiolina Quinterio (Replica)
- 18,38 Musica per sola orchestra**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Le tonatiche del blues di Luciano Federighi
- 20** Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo  
Presentata da Gianni Agnisi e Tina De Mola a cura di Carlo Di Stefano  
11ª serata: **I Due**  
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,46 Pagine dimenticate della musica italiana**  
di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Le radici della speranza**  
Storie di italiani emigrati nelle Americhe  
«Matilde del fuoco»  
Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna Laura Messeri
- 21,25 Vieni avanti, cretino!**  
Programma di Franco Rispoli con Mario Scaccia. Regia di Claudio Novelli (Replica)
- 21,50 Cronaca di un delitto**  
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese. (Replica)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Metropolis**  
di Massimo Acanfora e Teresa De Sanctis. Regia di Massimo Acanfora. (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137)

- 6** I giorni  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi  
Regia di Antonio Fugazzotto  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione:  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Insieme nel Suo nome**  
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Simonetta Guidotti
- 9** Prima che il gallo canti  
di Cesare Pavese. Adattamento radiolunco di Carlo Musso Susa  
11ª puntata  
Corrado Balbis. Mario Brusa. Cate. Vittoria Lotturo. Nardo. Aldo Massasu. Fonso. Gigi Diliberti. Dino. Marcello Cortese. Nanna Cristina. Adriana Testa. Giulia. Silvana Lombardo. Il preside. Giulio Oppi. ed inoltre, Angelo Alessio. Romano Magnino. Benita Martini. Armando Rossi. Vittorio Schillaci  
Le canzoni sono interpretate da Maurice Bich. Regia di Edmo Fenoglio. (Registrazione)  
Al termine.  
**Contrasti musicali**  
Un disco per ballare o uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**  
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavaliere Mirabella, con il concorso di Signora attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiati a carico dei partecipanti  
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Allaro e Silvia Toso  
**10 GR 2 Estate**  
**10,13 Luna nuova all'antica italiana**

11,30 GR 2 Notizie



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 11,32 L'infanzia e la storia**  
«Un programma di Laura Scalpelli. 6ª trasmissione»
- 11,56 Le mille canzoni**  
Presunta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 78 giri ma non li dimostrano**  
Un programma di Carlo Lottredo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**





Dino Verde è in studio, con Francesco Acampora, per *Signore e signori, buona estate* (ore 16,32)

Il tenore René Kollo interpreta *Il Canto della terra* di Mahler a Spazio Tre (ore 19)



## RADIOTRE



### 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini.

### 14 Trasmissioni regionali

### 15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi. Favole parallele. Esopo, Fedro, La Fontaine, saggezza morale o osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai.

### 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare.

### 15,42 La ghiottina, ultimo atto

di Vittorio Cravetto. Regia di Giancarlo Sammartano.

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio: Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Massimo Tipladi. Il parte!

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Signore e signori, buona estate!

Il parte!  
Nell'intervallo (ore 18,30)  
GR 2 Notizie

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio. Il parte!

### 20,20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

#### Don Giovanni

Cinque atti di Molière. Traduzione di Cesare Garboli. Don Giovanni, figlio di Don Luigi, Roberto Herfitzka; Sganarello, servo di Don Giovanni: Rino Sudano; Elvira, moglie di Don Giovanni: Laura Panti; Gusmano, scudiero di Elvira: Renzo Lori; Don Carlo e Don Alonso, fratelli di Elvira: Marcello Mandò, Emilio Cappuccio; Don Luigi, padre di Don Giovanni: Alberto Ricca; Francesco, povero: Angelo Alessio; Carlotta e Maturina, contadine: Carla Tatò, Fiorella Buffa; Pierrot, contadino: Claudio Remondi; La statua del commendatore: Gino Mayara; La Vinlette, lacché di Don Giovanni: Vittorio Battarra; Signor Domenico, mercante: Antonio Manganaro; La Ramée, spadaccino: Alberto Marché; Uno spettro: Laura Panti. Musiche originali di Sergio Liberovici. Regia di Carlo Quartucci (Registrazione).

### 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare.

### 22,50 Splash! (Il parte)

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137).

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

### 6

#### Preludio

Musiche di Carolus Hacquart, Emanuel Adriaessen, Franchino Gaffurio, Tarquinio Merula, William Byrd, Johann Christoph Bach, Johann Dismas Zelenka.

### 6,55

#### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia. Il parte!  
Johann Sebastian Bach: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050.  
Herbert Zoller: Ilauto: Thomas Brandis, violino; William Read: cembalo: Philip Moll, continuo. Strumentisti dell'Orchestra Filarmónica di Berlino diretti da Herbert von Karajan. Isaac Albéniz: Bajo la Palmera n. 3 da «Cantos de España» op. 232 (Pianista Alicia de Larrocha).

### 7,25

#### Giornale Radio Tre

### 7,30

#### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06).

### 8,30

#### Concerto del mattino (Il parte)

Ludwig van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello (Eugene Istomin, pianoforte, Isaac Stern, violino; Leonard Rose, violoncello). Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink). Mauro Giuliani: Sonata in do maggiore op. 15 per chitarra (Solista Narciso Yepes).

### 9,45

#### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi. Tempi e strade (ACI).

### 10

#### Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli. Una settimana con Marta Alba Russo.

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06).

### 10,45

#### Concerto del mattino (Il parte)

Marin Marais: Cinque antiche danze francesi per viola e cembalo (Bruno Giuranna, viola; Egida Gindani Sartori, cembalo). Piotr Il'ich Ciaikovski: Concerto in si bemolle maggiore op. 23 per pianoforte e orchestra (Solista Alexis Weissenberg, Orchestra di Parigi diretta da Herbert von Karajan).

### 11,45

#### Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI).

### 11,55

#### Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica  
— Cronache musicali  
— La musica e i dischi di Gianfranco De Bosio con Paolo Terni  
— Il concetto di musica con Gianfranco Zaccaro 2ª puntata (Replica).  
Nell'intervallo:

#### 13,45 Giornale Radio Tre

### 15,15

#### Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo. Economia: Distribuzione del reddito di Ernesto Longobardi.

### 15,30

da Roma - Manrico Midana presenta.

#### Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli.



### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 17

#### Canti popolari d'Europa

Un programma di Gabriele La Porta con la consulenza di Renato Minore. 5ª puntata.

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Richard Wagner: Le Fate, ouverture (Orchestra Sinfonica di Amburgo diretta da Alcis Springer). Bedrich Smetana: Quartetto n. 2 in re minore per archi (Quartetto «Gabrieli»). Kenneth Sillito e Brendan O'Reilly, violini; Jan Jewel, viola; Keith Harvey, violoncello. Frédéric Chopin: Tre Ballate: in fa maggiore op. 38, in la bemolle maggiore op. 47, in fa minore op. 52 (Pianista Alfred Cortni).

### 18,45

#### Giornale Radio Tre

### 19

#### Spazio Tre (Il parte)

Franz Schubert: Sonata in la minore op. 137 n. 2 per violino e pianoforte (Salvatore Accardo, violino; Lodovico Lessona, pianoforte). Gustav Mahler: Das Lied von der Erde (Il Canto della terra) (Yvonne Minton, contralto; René Kollo, tenore; Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti).

### 20,45

#### Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno.

### 21

#### Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone. Roberto Rossi: Filosofia.

### 21,10

#### da Firenze

#### Appuntamento con la scienza

di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestri.

### 21,40

#### Franz Joseph Haydn

Quartetto n. 3 in do maggiore op. 33 per archi «Degli uccelli» (Emanuel Hurwitz, Raymond Keenlyside, violini; Margaret Major, viola; Derek Simpson, violoncello).

### 22

#### Incomincia il processo per stregoneria contro Clara Signorini, contadina...

Radiodramma di Giuseppe Rocca da una ricerca di Carlo Ginzburg con Maria Pia Garutti, Alessandro Haber, Luigi Mezzanotte, Petti Pedrazzi, Gianna Pinz, Elena Procchio, Gianpaolo Sacarnia. Regia di Giuseppe Rocca. (Replica). Accusata d'aver «malefiziata» la sua ex padrona, Clara confessa di aver agito su suggerimento della Madonna, apparsa in visione. Durante il processo l'inquisitore nasce a farle dire che, in realtà, aveva visto un diavolo, giacché la Madonna non poteva consigliare un crimine. È quello che realmente avvenne in un processo modonese nel 1519 studiato e pubblicato da Carlo Ginzburg autore del noto saggio «Il formaggio e i vermi», uno dei principali esponenti italiani di quella nuova storiografia che, incontrandosi con le nuove esperienze antropologiche, intende studiare — più che le gesta dei re — la vita e la cultura delle classi popolari del passato. Il radiodramma che ne ha tratto Rocca sottolinea lo scontro fra due diverse concezioni del mondo e la sottile, ma violenta traduzione che il latino dell'inquisitore compie sul più indifeso ed arcaico mondo dialettale contadino, nel '500 ancora fondamentalmente pagano.

### 23

da Milano - Gaetano Liguori presenta: *Il jazz*. Improvvisazione e creatività nella musica (Replica).

### 23,45

#### Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti.

### 24

#### Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137).

GR 15,15 - 17,20. Oltre lo colline Oggi

# MERCOLEDÌ

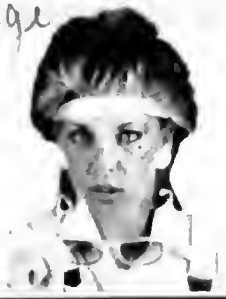
## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,30 Edicola del GR 1**  
 a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino  
**8,40 La combinazione musicale**
- 9** Radio anch'io '82 presenta  
**Radio anghe noi**  
 di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghe noi (II parte)**
- 11** Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano  
**Musica, musica, musica e parole di...**  
 Programma di Cristiano Minellono  
 Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 Per chi suona la campana**  
 di Ernest Hemingway  
 Traduzione di Maria Napolitano Martone  
 Adattamento radiofonico in 15 puntate di Amleto Micozzi  
 Regia di Umberto Benedetto  
 11ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**  
 Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Master**  
 Musica, notizie e anteprima del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano  
 Regia di Wolfgang Vaccaro  
 Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda Replay**  
 Spettacolo con pubblico  
 Oggi: Domenico Modugno  
 Regia di Fabio Brasila



Musica, notizie e anteprime del mondo musicale sono presentate in *Master* da Fiorella Gentile (ore 13,15)

Si avvicina al termine *Subito quiz* il programma condotto, fra gli altri, da Cristina Gazzera (ore 12,48)



## RADIO DUE

- 14,58 Onda verde Europa**  
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**  
 Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi  
 Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletini e Riccardo Mori
- 16 Il Paginone - Estate**  
 a cura di Giuseppe Neri  
 — «Turisti d'altri tempi» vacanze celebri di uomini celebri di Chiara Barbarossa  
 — «Dopo l'alea: di alcune tendenze della musica contemporanea» di Massimo Acanfora (Replica)  
 — «Tausk: un suicidio nella vita di Freud» di Nidia Campanini (Replica)  
 Nell'intervallo:  
 (ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
 (ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Trovatori e trovieri**  
 Poesia e musica nell'alto e basso Medioevo  
 Programma di Chiara Maresca. Regia di Giulio Frascarolo
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter**  
 Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta il primo turno delle**  
**Coppe Internazionali di calcio**  
 — Hvidovre-Juventus  
 — Inter-Slovan Bratislava  
 — Roma-Ipswich Town  
 Radiocronisti: Enrico Amen, Alfredo Provenza, Claudio Ferrotti
- 22,25 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,30 Audiobox: Copyright 9.9**  
 Fonoromanzo metropolitano di Guido Piccoli a Gigi Caramiello  
 Regia di Gigi Caramiello
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**  
 a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata**  
 di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
 Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**  
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi  
 Regia di Antonio Fugazzotto  
 Programma a cura di Leda Zaccagnini  
 Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Insieme nel Suo nome**  
 Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 9 Prima che il gallo canti**  
 di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico di Carlo Musso Susa. 12ª puntata  
 Corrado Balbis, Mario Brusa, Elvira, Enza Giovine, Cate, Vittoria Lottero, Giulia, Silvana Lombardo, Nonna Cristina, Adriana Testa. Il nonno: Dario Silvestri. Nando: Aldo Massaso. Dino: Marcello Cortese. Fonso: Gigi Di Berti. Voce: Benita Martini  
 Le canzoni sono interpretate da Maurice Bich. Regia di Edmo Fenoglio (Registrazione)  
 Al termine:  
**Contrasti musicali**  
 Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**  
 Itinerario nella memoria e nell'immaginario dalla Drammatica Compagnia del Cavaliere Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiata a carico dei partecipanti  
 Musica diretta dal Maestro Luigi Zito  
 Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Allaro e Silvia Toso  
**10 GR 2 Estate**  
**10,13 Luna nuova all'antica italiana**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**  
 Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai**  
**Subito quiz**  
 Duello al sola tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro, Tasti di Paolini e Silvestri  
 Regia di Riccardo Donna
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**



Carlo De Blasio  
presenta *Splash!*, un tuffo  
nella musica di ieri, di oggi  
e di domani (ore 19.50)

Nel *Pomeriggio musicale*  
(ore 11.55) la musica  
e i dischi sono presentati  
da Paolo Terni



## RADIOTRE



### 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema  
Curiosità informazioni, ricordi di vecchie e  
nuovi films e delle loro musiche in un pro-  
gramma presentato da Francesco Varano  
Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

### 15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto  
da Fabia Zanasi  
Favole parallele  
Esopo Fedro La Fontaine saggezza, morale  
e osservazione con una breve digressione  
di Trilussa  
Regia di Francesco Anzalone  
Programma realizzato dal Centro di Torino  
della Rai

### 15,30 GR 2 Economia

Modia delle valute. Bollettino del mare

### 15,42 L'Adolphe di Benjamin Constant

visto da Giovanni Macchia  
Regia di Luciana Corda

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone cose sorrisi ricordi, sogni, pa-  
role e musica dell'Italia in vacanza e non  
In studio Dino Verde e Francesco Acampora  
Realizzazione di Massimo Tipladi  
Il parte

### 16,55 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2 presenta il primo turno di Coppa UEFA

Dinamo Tbilisi-Napoli e Università  
Craiova-Fiorentina

Nel corso delle Radiocronache (ore 17,30 cr-  
cal)

### GR 2 Notizie

Radiocronisti: Sandro Ciotti e Ezio Luzzi

### 18,20 Signore e signori, buona estate!

(Il parte)  
Nell'intervallo (ore 18,30)  
GR 2 Notizie

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di do-  
mani. Presenta Carlo De Blasio  
Il parte

### 21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue A confronto per Mahler

Rassegna aggiornata delle diverse intorpie-  
tazioni  
Un programma di Giuseppe Pugliese organ-  
izzato e realizzato da Mauro De Cillis

### 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,50 Un programma della Sede regiona- le per il Lazio Pianeta USA

Stili e differenze musicali nei vari Stati norda-  
mericani in 14 trasmissioni di Roberto Fran-  
china. 12ª trasmissione

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo*  
italiano (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti

6

### Preludio

Musiche di Anonimo, Ludwig Senfl, Leonhard  
Lechner, Joseph Bodin de Boismortier, Jo-  
hann Heinrich Schmelzer, Johann Pachelbel,  
Francesco Antonio Bonporti

6,55

### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Gian Piero Francia (Il parte)  
Carl Maria von Weber: «Invito alla danza» op.  
65 (dall'originale Rondò brillante in re bemol-  
le maggiore. Orchestrazione di Hector Ber-  
lioz) Orchestra «Berliner Philharmoniker» di-  
retta da Herbert von Karajan. ♦ Franz Schu-  
bert: Due Improvisi op. 90: n. 3 in sol bemol-  
le maggiore (Andante) n. 4 in la bemol-  
le maggiore (Allegretto) (Pianista Jörg Demus)

7,25

### Giornale Radio Tre

7,30

### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da  
Claudio Rinaldi. Il giornalista resta in studio  
fino alle 8,30 per rispondere alle domande  
degli ascoltatori che possono telefonare al  
numero 679 66 66 (preludio 06)

8,30

### Concerto del mattino (Il parte)

Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore  
op. 98 Allegro non troppo Andante mode-  
rato Allegro giocoso Allegro energico e  
appassionato Più allegro (London Philhar-  
monic Orchestra diretta da Eugen Jochum) ♦  
Gottfried Petrassi: «Estra» per 15 esecutori  
(Gruppo «Solisti di Teatromusica» diretto da  
Marcello Panni) ♦ Luigi Cherubini: «Il Giulio  
Sabino» sinfonia (rev. G. Carli Ballola) (Orche-  
stra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta  
da Luciano Rosadal)

9,45

### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)

10

### Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara  
Galli

Una settimana con Maria Alba  
Russo

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al numero 679 66 66 (preludio 06)

10,45

### Concerto del mattino (Il parte)

Edward Grieg: «Peer Gynt» suite n. 1 op. 46  
dalle musiche di scena per il dramma omoni-  
mo di Ibsen: Il mattino La morte di Aase  
Oanza di Anitra Nell'antro del re della mon-  
tagna (Orchestra Sinfonica di Bamberg diret-  
ta da Richard Krauss) ♦ Jean Sibelius: Sona-  
tina in mi maggiore op. 67 n. 2: Allegro an-  
dantino Allegro (Pianista Glenn Gould) ♦  
Francis Poulenc: Sarabanda per chitarra (So-  
lista Narciso Yepes) ♦ Gian Francesco Mal-  
piero: Rispetti e strambotti per quartetto  
d'archi (Quartetto «The Stuyvesant»)

11,45

### Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

### Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri  
a cura di Paolo Donati  
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo  
Rocca  
In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica  
— La musica e i dischi di Gianfranco De Bosio  
con Paolo Terni  
— Il concetto di musica con Gianfranco Zacca-  
ro, 3ª puntata (Replica)  
Nell'intervallo:

### 13,45 Giornale Radio Tre

15,15

### Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo

La cultura filosofica italiana dal dopoguerra a  
oggi di Bruno Gravagnolo (1ª parte)

### 15,30 da Roma - Manrico Midana pre- senta

### Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile  
a cura di Pasquale Santoli

17

### Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da An-  
na Foa  
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,  
Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma  
Johann Adolf Hasse: Concerto in la maggio-  
re per flauto e orchestra d'archi. Allegro  
Adagio staccato Allegro assai (Solista Bur-  
ghard Schaeffer - Orchestra da Camera  
«Norddeutsches» diretta da Mathieu Lange)  
♦ Camille Saint-Saëns: Sonata in do minore  
op. 32 per violoncello e pianoforte Allegro  
Andante tranquillo e sostenuto Allegro mo-  
derato (André Navarra, violoncello; Annie  
D'Arco, pianoforte) ♦ Igor Stravinsky: Jeux  
de cartes suite dal balletto (Orchestra Sinf-  
onica di Cleveland diretta dall'Autore)

### 18,45 Giornale Radio Tre

19

### Spazio Tre (Il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in sol  
maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik»  
Allegro Romanza Minuetto Rondò (Or-  
chestra «The Academy of St Martin in the  
Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Anton  
Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore Allegro  
moderato Scherzo Adagio Finale (Orche-  
stra del Concertgebouw di Amsterdam diret-  
ta da Bernard Haitink)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

### Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Luciano Caglioti: Scienze

### 21,10 Omaggio a Stravinsky nel centena- rio della nascita

Presentazione di Roman Vlad  
Il parte  
Igor Stravinsky: «Le faune et la bergère» sui-  
te per voce e orchestra op. 21 (1906-7): La pa-  
storella Il fauno Il lume (Mezzosoprano  
Mary Simmons The CBS Symphony Orche-  
stra diretta dall'Autore) — «Pastorale» per  
voce e pianoforte (1907) (Ingy Nicolai, sopra-  
no; Enzo Marino, pianoforte) — «Pastorale»  
per violino e quattro liuti (1933) (Solista Jo-  
seph Szigeti Wind Quartet diretto dall'Auto-  
re) — Scherzo fantastico op. 3 per orchestra  
(1908) (The CBS Symphony Orchestra diretta  
dall'Autore) — «Feux d'artifice» (1908) (Co-  
lumbia Symphony Orchestra diretta dal-  
l'Autore) — Due canti op. 6 per mezzosopra-  
no e pianoforte: Spring (1907) A song of  
the Dew (1908) (Maria Kurenko, mezzosopra-  
no; Salina Stravinsky, pianoforte) — Quat-  
tro Studi op. 7 per pianoforte: in do minore  
(Con moto) in re maggiore (Allegro brillante)  
in mi minore (Andantino) in la diesis mag-  
giore (Vivo) (Solista Antonio Bacchelli)

### 22,30 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti  
Oalla Rai Corporation di New York un pro-  
gramma a cura di Raffaello Simscalo  
(Replica)

23

### da Milano - Gaetano Liguori pre- senta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica  
(Replica)

23,45

### Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

### Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo*  
italiano (Vedi pag. 137)

**G** GIOVEDÌ

18.30 - 19.30

**RADIOUNO**



Mano Dani

Per Collezione teatro  
va in onda *Esami di  
maturità*. La regia è di  
Umberto Benedetto (ore 20)



Continuano le Favole  
parallele, inserite nel  
programma *Controra* (ore 15),  
dirette da Francesco Anzalone

**RADIO DUE**

- 6 Segnale orario**  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo  
Tipaldi
- 6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**  
**7,15 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1** I fatti e le opinioni  
**8,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino  
**8,40 La combinazione musicale**
- 9 Radio anch'io '82 presenta**  
**Radio anghe noi**  
di Renzo Arbore, Gianoi Boncompagni e Ma-  
rio Marengo con Franco Bracardi e Antonino  
Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo  
Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
(I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghe noi (II parte)**
- 11 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello-**  
**no presentano**  
**Musica, musica, musica e parole**  
**di...**  
Programma di Cristiano Minellono. Regia di  
Maria Alberta Viviani
- 11,34 Per chi suona la campana**  
di Ernest Hemingway. Traduzione di Maria  
Napolitano Martone. Adattamento radiofoni-  
co in 15 puntate di Amleto Micozzi. Regia di  
Umberto Benedetto (12ª puntata I Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Cugia e Catalano. Programma e cu-  
ra di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,15 Master**  
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-  
cale presentate da Fiorella Gentile, Stefano  
Battioni, Roserio Casella e Mario Catalano  
Regia di Wolfgang Veccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda Replay**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Domenico  
Modugno. Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**  
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi  
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di  
Augusto Collettini e Riccardo Mori
- 16 Il Paginone - Estate**  
a cura di Giuseppe Neri  
«Nel cuore delle città italiane: i quartieri di  
Napoli» di Nani Cenese

- «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo  
Scarnecchia (Replica)  
— «A tempo di prima» canti e cunti dalla provin-  
cia» di Otello Profazio  
Nell'intervallo:  
(ore 16.58): **Onda verde.** Notiziario del  
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
- 18,05 I concerti del Coro da camera della**  
**Rai**  
Direttore Arturo Sacchetti  
Omaggio ad Alessandro Stradella nel terzo  
centenario della morte 1ª trasmissione
- 18,38 Cantautori in concerto**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
L'avventura del jazz  
Programma scritto da Luigi Martini
- 20 Collezione teatro**  
a cura di Adriana Parrella  
**Esami di maturità**  
Tre atti di Ladislao Fodor  
Traduzione di L. Balla e M. De Vellis  
Il preside Stefano Kulciar: Arnoldo Foà, Cato-  
rina Horvath; Fulvia Mammi; Anna Matè, in-  
segnante di latino: Franca Mazzoni; Clotilde  
Salkaj, insegnante di letteratura: Maria Fab-  
bri; Edmondo Richtig, insegnante di inatema-  
tica: Franco Luzzi; Domenico Baragn, in-  
segnante di filosofia: Tino Erler; Prof. Varias, in-  
segnante di storia naturale: Gianni Pietrasan-  
la; Emma Walter, insegnante di educazione  
fisica: Jolanda Verducci; Il prof. Eghedus, in-  
segnante di stenografia: Raffaele Giangran-  
de; Il prof. Ratz, insegnante di disegno: Man-  
lio Vergoz; Tommaso Rudnay; Enzo Tarascio,  
Maddalena Barabas; Vanna Bucelossi; Rosi-  
na Draskotzi; Bianca Galvan; Maria Jeny  
Paola Barberi; Giulia Wegner; Vera Gambac-  
ciani; Il bidello Adamo; Raffaello Niccoli  
Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)  
Nell'intervallo (ore 21,25 circa):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 21,55 Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-  
tacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti:
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**  
a cura di Armando Adolgo e Pinotto Feva  
«Conferenza» per voce e nastro magnetico  
di Giuliano Zosi (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiochi  
**La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**  
italiano (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
con Cesaro Maichi  
Regia di Antonio Fugazzotto  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Insieme nel Suo nome**  
Pensieri per la giornata di Don Claudio Surgi  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posta da Simonella Guidotti
- 9 Prima che il gallo canti**  
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico  
di Carlo Mussu Susa. 13ª puntata  
Corrado Balbis, Mario Brusa, Elvira; Enza  
Giovine; Dino, Marcello Cortese. Il carrette-  
re: Checco Rissone, ed inoltre: Paolo Faggi  
Eligio Irato, Enka Mariatti, Benita Martini, An-  
gela Parodi, Mario Siletti, Paul Teitscheid  
Le canzoni sono interpretate da Maurice Rich  
Regia di Edmo Fengglio (Registrazione)  
Al termine:  
**Contrasti musicali**  
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**  
Itinerario nella memoria e nell'immaginario  
della Drammatica Compagnia del Cavaliere  
Mirabella, con il concorso di Signore attrici e  
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,  
trucco e guardaroba personali. Orchestra in  
buca. Viaggi e beneficenze a carico dei parte-  
cipanti  
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito  
Regia di Guido Maria Compagnoni  
Organizzazione di Vittoria Allaro a Silvia Toso  
**10 GR 2 Estate**  
**10,13 Luna nuova all'antica italiana**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regiona-**  
**le per il Piemonte realizzato con il**  
**concorso delle altre 20 Sedi regio-**  
**nali Rai**  
**Subito quiz**  
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» ar-  
bitrato da Claudio Lippi, con la collaborazione  
di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella  
Porro. Testi di Paolini e Silvestri  
Regia di Riccardo Donna
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**





Cescio Baseggio  
è un indimenticabile  
Pantalone nella  
*Serva amorosa* (ore 20,40)



Benjamin Britten  
dirige la sua  
*Serenata op. 31* in  
Spazio Tre (ore 17,30)

## RADIOTRE

GIOVEDÌ

### 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema  
Curiosità informazioni ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano  
Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

### 15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi  
Favole parallele  
Esopo Fedro La Fontaine saggezza morale e osservazione con una breve digressione di Tullio

Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

### 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute  
Bollettino del mare

### 15,42 Storia del Dottor Faust

di Massimo Oldoni. Regia di Giancarlo Sani martano

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi ricordi sogni parole e musica dell'Italia in vacanza e non  
In studio Dno Verde e Francesco Acampora  
Realizzazione di Massimo Tiplaldi  
(I parte)

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
GR 2 Notizie

### 19,30 GR 2 Radiosera

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 19,50 Passato prossimo passato remoto

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti Venturini  
Per la corrispondenza Via Orazio 21  
00193 Roma Tel. 06/3686 5836

### 20,10 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio  
(I parte)

### 20,40 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

### La serva amorosa

Commedia in tre atti di Carlo Goldoni  
Ottavio, mercante in età avanzata: Gino Cava lieri; Beatrice, sua seconda moglie: Wanda Baldanello; Florindo, figlio di Ottavio: Gianni Lepsky; Lelio, figlio di Beatrice: Giorgio Gussio; Pantalone de' Bisognosi mercante veneziano: Cescio Baseggio; Rnsaura, sua figlia: Luisa Baseggio; Corallina: Wanda Benedetti; Brighella, servitore di Pantalone: Gianni Raccanelli; Arlecchino, servitore di Ottavio: Antonio Barpi; Sar Agapito, notaro: Tino Er ler; Un servitore di Ottavio: Giancarlo Maestri  
Regia di Umberto Benedetto

### 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino dal mare

### 22,50 Splash! (II parte)

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti

### 6 Preludio

Musiche di Jean Ernest Galliard Luis Milan John Blow Henry Purcell Giuseppe Torelli

### 7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (I parte)  
Luigi Cherubini: Fantasia pour piano ou orgue  
Pianista Pietro Spadal ♦ Ludwig van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 per quartetto d'archi: Ouverture e fuga Allegro meno mosso Allegro molto e con brio (Quartetto Ungherese)

### 7,25 Giornale Radio Tre

### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (preluso 06)

### 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Luigi Boccherini: Quintetto in do maggiore op. 57 n. 6 per pianoforte e archi Allegro maestoso assai Andantino Allegretto (Quintetto Italiano) ♦ Luigi Gianella: Concerto n. 1 in re minore per flauto o orchestra Allegro Adagio Allegro (Solista Jean Pierre Rampal «I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone) ♦ Arcangelo Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 «per la notte di Natale» Vivace Grave Allegro Adagio Allegro Adagio Vivace Allegro Largo Pastorale ad libitum «Academy of St. Martin in the Fields» diretta da Neville Marriner ♦ Muzio Clementi: Sonata in do maggiore op. 3 n. 1 per pianoforte a quattro mani. Allegro spiritoso Rondo (Duo Gino Gorini e Sergio Lorenzi)

### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)

### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

### Una settimana con Maria Alba Russo

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (preluso 06)

### 10,45 Concerto del mattino (III parte)

Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 «Il Titano» (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Carlos Prats)

### 11,45 Giornale Radio Tre

Tempi e strade (ACI)

### 11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca  
In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica  
— Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio  
— La musica a i dischi di Gianfranco De Busio con Paolo Terni  
— Il concetto di musica con Gianfranco Zaccaro 4<sup>a</sup> puntata (Replica)  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

### 15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo  
La cultura filosofica italiana dal dopoguerra a oggi di Bruno Gravagnolo (2<sup>a</sup> parte)

### 15,30 da Roma - Manrico Midana presenta

### Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli



### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 17 Il bambino, l'utopia, la rivoluzione

Un programma di Silvana Pintozzi  
«La rivoluzione industriale»

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa  
A cura di: Marina Boni Benedetta Craveri Daniela Recine Federa Starace  
Nel corso del programma  
Edvard Lalo: Rapsodie norvegienne (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) ♦ Johann Sebastian Bach: Sonata n. 3 in mi maggiore per violino e clavicembalo Adagio Allegro Adagio ma non tanto Allegro (Wolfgang Schneiderhan, violino Karl Richter, pianoforte) ♦ Benjamin Britten: Serenata op. 31 per tenore corno e archi: Prologue Pastorale Nocturne Elegy Dialogue Hymn Sonnet (Peter Pears, tenore Barry Tuckwell, corno Orchestra «London Symphony» diretta dall'Autore)

### 18,45 Giornale Radio Tre

### 19 Spazio Tre (II parte)

Carl Maria von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 9 Allegro con fuoco Andante Scherzo Trio Presto (Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Horst Stein) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte e archi: Allegro vivace Adagio Minuetto Allegro vivace (Strumentisti dell'Otetto di Vienna) ♦ Niccolò Paganini: Concerto n. 3 in mi maggiore per violino e orchestra Introduzione Allegro marziale Adagio (Cantabile spianato) Polacca (Andantino vivace) (Solista Henryk Szeryng Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Alexander Gibson)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Stefania Pasti Archeologia e arte

### 21,10 La lettera anonima

Opera buffa in un atto di Giulio Genoino  
Musica di Gaetano Donizetti  
Revisione di Alberto Pedrazzoli  
La contessa Rosina Benedetta Pecchioli Lauretta Carla Virgil Melita Rosa Laghezza Filinto Pietro Bottazzo Il conte don Ma caio: Roland Panerai Gliberto Franco Ventriglia Flageolet Carlo Zaidi  
Direttore Franco Caraccino  
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai  
Coro «Amici della Polifonia»  
Maestro del Coro Piero Cavalli

### 22,30 Passaggio

Messa in scena di Luciano Berio ed Edoardo Sanguineti  
Musica di Luciano Berio  
Lei, Evelyn Mandac  
Direttore Mario Gusella  
Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai  
Maestri del Coro Ruggero Maghini e Roberto Goitre

### 23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

### 23,45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

### 24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

VENERDI



A Radio anche noi  
partecipa Franco  
Bracardi (ore 9)

Mariella Lo Giudice  
è nel cast del radiodramma  
*In viaggio con Teo*  
(Radiouno, ore 20)



## RADIOUNO

## RADIODUE

- 6** Segnale orario  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** I fatti e le opinioni  
**8,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobnici e Milla Pastorino  
**8,40 La combinazione musicale**
- 9** Radio anch'io '82 presenta  
**Radio anche noi**  
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-  
rio Marengo con Franco Bracardi e Antonino  
Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo  
Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
(I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 10** GR 1 flash
- 10,03** Radio anche noi (II parte)
- 11** Ottavia Piccolo e Cristiano Minello-  
no presentano: **Musica, musica,  
musica e parole di...**  
Programma di Cristiano Minellono. Regia di  
Maria Alberta Viviani
- 11,34** Per chi suona la campana  
di Ernest Hemingway  
Traduzione di Maria Napolitano Martone  
Adattamento radiofonico in 15 puntate di  
Amleto Micozzi. Regia di Umberto Bonedet-  
to. 13ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Da Milano: **Torno subito**  
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cu-  
ra di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1 Il mondo allo 13
- 13,15 Onda verde.** Speciale GR 1 per le vacanze
- 13,25 Master**  
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-  
cale presentate da Fiorella Gontile, Stefano  
Battioni, Rosano Casella e Mario Catalano  
Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Stefano Satta Flores presenta  
**Via Asiago Tenda Replay**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Domenico  
Modugno. Regia di Fabio Brasile
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28** Schede - Storia del teatro popolare  
Cantare il Maggio. Testo di Mario Guidotti.  
Regia di Luigi Fantoni (Replica)
- 14,58 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 15,03** Documentario musicale  
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi  
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di  
Augusto Colletini e Riccardo Mori
- 16** Intervallo musicale con Fausto Pa-  
petti e Rita Pavone
- 16,30** Il Paginone - Estate  
a cura di Giuseppe Neri  
— «Il computer la musica, l'interprete» di Paolo  
Fenoglio (Replica)  
— «Residui musicali urbani» di Giacomo Forte  
Nell'intervallo  
lore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del  
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
lore 17): **GR 1 flash**
- 17,30** Master under 18
- 17,55** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18** Dalla Sede regionale Rai per la Sar-  
degna: **Bernardo De Muro, la voce  
fenomeno,** raccontata da Antonino De  
fraia
- 18,30** Tonino Ruscitto presenta  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,10** Ascolta, si fa sera  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15** Cara musica
- 19,30** Radiouno jazz '82  
Tecnica e arte della percussione di Gilberto  
Cuppini
- 20** In viaggio con Teo  
Radiodramma di Massimo Fiocco  
Cristoforo. Giuliano Durano. Teo. Riccardo  
Rossi. Melania. Didi Perego. Cassanitra. An-  
namaria Sanelli. Rosalba. Mariella Lo Giudi-  
ce. Alessio Simenini. Carlo Ratti  
Regia di Umberto Beneditto (Replica)
- 20,31** Attraversando l'estate  
con Enzo Giannelli
- 20,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 21** Dall'Auditorio di San Francesco in  
Montepulciano  
**VII Cantiere Internazionale d'Arte**  
Sulista e direttore George Malcolm  
Violoncellista Thomas Demenga  
Oboista Burkhard Gietzner  
Franz Joseph Haydn. Concerto in do maggio-  
re per violoncello e orchestra — Concerto in  
re maggiore per pianoforte e orchestra ♦  
Wolfgang Amadeus Mozart. Concerto in do  
maggiore K 314 per oboe o orchestra — Sin-  
tonia in sol minore K 550  
Orchestra Sinfonica del Cantiere Internazio-  
nale d'Arte  
(Registrazione effettuata il 5 agosto 1982)
- 22,30** Autoradio flash. Radiouno/automobilisti
- 22,35** Intervallo musicale
- 22,50** Oggi al Parlamento
- 22,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 ultima edizione
- 23,03** In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Busch  
**La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo  
italiano** (Vedi pag. 137)

- 6** I giorni  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
con Cesare Marchi  
Regia di Antonio Fugazzotto  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Insieme nel Suo nome**  
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Rosh Ha Shanà**  
Conversazione ebraica del Professor Elia  
Kopciowski, rabbino capo della Comunità  
israelitica di Milano  
**8,10 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Radiodue presenta  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posta da Simonetta Guidotti
- 9** Prima che il gallo canti  
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico  
di Carlo Musso Susa. 14ª puntata  
Corrado Balbis. Mario Brusa. Il carrettiere.  
Checco Rissone. Ottino. Luciano Donaldis.  
Giorgio. Gino Lavagetto. ed inoltre: Francesco  
Di Federico. Renzo Lori. Enrico Longo Doria.  
Benita Marini. Giancarlo Mina. Guglielmo  
Molasso. Sandra Morra. Elvio Ronza. Paul  
Teitschoid. Franco Vaccaro. Bettina Zan  
Le canzoni sono interpretate da Maurice Bich  
Regia di Edmo Fenoglio (Registrazione)  
Al termine:  
**Contrasti musicali**  
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Luna nuova all'antica italiana  
Itinerario nella memoria e nell'immaginario  
della Drammatica Compagnia del Cavalier  
Mirabilla, con il concorso di Signore attici e  
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,  
trucco e guardaroba personali  
Orchestra in buca  
Viaggi e beneficiarie a carica dei partecipanti  
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito  
Regia di Guido Maria Compagnoni  
Organizzazione di Vittoria Altaro e Silvia Toso  
**10 GR 2 Estate**  
**10,13 Luna nuova all'antica italiana**

11,30 GR 2 Notizie

**11,32** Le mille canzoni  
Presenta Vanna Brogio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

**12,48** Hit Parade  
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

**13,41** Sound-Track  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e



La regia di *Toscanini*:  
la sua vita, la sua arte  
è di Grazietta Riviera  
(ore 19,50)

Noi, voi, loro donna  
è un programma  
a cura di Licia Conte (ore 10)



## RADIOTRE

**STI** nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano  
Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

### 15 Controra

Programma di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi  
Favole parallele  
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza morale e osservazione con una breve digressione di Trilussa  
Regia di Francesco Anzalone  
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 L'uomo e il Sud**  
di Carlo Monterosso. Regia di Giancarlo Sammartano

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti persone, cose, sorrisi ricordi sogni parole e musica dell'Italia in vacanza e non in studio Dino Verde e Francesco Acampora  
Realizzazione di Massimo Tiplaldi (II parte)

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)  
Nell'intervallo (ore 18,30)  
**GR 2 Notizie**

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

**Toscanini: la sua vita, la sua arte**  
Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs, 12<sup>a</sup> trasmissione  
Un programma della Sede regionale per il Piemonte  
— **Il berretto a sonagli**  
Due atti di Luigi Pirandello  
Ciampa, scrivano: Turi Ferri; La signora Beatrice Florica: Renata Negri; La signora Asunta La Bella, sua madre: Isabella Riva; Fili La Bella, suo fratello: Franco Sabani; Il delegato Spanò: Rosolino Bua; La Saracena: rigattiera: Margherita Nicosia; Fana, vecchia serva della signora Beatrice: Lina Acconci; Nina, giovane moglie del Ciampa: Vanna Ricci  
Musiche originali di Bruno Rigacci  
Regia teatrale di Cosimo Fricelli  
Regia radiotelevisiva di Umberto Benedetto

### 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,50 Due o tre versioni che so di lei

Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano  
Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi, 11<sup>a</sup> trasmissione

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti

### 6 Preludio

Musiche di Gianpaolo Cima: Aurelio Virgilio, Gilles Binchois, Samuel Scheidt, Alessandro Poglietti, Marcin Mielczewski, Benedetto Marcallo

### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (II parte)  
Robert Schumann: Kreisleriana op. 16 (Pianista Alfred Cortot)

### 7,25 Giornale Radio Tre

### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

### 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Alexander Borodin: Notturmo terzo movimento (Andante) dal Quartetto n. 2 in re maggiore per archi (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra diretta da Charles Groves) ♦ Béla Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni Assai lento - Allegro molto - Lento ma non troppo - Allegro non troppo (Solisti Robert e Gabvy Casadesus; Jean Paul Duwet percussioni) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K 297b per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra Allegro - Adagio - Andantino con variazioni (Peter Pongracz oboe; Béla Kovacs clarinetto; Ferenc Tarjani corno; Tibor Telenyde, fagotto) Orchestra da Camera Ungherese diretta da Vilmos Tatrai

### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade IACII

### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Maria Alba Russo

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

### 10,45 Concerto del mattino (III parte)

Benjamin Britten: Sinfonia op. 68 per violoncello e orchestra Allargando maestoso - Presto inquieto - Adagio - Passacaglia - Andante all'legno (English Chamber Orchestra diretta dall'Autore) ♦ Ernest Bloch: Concerto grosso n. 2 per quartetto e orchestra d'archi (Quartetto Guilet Orchestra M.G.M. diretta da Izler Solomon)

### 11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade IACII

### 11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca  
In redazione Lucia Mezzone  
Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica  
— La musica e i dischi di Gianfranco De Bosio con Paolo Terni  
— Il concetto di musica con Gianfranco Zaccaro  
5<sup>a</sup> puntata (Replica)  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

### 15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo  
Restauro e conservazione del patrimonio artistico di Elisabetta Pallottino

### 15,30 da Roma - Manrico Midana presenta:

#### Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile  
a cura di Pasquale Santoli

### 17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa  
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma  
Pietro Nardini: Concerto in la maggiore op. 1 per violino, archi e continuo - Allegro moderato - Adagio - Allegro grazioso (Hermann Krebbers violino; Gustav Leonhardt, clavicembalo) Kammerorchester di Amsterdam diretta da André Rieu ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 4 in do maggiore op. 47 Andante assai - Allegro eroico - Andante tranquillo - Moderato quasi allegretto - Allegro risoluto (Orchestra Nazionale de l'ORTF de Paris diretta da Jean Martinon) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Arciduca» per pianoforte, violino e violoncello - Allegro moderato - Scherzo e Trio Andante cantabile - Allegro moderato (Edwin Fischer, pianoforte; Wolfgang Schneiderhan, violino; Enrico Mainardi, violoncello)

### 18,45 Giornale Radio Tre

### 19 Spazio Tre (II parte)

Georg Friedrich Händel: «Water Music» suite: Menuet Affettuoso - Cantabile - Andante - Allegro Alla Hornpipe - Adagio e staccato - Allegro; Andante: Allegro Air Bourrée - Hornpipe - Menuet (English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto n. 16 in la maggiore op. 135 per archi: Allegretto - Viva ce - Lento assai e cantante tranquillo - Grave, ma non troppo; Allegro (Quartetto Vegg: Sándor Végh e Sándor Zöldy violini, Georges Janzer viola; Paul Szabo violoncello)

### 20,05 Dal Victoria Hall di Ginevra

In collegamento diretto con la Radio Svizzera XXXVIII Concorso Internazionale di esecuzione musicale di Ginevra  
Direttore Kurt Brass  
Orchestra della Suisse Romande  
Nell'intervallo (ore 20,55 circa)

#### Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 22,15 Spazio Tre Opinioni

Interventi, confronti, dibattiti (Replica)

### 22,45 Wolfgang Amadeus Mozart

Otto Minuetti con trio (Pianista Walter Gieseking)

### 23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

### 23,45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

### 24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

**S** SABATO

**RADIOUNO**



Maria Grazia Francia  
conduce in studio  
Autoradio (ore 18,30)

Ai viaggi di sogno della  
Mongolfiera blu partecipa  
la «fantasia» e cioè Franca  
Mantelli (Radiouno, ore 22)



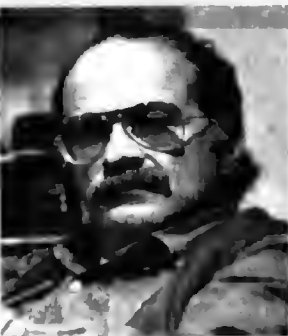
**RADIO DUE**

- 6** Segnale orario  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** I fatti e le opinioni  
**8,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mabrini e Milla Pastorino  
**8,40 La combinazione musicale**
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**Week-end** (II parte)  
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Anna Frascchetti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi  
Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end** (III parte)
- 10,15 Mina presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Testi di Nino Romano
- 11,44 Cinecittà**  
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni (II parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà** (III parte)
- 12,23 È noto all'universo e... in altri siti**  
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove  
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13  
— Estrazioni del Lotto
- 13,20 Rock Village**  
Presentano Francesca Martinotti e Annalisa Spieze. Regia di Wolfango Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova**  
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo-posta. Con Loredana Berté  
Regia di Loris Barbieri
- 14,58 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan** presentano  
**L'estate di «Permette, cavalloni?»**  
di Guardì, Falqui, Lionello  
Regia di Carlo Principini (Replica)

- 16,25 Gli anni d'oro della musica americana**  
Programma di Marco Folli  
Regia di Giuliano Monteleatici
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Radio camping**  
Cronache di campeggi con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta  
Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli  
Regia di Leoncarlo Settimelli
- 17,30 Ci siamo anche noi**  
Programma per i più giovani di Paola Scara bello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa**  
Colloqui trimestrali su arte, cultura e spettacolo, condotto da Giuseppe Luccio  
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Autoradio**  
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Jazz a Kansas City  
Un programma scritto da Giorgio Lombardi
- 20 Viva il vino**  
Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartella e Daniele Cernilli
- 20,30 Riccardo Caggiano e i Mundialitos**  
**Stasera alle Focette**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «S» come salute**  
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Stappellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)
- 21,30 Giallo sera**  
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense  
Regia di Michele Ghislieri (Replica)
- 22 La Mongolfiera blu**  
di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini  
— **Settimo, non sognare**  
di Gaio Fratini
- 22,28 Teatrino: Le chiavi del progresso**  
Varietà di Maggiolini e Poletto  
Regia di Stefano Maggiolini  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

- 6 Viaggi a memoria**  
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredi Matteoli
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Viaggi a memoria**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Viaggi a memoria**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Viaggi a memoria**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Viaggi a memoria**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Simmetta Guidotti
- 9 Prima che il gallo canti**  
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico di Carlo Musca Susa.  
15° ed ultima puntata  
Corrado Balbis. Mario Brusa. Otino. Luciano Donalini. Il padre. Nino Pavese. Voce. Benita Martini  
Le canzoni sono interpretate da Maurice Bich  
Regia di Edmo Fenoglio  
(Registrazione)  
Al termine  
**Contrasti musicali**  
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Lazio**  
**Radio, amore mio**  
Varietà radiofonica di Giulia De Carolis con doctri da Enzo Guarini. Vi partecipano Giovanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Bulla, Carlo In Converso, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bisogno, Giorgio Colangeli. Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarini. Regia di Leo Cuchel (II parte)
- 10 GR 2 Estate**
- 10,13 Radio, amore mio** (II parte)
- 11 Long Playing Hit**  
Presenta Rita Pernarolla  
Nell'intervallo (ore 11,30):  
**GR 2 Notizie**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali della Rai**  
**Subito quiz**  
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri  
Regia di Riccardo Donna
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un pro-





Gino Paoli presenta  
suoi brani al termine  
della *Hit Parade*  
(ore 15,42)



Il *Pomeriggio musicale*  
è a cura di Pierluigi  
Tabasso (ore 13)

## RADIOTRE

SABATO

GR3

gramma presentato da Francesco Variano  
Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

- 15** Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia  
**Piotr Ilijch Ciaikowski: Una vita per la musica**

Originale radionico in 13 puntate di Lucia Bruni  
Regia di Ruggero Winter  
9ª puntata

- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**  
Bollettino del mare

- 15,42 Hit Parade**  
Presenta Paolo Testa (Replica)  
Al termine  
Oggi: Gino Paoli

- 16,30 GR 2 Notizie**

- 16,32 Estrazioni del Lotto**

- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**

- 17,02 Selezione da protagonisti del jazz**  
**Stan Kenton**  
Ritratti musicali proposti da Walter Mauro  
In studio Salvatore e G. Bramante  
Programma a cura di Paolo Padula

- 17,30 GR 2 Notizie**

- 17,32 Mistomusica**  
A piacere vostro fra le sette note  
Programma a cura di Tomaso Camuto  
In studio Alfredo Mandelli  
Nell'intervallo (ore 18,30 circa)  
**GR 2 Notizie**

- 19,30 GR 2 Radiosera**

- 19,50 Splash!**  
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani  
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

- 21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue**  
**Festival di Salisburgo 1982**  
**Mozartmatinée**

Direttore Gerhard Wemberger  
Pianista Ingrid Haebler  
Soprano Kathleen Battle  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in fa maggiore Anh. 223 (Frammentol: Allegro assai Andante Presto - Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra: Allegro Romanza Rondò (Allegro assai) (Solista Ingrid Haebler) - Lamerò, sarò costante, Rondò di Aminta da «Il Re Pastore» ISoprano Kathleen Battle - Vorrei spiegarvi, Oh Dio, Aria K. 418 - Sinfonia in do maggiore K. 200: Allegro spiritoso Andante Minuetto (Allegretto) Presto  
Orchestra del Mozarteum di Salisburgo  
Registrazione effettuata il 1º agosto dalla RAI da Austria

- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

- 22,50 Splash! (II parte)**

- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti

- 6 Preludio**  
Musiche di Adriano Willaert, Hendrick Isaai, Giovanni Battista Draghi, Jan Peeters, Sweelinck, Michel De La Baire, Arcangelo Corelli

- 6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)  
Antonin Dvorak, Karriaval, ouverture op. 92 ISan Francisco Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa • Jean Baptiste Lully, Bruts de trompettes I Roger Delmot, André Garreau, trombe; Jean René, violino Orchestra da camera «Jean Louis Petit» diretta da Jean Louis Petit

- 7,25 Giornale Radio Tre**

- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
Igor Stravinsky, Apollon Musagète, balletto in due quadri (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta dall'Autore) • Franz Joseph Haydn, Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Dell'addio»: Allegro assai Adagio Minuetto Presto (Orchestra da Camera «Bath Festival» diretta da Yehudi Menuhin) • Heitor Villa Lobos, Quintetto per liuti «En forma de choros» ISamuel Baron, flauto, Jerome Roth, oboe, John Barrows, corno, David Glazer, clavicembalo; Bernard Garfield, fagotto

- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)

- 10 Cultura: temi e problemi**  
Da King Kong a Congo (passando per le Falkland Malvinas) di Enrico Galantini  
a cura di Eugenio Di Rienzo

- 10,15 Concerto del mattino (III parte)**  
Franz Schubert, Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande»: Andante Allegro ma non troppo Andante con moto Scherzo (Allegro vivace) Finale (Allegro vivace) IBoston Symphony Orchestra diretta da Colin Davis • Frédéric Chopin, Tre Polacche op. 71: in re minore in si bemolle maggiore in fa minore IPianista Adam Harasiewicz

- 11,45 Giornale Radio Tre**  
Tempo e strade (ACI)

- 11,55 Antologia operistica**  
Musiche di Jacques Offenbach, Giacomo Meyerbeer, Giuseppe Verdi, Ruggero Leoncavallo, Jean Philippe Rameau, Claudio Monteverdi, Wolfgang Amadeus Mozart, Charles Gounod

- 13 Pomeriggio musicale**  
a cura di Pierluigi Tabasso  
«Grand Wazoo»  
Ogni sabato in diretta duecentoquarantamini di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci  
«Il concerto settimanale»  
«I dischi del collezionista», di Maurizio Pettiti  
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Marro Gamba  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

- 17 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa  
A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Storace  
Nel corso del programma:  
Giovanni Paisiello: Socrate immaginario sinfonia IOrchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Pietro Argento • Robert Schumann, Sonata n. 3 in fa minore op. 14 IConcerto senza orchestra per piano forte: Allegro brillante Scherzo Quasi variazioni Prestissimo possibile (Solista Robert Silverman) • Maurice Ravel, Le tombeau de Couperin suite per orchestra Prélude Forlane Menuet Rigaudon IOrchestra de Paris diretta da Herbert von Karajan • Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa»: Adagio cantabile Vivace assai Andante Minuetto e Trio Allegro di molto IThe Cleveland Orchestra diretta da George Szell

- 18,45 Giornale Radio Tre**

- 19 Spazio Tre (II parte)**  
Piotr Ilijch Ciaikowski, Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 per archi Moderato e semplice Allegro giusto Andante Allegro vivace (Quartetto «Amadeus» Norbert Brainin e Siegmund Nissel violini Peter Schidlöf viola Martin Lovett violoncelli Johann Sebastian Bach, Concerto in la minore per violino e archi BWV 1041) Allegro Andante Allegro assai (Solista e Direttore Adolf Busch Orchestra «Busch Chamber Players»)

- 20 Le musiche di Pranzo alle otto**

- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Alessandro Montebugnoli, Economia

- 21,10 Dal Teatro Gustavo Modena di Genova Sampierdarena**  
**La musica russa e sovietica attraverso i suoi interpreti**  
Pianista Rusudan Huntzaria  
Boris Tishchenko, Sonata n. 4 Allegro comodo Tranquillo Allegro molto • Igor Kefalidi, Sonata Esercizio nello stile di Scarlatti • Rodion Scedrin: Sonata: Allegro da sonata Variazioni polifoniche Rondò Toccata • Alexander Mosolov: Due Notturni op. 15 Tre Pezzi op. 23a Due Danze op. 23b  
Registrazione effettuata il 10 febbraio 1982 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Italia URSS

- 22,05 Scuola Interculturale di Musica dell'Istituto Internazionale di musica comparata di Venezia**  
**Musica tradizionale giapponese**  
Presentazione di Ivan Vandro  
Anonimi: Rokudan no shirabe per Koto solo — Kurokami (Ji uta) per Shamisen e voce — Kumpi No Kyok per Koto e voce — Sanhaso (Kato-bushi) per Shamisen e voce Mitsuo No Dansho per Koto solo IEsecutore Monoyo Kishibel  
(Registrazione effettuata il 18 settembre 1981 alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice)

- 23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

- 24 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

**DOMENICA 12 SETT.**

**VALLE D'AOSTA.** 14-14.30 Hebdo Vallée.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12.30 Spazio agricoltura.  
12.40-13 Rai Regione. Giornale radio dal Trentino Alto Adige. 14-14.30 Troviamoci insieme. 18.45 Il castello di carte. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.  
**FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 8.40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 8.50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli Venezia Giulia. 9.15-10.10 Santa Messa. 12 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una cosa, un sogno (Replica). 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.30-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.  
**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 14.30 Oh Teresita (Replica). 15-15.30 Compositori oggi (Replica).  
**SARDEGNA.** 8.42-9.08 Domenica mattina. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14.30-15.20 Palcoscenico. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.  
**SICILIA.** 14-18 I processi... sposi; Leggero variabile.

**Sender Bozen**

8 Musik zum Sonntag I. 8.45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag II. 9.45 Nachrichten. 9.50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Trenkwalder. 10.45 Platzkonzert. 11.10 Jetzt wird gespielt, gesungen und geodelt. 12 Nachrichten. 12.10 Werbe-funk und Musik. 12.20 Die Kirche in der Welt. 12.25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. 13.15 Landwirtschaft aktuell. 13.45-14 Volksmusik. 14.30 A Ladi und a schiene Weiss... Eine Sendung von Irma Schrentwein. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16.30 Lebensbildnis aus dem Alpenraum. 16.45 Von Abraham bis Zieher. Ein Unterhaltsames Operetten ABC von und mit Dieter Traupe. 17.30 Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: Märchen aus der Provinz. 18-19.15 Sportpourri - 75 Minuten Non Stop Musik und Sport. 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellendienstes. 20 Sonntagskonzert. Georg Friedrich Händel: Silate Venti. Solo Kantate für Sopran, Oboen und Streicher. Ausf.: Elly Ameling. Sopran. Das English Chamber Orchestra. Lit.: Raymond Leppard - Suite in F für 2 Hörner. 2 Oboen, Fagott und Streicher. Ausf.: Oas Collegium Aureum. Lit.: Franz Joseph Maier. Johann Sebastian Bach: 2 Motetten. Ausf.: Die Gächinger Kantorei und das Bach Collegium Stuttgart. Lit.: Helmuth Rilling - Kantate BWV 208. Ausf.: Annelise Kuper und Erika Köth. Sopran; Fritz Wunderlich. Tenor; Dietrich Fischer-Dieskau. Bariton. Mitglieder des Chores der St. Hedwige Kathedrale Berlin; die Berliner Philharmoniker; Dir.: Karl Forster. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**

8 Poročila. 8.30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojenu. 9.45 Nedeljska matineja. 10.30 Poslušali boste. 11 Mladinski oder: Fran Milčinski: «Piščiki brez gnezda». 4. del. Dramatizacija: Matejka Maver, izvedba: Radijski oder. 11.30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12.30 Narodnozabavna glasba. 13 Poročila. 13.20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14.10-19 NEDELJSKI RADIJSKI ZBORNIK. Kulturna panorama - Zabavni program. (18.30) Hit Parade. (17.30) Sport in glasba. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

**LUNEDI 13 SETTEMBRE**

**VALLE D'AOSTA.** 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.15-15.30 Solarium. 18.45 Musica firmata. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Pisma: folklore.  
**TRASMISSIONI DE RUINEDA LAIONA.** 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.  
**FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 La critica dei giornali. 12 Genti nostre. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25 Cattivi pensieri. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.  
**15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 15.45 Genti nostre (Replica). 16.15-16.30 Quindici minuti con...  
**SARDEGNA.** 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Ube vasa. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13 Sparato con la sua stessa pistola. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30 Altri autori, altre voci. 15-18 Sonos in sonnos. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

**PROGRAMMI REGIONALI**

**SICILIA.** 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-15.30 Musica e avanguardia del '900: Nel mondo delle favole; Il canto nel jazz. Negli intervalli: ora 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 18.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

**Sender Bozen**

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten. Oor Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Volksstümliches Potpourri. 9.30 Fish and Chips und abschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Bayern und Tirol. 11 Folge: Von Malern, Architekten und Schuhplattlern. 10.45 Aul leichter Welle und abschliessend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Volksmusik. 18.30 Musikparade und abschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Lieder und Texte. 17.30 Musik und Minderheiten. 18 Zwischenlandung. Mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier. 18.45 Blasmusik. 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellendienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 Begegnung mit der Oper. Sänger Portrait Maria Callas. Sopran singt Arien und Ouette aus Opern von Mozart, Bellini, Donizetti, Verdi, Thomas und Puccini. 21 Erzählungen: Franz Werfel «Manon» 21.20 Tournée-Mitschnitte internationaler Stars. Konzert Irei Haus. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8.30) Potpuri napevov in melodij. (9.30) Dramatizirani roman: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina». 9 del. Prevod. Gitica Jakopin. Dramatizacija in režija: Marjana Prepeluh. Izvedba Radijski oder. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja: Gaetano Donizetti: La Favorita (prvo in drugo dejanje). 11.45-13 OPOLOANSKI ZBORNIK. Literarni listi. (12) Kulturni dogodki (Iponovitev). Kako ti je ime? (Iponovitev) (Ivmes glasba). 13 Poročila. 13.20-18.12 STUDIO NEPOSREDNO: Oddaja vodi Odineu Cupin. Vmes: (14) Kratka poročila. 15 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (Iponovitev). (17.30) Romantične melodije. (18) Socialno vprašanje v slovenskem romanu. Avtor: Milko Renar (Iponovitev). (18.20) Jazzovski koncert. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

**MARTEDI 14 SETT.**

**VALLE D'AOSTA.** 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.15-15.30 Storia della conquista delle più celebri vette. 14.55 Vediamoci stasera. 15-15.30 Musica dei ricordi. 18.45 I rifugi alpini. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.  
**TRASMISSIONI DE RUINEDA LAIONA.** 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.  
**FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Nazioni vicine. 12 Quindici minuti con... 12.15 I programmi regionali dell'accasno. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25 Ritratto di città: Trieste (Replica). 14 Gran teatro dell'opera lirica. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.  
**15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 15.45 Ritratto di città: Trieste (Replica). 18.15-18.30 L'angolo del classico.  
**SARDEGNA.** 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Beati i giovani. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30 Altri suoni, altre voci. 15-18 Jam Session (Replica). 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20.45 La leggenda di Abdò (Replica).  
**SICILIA.** 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 Musica tra due continenti: Il dibattito dal martedì. Negli intervalli: ora 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 18.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

**Sender Bozen**

8.45 Klingender Morgenruss. 7.15 Nachrichten - Oor Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Beliebte Sänger - Beliebte Or-

chester. 9.30 Aul Leichter Welle und abschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Gute Bekannte und abschliessend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Volksstümliche Klänge. 16.30 Musikparade und abschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Für Kammermusikfreunde Robert Schumann: 3 Lieder. Ausf.: Milly Rudleria. Sopran. Othmar Trinner. Klavier. Richard Strauss: 4 Lieder. Ausf.: Milly Rudleria. Sopran. Othmar Trinner. Klavier. Manuel Maria Ponce: Suite in A Dur. Ausf.: Gundi Dherrach. Gitarre. 17.45 Der Kinderfunk. «Pu der Bär» Hörspielreihe in 9 Folgen nach dem Kinderbuch von Alan Alexander Milne: Hörspiellassung und Regie: Charlotte Niemann. 8 Folge: «Tiger ist zu Ungestüm». 18.15 Pop Shop mit Fred Fröh. 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellendienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20.30 Musical. 21 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8.30) Potpuri napevov in melodij. (9.30) Dramatizirani roman: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina». 10 del. Prevod. Gitica Jakopin. Dramatizacija in režija: Marjana Prepeluh. Izvedba Radijski oder. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja: Gaetano Donizetti: La Favorita (Irejte in četrti dejanje). 11.45-13 OPOLOANSKI ZBORNIK: Literarni listi. Segamo po zvezdah! Opisi umetniških zakladov pri nas in okoli nas. Pripravlja Marta Renar. Ivmes glasba! 13 Poročila. 13.20-18.12 STUDIO NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14.10) Otrški kotiček. Tone Seliskar: «Bratščina Srejnega galeha». 2 del. Dramatizacija: Mara Kalan. Izvedba: Radijski oder. (14.55) Oskoteka. (15.30) Zapiski s potovanja. 18 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (Iponovitev). (18) Eugenio Palmieri: «Laznevica». 4 dejanje. Prevod: Alenka Rebuta. Izvedba: Radijski oder. režija: Stana Kopitar. (18.45) Prihujbeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

**MERCOLEDI 15 SETT.**

**VALLE D'AOSTA.** 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.15-15.30 Strips estate. 18.45 Musica a memoria. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Dal clavicembalo al pianoforte.  
**TRASMISSIONI DE RUINEDA LAIONA.** 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.  
**FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Musica nella regione. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25 La specula. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.  
**15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 15.45-15.30 Gran teatro dell'opera lirica (Replica).  
**SARDEGNA.** 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Ube vasa. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13 Chi c'è musica (Replica). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30-18 Musica per la Sardegna. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20.45 Dov'è Candy (Replica).  
**SICILIA.** 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18.30 Musica brasiliana. Un paese di porpora. Negli intervalli: ora 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 18.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

**Sender Bozen**

8.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten. Oor Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Musik aus Wien. 9.30 Swing time und abschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Ein Wasserburg ist diese ganze Welt. Gedichte und Prosa von Uwe Dick. 10.40 Aul leichter Welle. 11.15 Zwischenlandung. Mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier und abschliessend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Opernmusik. 18.30 Musikparade und abschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Goodmusic - Ein Musikspiegel der 80er Jahre. 18.15 Der Trau Amokas im Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 19.30 Abend aktuell - Eine Informationsabendung des Aktuellendienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. Antonio Vivaldi: Die 4 Jahreszeiten für

Violine, Strichei und Continuo, Aust. Das Haydn Orchester von Bozen und Trent. Angelo Stefanato, Solo Violino und Dirigent Umberto Ferrari und Renata Zampis Oaga, Continuo. Wolfgang Amedeus Mozart Konzertante Sinfonie für Violine, Viola und Orchester in Es Dur KV 364 Aust. Angelo Stefanato, Violine, Oino Asciolla Viola, Das Haydn Orchester von Bozen und Trent. Dii Angelo Stefanato Aus dem Duo für Violine und Viola in g moll KV 423 Aust. Anglio Stefanato Violine, Dinn Asciolla Viola 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.67-22 Das Programm von morgen Sendeschluss

### Trst - v slovenščini

7 Poročila 7.20 Dobro jutro po naše 8 Kratka poročila 8.10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8.30) Potpuri napevov in melodij (9.30) Dramatizirani roman: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina» 11 del Prevod: Gitica Jakopin dramatizacija in režija: Marijana Prepeluh Izvedba Radijski oder 10 Kratka poročila in pregled tiska 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja baletna glasba 11.30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK Literarni listi (12) Epigrami odraz časa in razmer Napisala Zora Tavčar Iponovitev 12.45 Pristopanje k deželni oddaji Slovenska skupnost «Organski načrt vseh priznanih dejavnosti je prignj za gospodarski razmah Irške pokrajine (vmes glasba) 13 Poročila 13.20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO Oddaja vodi Ouško Jelinčič, Vmes (14) Kratka poročila 16 Klasični album 17 Kratka poročila in kulturna kronika 17.10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK Na obisku pri... Iponovitev Romantične melodije (18) Slovenski umetniki na Montmartu. Pripravlja Verena Korsić (18.20) Prihujljeni motivi 19 Poročila in Jutrnji spored

## GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA 12.10-12.30 La voix de la Vallée 1<sup>o</sup> ed. 14 Pomeriggio in Valle 14.30-15 La voix de la Vallée 2<sup>o</sup> ed  
TRENTINO-ALTO ADIGE 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige 14.15-15.30 Vagabondando 18.45 Terra mia 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige 19.30-20 Musica qui  
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites 19.05-19.15 Dai crepes di Sella  
FRIULI-VENEZIA GIULIA 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 11.30 Che cosa si scrive: che cosa si leggerà 12 Quindici minuti con... 12.16 I programmi regionali dell'accesso 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 13.25 Nell'occhio dell'estate 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia  
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero Cronache locali Note sportive 15.45 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica) 16.15-16.30 Quindici minuti con  
SARDEGNA 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 1<sup>o</sup> ed. 11.30 1949 Sardegna anno zero 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 2<sup>o</sup> ed. 12.30-13 Pieno piano 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 3<sup>o</sup> ed. 14.30 Altri suoni, altre voci 16-16 Due o tre cose che so di musica (Replica) 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 4<sup>o</sup> ed  
SICILIA 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 1<sup>o</sup> ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 2<sup>o</sup> ed. 14-16.30 Rock a confronto: Gli strumenti ad arco: in diretta con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 3<sup>o</sup> ed. ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 4<sup>o</sup> ed

### Sender Bozen

8.45 Klingender Morgengruss. 7.16 Nachrichten. Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Aus Operette und Musical. 9.30 Schlager und abschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Treffpunkt und abschliessend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.16-13.40 Mittagkonzert. 16.30 Musikparade und abschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Rockmusik. 18 Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemau. 18.45 Volkstümliche Klänge. 19.30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuell Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 «Jägerhute». Volkstück in vier Akten von Benno Rauchenegger. Darsteller: Ernst Auer, Truda Ramoser, Horst Geier, Anny Schor, Liode Gögele, Luis Koller, Gustl Untertulzer, Klara Schlechtleitner, Gottfried Maier, Franz Treibnerle, Regie: Erich Ionerebner. 21, 25 Musikalischer Cocktail. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 Poročila 7.20 Dobro jutro po naše 8 Kratka poročila 8.10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8.30) Potpuri napevov in melodij (9.30) Dramatizirani roman: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina» 12. in zadnji del Prevod: Gitica Jakopin, dramatizacija in režija: Marijana Prepeluh. Izvedba:

## PROGRAMMI REGIONALI

Radijski oder 10 Kratka poročila in pregled tiska 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja simfončni koncert na ploščah 11.30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK Literarni listi (12) Na počitnice (vmes glasba) 13 Poročila 13.20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah (14) Kratka poročila (14.10) Otroški kotiček: Tone Selškar «Bratovščina sinjega galaba» 3 del. Dramatizacija: Mara Kalan. Izvedba: Radijski oder (14.45) Diskoteka (15.30) Zapesti s potovanj 16 Klasični album 17 Kratka poročila in kulturna kronika 17.10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK Na obisku pri... Iponovitev (17.30) Romantične melodije (18) Cetrikova srečanja (18.25) Prihujljeni motivi 19 Poročila in Jutrnji spored

## VENERDÌ 17 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA 12.10-12.30 La voix de la Vallée 1<sup>o</sup> ed. 14 Pomeriggio in Valle 14.30-15 La voix de la Vallée 2<sup>o</sup> ed  
TRENTINO-ALTO ADIGE 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige 14.15-15.30 Strip estate 18.45 Spazio prosa 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige 19.30-20 I condotti teatri  
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites 19.05-19.15 Dai crepes di Sella  
FRIULI-VENEZIA GIULIA 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 11.30 Centocinquante 12.35 13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 13.25 Spazio aperto 14.45 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia  
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero Cronache locali Note sportive 15.45 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica) 16.15-16.30 L'angolo del classico  
SARDEGNA 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 1<sup>o</sup> ed. 11.30 Ube vasa 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 2<sup>o</sup> ed. 12.30-13 Ora e musica (Replica) 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 3<sup>o</sup> ed. 14.30 16 Musica per la Sardegna 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 4<sup>o</sup> ed. 20-20.30 Vent'anni di jazz (Replica)  
SICILIA 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 1<sup>o</sup> ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 2<sup>o</sup> ed. 14-16.30 Schena libero: Ri cerca teatrale. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 3<sup>o</sup> ed. ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 4<sup>o</sup> ed

### Sender Bozen

6.45 G'spielt und gesungen. 7.15 Nachrichten. Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Filmmusik. 9.30 Country & Western und abschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Musik für Streicher. 10.15 Die Welt der Frau. 10.45 Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemau. 11.30 Volksmusik und abschliessend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.16-13.40 Mittagkonzert. 16.30 Musikparade I und abschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Musikparade II. 17.45 Für unsere Kleinen. Friedl Hofbauer: «Der Heidelbeerhahn» 18.15 A Lied und a schiane Weis... Eine Sendung von und mit Imi Schreuteweis. 18.45 Ein Sommer in den Bergen. 19.30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuell Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Ihre Dirigenten und Solisten. 21 Aus Kultur und Geisteswelt. 21.20 Die Serenade. Samuel Barber: Adagio für Streicher. Op. 11. Aust.: Das Boston Festival Orchestra Dir.: Willis Pape. Luigi Boccherini: Konzert für Cello und Orchester. Aust.: Anner Bylsma. Barockcello Concerto Amsterdam Dir.: Jaap Schöder. Alexander Borodin: Nocturne Aust.: Philadelphia Orchestra Dir.: Eugene Ormandy - Polowetzter Tänze Aust.: Philadelphia Orchestra. Dir.: Eugene Ormandy 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 Poročila 7.20 Dobro jutro po naše 8 Kratka poročila 8.10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8.30) Potpuri napevov in melodij (9.30) Dramatizirani roman: Mihail Jurjevič Lermontov: «Junak našega časa» 1 del. Prevod: Mife Klopčič. Dramatizacija: Marija Cenda. Izvedba: Radijski oder, režija: Marijana Prepeluh. 10 Kratka poročila in pregled tiska 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja komorni koncert na ploščah 11.30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Roža mogota. Pripravlja Irena Žerjav (Iponovitev) (vmes glasba). 13 Poročila 13.20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddaja vodi Miran Košta. Vmes: (14) Kratka poročila. 18 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (Iponovitev). (17.30)

Romantične melodije (18) Kulturni dogodki (18.25) Prihujljeni motivi. Vmes (18.40) Kako je ime? 19 Poročila in Jutrnji spored.

## SABATO 18 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA 12.10-12.30 La voix de la Vallée 1<sup>o</sup> ed. 14 Pomeriggio in Valle 14.30-15 La voix de la Vallée 2<sup>o</sup> ed  
TRENTINO-ALTO ADIGE 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige 14.15 Musicaviva Dieci anni di rock a Bolzano. 15.15-15.30 Vita della Chiesa in Regione 18.45 Orlettando educa 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige 19.30-20 Musica e musical. TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites 19.05-19.15 Dai crepes di Sella  
FRIULI-VENEZIA GIULIA 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 11.30 Ob Telesita 12 Quindici minuti con 12.15 I programmi regionali dell'accesso 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 18.15 In conti dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia  
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero Cronache locali Note sportive 15.45 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica) 16.15-16.30 Quindici minuti con  
SARDEGNA 11.30 Racconti d'estate 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 1<sup>o</sup> ed. 12.30-13 Pieno piano 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. Rubriche 15-16 L'Oriante 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 2<sup>o</sup> ed. 20-20.30 Vent'anni di jazz (Replica)  
SICILIA 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 1<sup>o</sup> ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 2<sup>o</sup> ed. 14-16.30 In diretta con Marcello Santalana. Sottacoli in Sicilia. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 3<sup>o</sup> ed. ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 4<sup>o</sup> ed

### Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten. Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Volksmusik. Alpenländische Volksmusikinstrumente, die Zither. 9.30 Leicht und beschwingt und abschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Was ich auch spielen wollte. Musik und Plauderei mit Joachim Henkel. 11.15 Ein Sommer in den Bergen. 11.35 Blasmusik und abschliessend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.16-13.40 Musik für Bläser. 16.30 Musikparade. 16.57 Lotto und abschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Lieder von Franz Schubert. 17.30 Lebendige Volkskunst. Musikalischer Festabend der Streiter und Sudtiroler anlässlich der 200 jährigen Wiederkehr des Geburtsjahres Erzherrzog Johanns 2. Teil. Aufnahme vom 10. März d. J. im Kursaal Meran. 18 Welcome ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. 19.30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuell Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 Volkstümliches Stelldichein. Dazwischen 20.30-20.45 Aus dem Geschichtenbuch von Peter Rosegger: «Der Viehhändler» 21.15 Die Geschichte des französischen Chansons. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 Poročila 7.20 Dobro jutro po naše 8 Kratka poročila 8.10-10 RADIJSKI MOZAIK: Almanah. Videti vedeti vaditi mali leksikon telesne kulture in prostega časa Pripravlja Bojan Pavličič (8.30) Potpuri napevov in melodij (9.30) Dramatizirani roman: Mihail Jurjevič Lermontov: «Junak našega časa» 2 del. Prevod: Mife Klopčič. Dramatizacija: Marija Cenda. Izvedba: Radijski oder, režija: Marijana Prepeluh. 10 Kratka poročila in pregled tiska 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja simfončni orkester Slovenske Filharmonije pod vodstvom Antala Jancovicica v Kulturnem domu v Trstu 8. januarja lam. Emil Petrovics: Kantata št. 3 za sopran in orkester. Ilosistka Veronika Kincosol Richard Strauss: Vesele potegavščine Tilla Euleospiegla simfončna pesnitev Johanna Brahms: Koncert št. 1 v d moll za klavir io orkester, op. 15 (Ilosistka Oubravka Tomšič) 11.30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Magična ura. Pripravlja Jasna Merku (vmes glasba). 13 Poročila 13.20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah (14) Kratka poročila. (14.10) Otroški kotiček: Tone Selškar «Bratovščina sinjega galaba» 4. in zadnji del. Dramatizacija: Mara Kalan. Izvedba: Radijski oder. (14.40) Diskoteka. (15.30) Gremo v kino. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Poslušali boste. (17.40) Romantične melodije. (18) Kelejdsko humorja. (18.45) Vera in oas čas. 19 Poročila in Jutrnji spored.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 -Onda verde Regione- in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali



### PIEMONTE

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

### LOMBARDIA

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

### VENETO

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Corridiamente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Meglio di cussi no la pol andar.

### LIGURIA

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

### EMILIA-ROMAGNA

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Granmosaico. Giovedì: Io e la fisarmonica (Replica). Venerdì: Una città a forma di neve (Replica). Sabato: Musica per noi.

### TOSCANA

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

### MARCHE

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

### UMBRIA

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

### LAZIO

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologie di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

### ABRUZZO

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

### MOLISE

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

### CAMPANIA

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

### PUGLIA

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

### BASILICATA

**Feriali:** 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persone. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

### CALABRIA

**Feriali:** 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocelebrà. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

### DOMENICA 12

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgie romane. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Sinaldi (in coll. Rai). 10,30 Liturgia slavo-bizantina. 11,55 L. Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma, chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messe in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Ludwig van Beethoven: Il titano di Bonn, a cura di G. Angeloni. 20,30 Literaturspiegel. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Prier pour l'Eglise. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Missiones y misio neros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella notte.

### LUNEDÌ 13

7 Incontro del mattino: Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci. 12,30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Perché studi musica?, a cura di Alberico Vitalini. Interviste di Norberto Caccetta. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il punto di G. Gambuzzi. Programma bis: La vera devozione a Maria. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Règne et justice de Dieu. 21,30 The Vatican Centuries. 21,45 Incontro della sera: Cronaca. Attualità. Conversazione. 22,30 En el Año Internacional del Anciano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### MARTEDÌ 14

7 Incontro del mattino: Programma bis: «Un frassino sul Gianicolo» a cura del P. G. Giachi. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci. 12,30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografie, e cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Strettamente personale, una rubrica ai confini della realtà a cura di R. Piermarini. 20,30 Glaube als Kritik. 20,45 S. Rosario. 21,15 Eglise: sacrament de la mission. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Con voi amici del mondo, a cura di Mons S. Ridolfi. 22,30 Caritas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### MERCOLEDÌ 15

7 Incontro del mattino: Ludwig van Beethoven: Il titano di Bonn. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci. 12,30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il melodioso canone, a cura di Giovanni Pasini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Regioni d'Italia e papeto, e cura di C. Ceresa. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Paroles du Pape. 21,30 A many splendoured thing. 21,45 In-

contro della sera: L'udienza generale di S. S. Giovanni Paolo II. 22,30 Lns mercoledì. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### GIOVEDÌ 16

7 Incontro del mattino: L'udienza generale di S. S. Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci. 12,30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale: «La sola» nella Liturgia a cura di Clara Falcone. Soprano Licia Falcone. pianoforte Anserigi Tarantino. Musiche di Cifra, Cavalli, Mazzocchi, Pergolesi, S. Falcone e G. Verdi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea. Senza anziani a cura di don L. Baracco. 20,30 Jugendlorum. 20,45 S. Rosario. 21,15 Prêtres, que di es de nous? 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Cronaca/Attualità. Conversazione. 22,30 El Camino de Santiago. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### VENERDÌ 17

7 Incontro del mattino: Incontro con Francesco. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci. 12,30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serata per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cushmanesimo ed etica, a cura di A. Volonté. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Prêtres, d'où venons nous? 21,30 D'Ilor Desert. 21,45 Incontro della sera: Millennioventidiciotto: evocazione storica drammatica del Risorgimento italiano, a cura di F. Salerno. 22,30 Caritas biblicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### SABATO 18

7 Incontro del mattino: Ave Maria. Incontro con Francesco. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci. 12,30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Pianista spagnola Maria Vileldelli: Musiche di I. Albeniz. 17,30 Orizzonti Cristiani: La liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato. Rileggiamo il Vangelo, a cura del P. G. Giorgianni. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 La sagesse est paix. 21,30 With heart and mind. 21,45 Incontro della sera: Da un sabato all'altro, rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella. Ave Maria, pagine di fede mariana scelte da F. Selerno. 22,30 Teresa de Jesus. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma). Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte. Feriali: 9-10,55 Musica leggera (venerdì e sabato). 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.



# NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## RADIO

DAL 12 AL 18 SETTEMBRE

### DOMENICA

**23,31 Musica e altro:** E canto donna. Programma di C. Sorici. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi int

mi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: *Giornale dall'Italia*).

Ore 24: *Giornale della mezzanotte*.

### LUNEDÌ

**23,31 Confronti:** Storia della radiofonia in Italia di C. Cartia. Regia di F. Metz. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimenti per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06

La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: *Giornale dall'Italia*).

Ore 24: *Giornale della mezzanotte*.

### MARTEDÌ

**23,31 Una parte di noi:** Emigrazione, famiglia o società, di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06

Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: *Giornale dall'Italia*).

Ore 24: *Giornale della mezzanotte*.

### MERCOLEDÌ

**23,31 Musica oggi:** Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 E il momento di... 1,36 Buio in sala. sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Mu

sica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: *Giornale dall'Italia*).

Ore 24: *Giornale della mezzanotte*.

### GIOVEDÌ

**23,31 Le voci dell'Italia.** Immagini musicali regionali. Programma di F. Natalelli. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni o buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Poi un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: *Giornale dall'Italia*).

Ore 24: *Giornale della mezzanotte*.

### VENERDÌ

**23,31 Fatti e riflessioni:** A colloquio con P. Melograni, a cura di C. Rafele. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenzialo. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: *Giornale dall'Italia*).

Ore 24: *Giornale della mezzanotte*.

### SABATO

**23,31 Costellazioni:** Società e parola. Programma a cura di C. Delforno. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06

Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: *Giornale dall'Italia*).

Ore 24: *Giornale della mezzanotte*.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Martedì: Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,20).

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucania, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

### STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

### PER ALLACCIARSI

### ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

A. Dvorak: Notturno in si maggiore op. 40 per orchestra d'archi. W. A. Mozart: Sonata da chiesa in do maggiore n. 14 K. 278. J. S. Bach: Ciaccona dalla Partita in re minore n. 2 per violino solo (trascrizione per pianoforte di Fairouz Busnini). A. Vivaldi: Concerto in la maggiore n. 2 per violino archi e continuo da «La Cetra» op. 9. G. Du Fay: «Nuper rosarum flores». J. J. Mouret: Tre Overtimenti.

## 7/INTERLUDIO

J. Brahms: «Liebeslieder» 18 Valzer op. 52 con pianoforte a 4 mani. Elsie Morrison, sopr. Marjorie Thomas, centr. Richard Lewis, ten.; Donald Bell, bar.; Vitya Vronski e Victor Babin, duo pff. — Serenata n. 2 in la maggiore op. 16. Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein.

## B/CONCERTO OPERISTICO

A. Scleri: La Fiera di Vinnia; Sinfonia. English Chamber Orchestra dir. Richard Bonyng. H. Barizet: Beata e Bonedict: Vous s'oupierez? April Cantelo, anpr. Helen Watts, maopr. V. Bellini: I Puritani: «Ah, per sempre io ti perdo». Bar. Sherrill Milnes. G. Meyerbeer: L'Alciana: «Sui mes genoux ille du Soleil». Sopr. Leontyne Price. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Udite, udite, o rustici». Luciano Pavarotti, ten.; Spiro Malas, bar.; English Chamber Orchestra e «The Ambrosian Opera Chorus» dir. Richard Bonyng. M° del Coro John Mc Carthy.

## 8.45/UN SETTIMINO

L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20. — Strumentisti del «Philharmonischen Orkests di Berlino».

## 9.30/DIRIGE RUDOLF KEMPE

R. Strauss: Eine alpen symfonie op. 64. «Staatskapelle di Oresda».

## 10.20/FOLKLORE ABRUZZESE

## 10.30/I SOLISTI: CHITARRISTI PEPE E ANGELO ROMERO

J. Rodrigo: Concerto Madrigal per due chitarre a richiesta. Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner.

## 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. J. Haydn: Messa in si bemolle maggiore «Heiligmesse» (Messa Sancti Bernardi Offidel per soli, coro e orchestra. April Cantelo, sopr.; Shirley Minty, contr.; Jan Partridge, ten. Christopher Keyte, bar. Orch. Academy of St. Martin in the Fields e Coro St. John's College Cambridge dir. George Guest. M° del Coro Neville Marriner.

## 11.40/CONCERTINO

A. Caplet: Divertimento alla francese. H. Wieniawski: Polacca brillante n. 1 in la maggiore op. 4. C. M. von Weber: Rondò brillante in mi bemolle maggiore op. 52 «La gitte».

## 12/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO PARRENIN

E. Chausson: Quartetto incompiuto. Jacques Parrenin e Marcel Charpentier, vlr.; Michel Wales, vla.; Pierre Penassou, vc.

## 12.30/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DELL'URSS

M. Belakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore. A. Borodin: Sinfonia n. 2 op. 5 in si minore. S. Rachmeninov: L'isola dei morti. Or. Yevgeny Svetlanov.

## 14/CONCERTO DELL'ORGANISTA FERNANDO GERMANI

M. E. Bossi: Tema con variazioni op. 115. — Leggenda. M. Reger: Introduzione e Passacaglia in re minore. — Fantasia n. 3 op. 53 sul Corale «Halleluja Gott zu Loben».

## 14.40/LA VOCALITÀ IN GLUCK

«Alceste»: Divinità infernale. Sopr. Maria Callas. — Iligenia in Tauride: Und du behauptest doch. Fritz Wunderlich, ten.; Hermann Prey, bar. — Iligenia in Tauride: Nur einem Wunsch, nur ein verlangen. Ten. Fritz Wunderlich. — Paride ed Elena: Oh del mio dolce ordine. Msopr. Janet Baker. — Alceste: Bennis la craine. Ten. Nicolai Gedde.

## 15/DUE COMPOSITORI SLAVI

L. Janacek: Concerto per pianoforte, due violini, due clarinetti, corno e fagotto. Pl. Walter Klein. — Elementi dell'Orchestra da Camera delle «Pro Musica di Vienna» di. Heinrich Hollreiser. B. Martinu: Duo per violino e violoncello. Josef Suk, vlr.; André Navarra, vc.

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15.42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

ARS NOVA VST 6205: F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra. Sol. Paul Badura. Skoda. 30441-1. L. Boccherini: Quintetto in re maggiore op. 29 n. 1 per archi. Sigwald Kuiken o. Aida Stuurup, vlr.; Lucy Dael, vla.; Anner Bylsma e Wieland Kuiken, vcr. 120011. GRAMMOPHON 2531. 293: L. van Beethoven: Trio in sol maggiore, per pianoforte, flauto e fagotto. Daniel Barenboim, pl.; Michel Debost, fl.; André Sennedai, fg. 126111. ARION. ARN 648: C. Gounod: Seconda sinfonia in mi bemolle maggiore. Orchestre Filarmonica Rumena di Stato della Transilvania dir. Jean Louis Petit 135391.

## 17.30/STEREOFILMUSICA

J. F. Fasch: Concerto in re maggiore; per tromba, due oboi, archi e continuo. Maurice André, tr.; Pierre Pierlot e Jacques Chambon, obi. — Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard. J. A. Hasse: Arminio: «Tradir sapeste, o perfide». — Peter Schreier, ten.; Robert Kober, clav. — Kammerorchester Berlin dir. Helmut Koch. G. Bononcini: Griselda: «Troppo è il dolore». Sopr. Joan Sutherland. — London Philharmonic Orchestra dir. Richard Bonyng. G. Verdi:

## FILODIFFUSIONE

▷ Quartetto in re minore per archi. Quartetto Italiano.▷ Paolo Borciani ed Elise Pegreffi, vlr.; Piero Farulli, vla.;▷ Franco Rossi, vc. J. Brahms: Variazioni su un tema di Schumann op. 9. Pl. Daniel Barenboim. A. Dvorak.▷ Suite in re maggiore op. 39. Orch. Filarmonica Roma.▷ dir. Václav Neumann.

## 19/INTERMEZZO

K. Smetz: Concerto per viola d'amore n. archi. Sol. Kai Stumpf. Orch. da Camera di Praga dir. Jindric Rohan. F. Chopin: Due Ballate: in sol minore op. 23 n. 1. — in la maggiore op. 38. Pl. Nikita Magaloff. J. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre per chitarra e orchestra. Sol. Andrés Segovia. Orch. Symphony of Air dir. Enrique Jorda.

## 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

OIRETTORE GUNTER KEHR. W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 132. Orch. da Camera del Mainz. PIANISTA PASCAL ROGE. M. Ravel: Gaspard de la nuit, tre poemi Ondine. — Le gilet. Scarbo. TENORE PETER PEARLS: F. J. Haydn: Tre Canzonette. She never told her love. — Piercing eyes. — Content. Pl. Benjamin Britten. VIOLINISTA PATRICE FONTANROSA. H. Vieuxtemps: Fantasia appassionata op. 35 per violino e orchestra. Orch. Sinfonica della Radiotelevisione Lussemburghese dir. Louis De Froment. OIRETTORE ROBERT CRAFT. I. Stravinsky: Le Chant du Rossignol poema sinfonico. Orch. Sinfonica Columbia.

## 21.30/FOLKLORE

Anonimi. Canti folkloristici ungheresi. Anonimi. Canti folkloristici valdostani.

## 21.55/CONCERTO DEL VIOLINISTA PINCHAS ZUKERMAN E DEL PIANISTA DANIEL BARENBOIM

L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 47 «Kreutzer» per violino e pianoforte. J. Brahms: Sonata in sol maggiore op. 78 per violino e pianoforte.

## 23.24/A NOTTE ALTA

T. A. Arne: Overture n. 4 in la maggiore. Orch. dell'Accademia of The Ancient Music dir. Christopher Hogwood. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe n. 1. — Sol. Pierre Frit. Orch. Deutsche Zupforchestra dir. Siegfried Behrend. A. Gabrieli: Risonanza di eco. — Complesso Vocale di Lussanna dir. Michel Corboz. P. Nardini: Concerto in mi minore per violino e orchestra. Vl. Nikola Petrovich. Orch. Metelplayers dir. Richard Schumakn. C. Debussy: Poissons d'or per pianoforte. Sol. Arthur Rubinstein. Pl. I. Ciaikovski: Valzer dalla Serenata in do maggiore op. 48. Vl. Jascha Heilatz. Orch. da Camera E. Elgar: Serenata in mi minore per archi op. 20. The English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim.

## V CANALE Musica leggera

## B/CONCERTO DEL MATTINO

I pattinatori. G. Stok Love is in the air. G. Ventura. A child is weeping. London Festival. Long end winding road. H. Winterhalter. Le canari et le soleil. O. Bidnowicz. Ancora ancora ancora. Mina. Il re dei donati. F. Pourcel. By the fireside. F. Chackfield. A sweet mystery of life. G. Melachino. Addio Venezia. F. Mannardi. As abelhes. M. Moraes. Ammore. P. Di Capri. Bachs lunch. P. Faith. Addormentarsi così. G. Bnesch. Bosco armonioso. G. Gagliano. Concerto per voce piano e sogni. M. Capuano. Summertime. J. Last. Caharet. R. Connell.

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Mi chiamo Antonio. Formula Tre. Dicono..... Equipe 84. Tram. Matta Bazar. Noi non ci saremo. Nomadi. Il mondo gira. Nicola Di Bari. Sul tuo letto di morte. Giganti. Volando. Dik Dik. Tonnoir Amorico. — Francesco Guccini. Tornerai. Dik Dik. Mondo incantato. Silvano Piniolo. Bello. Adriano. Il fiore rose. Cico. Sona chitarra. Mario Abbate. Io che amo solo te. Sergio Endrigo.

## 10/MUSICA DALL'O SCHERMO

The right girl for me (dal film «Take me»). Tammy (dal film omonimo). Tammy told me true (dal film omonimo). The washing ster (dal film «Taras bulba»). Diary of a taxi-driver (dal film «Taxi drivers»). Sound and voice (dal film «Te Oum»). Patetico incontro (dal film «Telefoni bianchi»). Finale Regina se ne va (dal film «Trastevere»). Belo (dal film «The three caballeros»). Killy (dal film «13 giorni in Francia»). Condo theme (dal film «I 3 giorni del Condo»). Incontro con Beba (dal film «Top sensation»). Strip tease (dal film «Totò di notte»). Cleveland now (dal film «Up tight»). Deadwood Dick (dal film «Up tight»). Time is tight (dal film «Up tight»). Memoso (dal film «Un tentativo sentimentale»).

## 11/CANTAUTORI

Albo. — Alan Sorrenti. A fata se suonno. Sergio Bruni. Canto del servo pastore. Fabrizio De André. Honky cat. Elton John. Twenty four hours a day. — Barry Manilow. Girotondo. Angelo Branduardi. Panama. — Ivann Fossati. Ah l'amore l'amore. — Luigi Tenco. Baste. — Gianna Nannini. Trouble. — Bob Dylan. Burst in with the down. Al Jarreau. Telefonami tra vent'anni. Lucin Dalla. Saved. Bob Dylan. Ad esempio a me piace il sud. — Rino Gaetano.

## 12/ROCK &amp; POP

Africa reggae. Nina Hagen. Band We tell no lies. The Walkie Talkies. Do nothing. The Specials. Black and blue. — The Selecter. Shadows in the rain. — Police. Veleia come stai? — Eugenio Finardi. Sweet home Alabama. Lynryd Skynyrd. Show me the way. Peter Frampton. All the strenght we got. Jimmy Cliff. Keya. — Bob Marley & The

Wailers. Wanted dread and alive. Peter Tosh. Here comes the sun. George Harrison. A love supranne. Carlos Santana. — Mahawshoue John McLaughlin. Do it again. Steely Dan.

## 13/JAZZ VARIETÀ

Bright blues. Henry Boozer. Milt Jackson. Bill's blues. Woody Herman. Stella by starlight. Red Garland. Chicago serenade. Lulu Schilin. I have waited for you. Gianni Basso. Renato Sellani. Oh ny bahe blues. Grtrude. «Mac Rainey. I concentrate on you. Ella Fitzgerald. Nelson Riddle. Sure had a wonderful time. — Louis Jordan and His Tympany Five. Lydies I amant. Cecil Taylor. I found a new baby. Orneland. All Stars. Theme for Jobim. Gerry Mulligan. New Orleans blues. Arman. New Orleans Jazz Band. Open Mike. Johnny Hodges.

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Notte a Venezia». J. Rudek. La principessa dei dollari da «Op. ita omonima». L. Barlien. A Sorbara. The prince is giving a ball da «Cinderella». T. Yana B. Steele. B. Trent. R. Palmer. K. Williams. Scuasate la domanda sanità da «Gaetaneccio». L. Proietti. e Comp. Vocale. «Pantomime». Love will find a way da «Maid of mountains». J. Sutherland. È sorridente seducente da «Mazurka blue». T. Pavese. Quattro palmi di terra in California da «Ciao Rudy». M. Mastrogiani. A i Cantori di Alessandria. I'll be seeing you da «Right this way». F. Sinatra. Tu sei bella da «Sogno di un valzer». R. Righetti. F. Artoli. You did it da «My fair lady». P. Bevans. Lorolai da «Pardon my english». È Fitzgerald. I don't know the answer da «Dear anyone». M. Moore. Canzone del mozzo da «Le campane di Cornoville». F. Arboli. Blues del carillon da «Cincillà». W. Bert. Valzer da «La principessa della Czarda». F. Lehar. Speak low da «One touch of Venus». È Nelson G. Sherwood. Duatto delle rondini da «Scugnizza». R. Righetti. C. Pierangeli.

## 15/PARATA DI STELLE

Guilty. Baibra. Streisand. Monte napo. Fausto Papetti. Amiamoci. Sergio Endrigo. Africa Brazil. Jingo Ben. I'm gonna get your love. Ann Stewart. Come vorrei. I Ricchi o Poveri. Sei la mia donna. Mal. We make the music. Ronnie Jones. Ragazzina. Fred Bongusto. Ooh what a life. Gibson Brothers. Sensitive kind. J. J. Cale. Tanza samba mit mi. Roberto Delgado. Anonimo. vaneziano. Paul Maurat. Sono io. Julio Iglesias. Samba da una nota so. Los Inkos. Tabajaras. The bitch is back. Tina Turner. Suite diaco. New Trolls.

## 16/FACILE ASCOLT

You and me. Carol Bayer Sager. Baby I. Joan Armata. I'm not getting any younger. Gilbert O'Sullivan. Era carnevale. Alunni. Oni. Sole. Il nostro amor segreto. Fred Bongusto. Ammore. Peppino Di Capri. You're in my life again. John O'Ramon. Laugh laugh. Joe Vitar. Sweet serenade. Roy Fogusson. Orchestra. A daughter's question. Tom Jones. Fine and mellow. Billin. Holiday. If you need me. Wilson Pickett. Something. Sarah Vaughan. Easy for me. Ringo Starr. Il mondo. Franco Simone. Amants d'un jour. Ornella Vanoni. Blu. Luciano. Angeli. Tomorrow tomorrow. Bee Gees. Run to me. Augusto Martelli. Orchestra. Break up to make up. Stylistics. Through the years. Kenny Rogers. Ritornella a casa. Julio Iglesias. Vite senza vita. Jarm. Perché sei bella. Gianni De Montis. Ventata nova. Fausto Cigliano. An't miabehavin. Nat King Cole. È l'amore. Riccardo Fogli. Voglio te. Roberto Fiumara. Forever and ever. Raymond. Lelève. Orchestra. Un pomeriggio troppo breve. Enrico Montesano. Massimo. Francesca. Mood mambo. Boomtown. Rats. C'est si bon. Carmen Cavallaro. Gelosia. Betty Curtis.

## 18/DISCOTECA

Knights of fantasy. Enur. Deudato. Lies. G. Q. Glow of love. Change. Fruit music. Lonnie Liston Smith. Music freak. Tramps. You don't have to say you... Crown Heights. Altan. Tonight's the night. Kool and The Gang. Love will bring us back together. Roy Ayers. Love starts after the dark. Gene Page. Don't leave me this way. Harold Melvin. One the one. Cameo. Fantasia di motivi. Commodores. The original disco man. James Brown. Come into my life. Rick James. Superlative. Mass Production. Like girls. Fatback Band. You gotta give it up. John Davis. The real thing. Narada Michael Walden. Where is the love. Delegation. So satisfied. Ashford and Simpson.

## 20/CONCERTO

The blink and how. Bill Barry. Bird like. Freddie Hubbard. Recital di Luiz Bonfá. Outra vez. Laurindo Almeida. Guajira. Santana. Tomando tenando. Los Paraguayos. Recital di Miriam Makabe. Recital di Charles Aznavour. Alla renella. Gabrielle Fern. George Martin and his Orch. Paul Mauriat e la sua Orch. All of me. Oke. Ellington. All wrong. Chubby Jackson. Bewitched. Bothered and bewildered. Crunt Basin.

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Should I laugh or cry. Abbn. Happy blues. Ella.▷ Fitzgerald. California. P. M. George. Benson. Ebony.▷ samba. Stan. Getz. Tropical. Gilberto. Lurker.▷ Genesis. Avenging Annie. Roger. Daltrey. My lady.▷ Mountain. Salt peanuts. Point. Sisters. You don't.▷ miaa you weter. Taj Mahol. Influnza de jazz.▷ Sergio Mendes. Hills of morning. Bruce Cockburn.▷ Hey St. Peter. Flash and the Pan. Miss you. Rolling.▷ Stones. Details. Lone Lovich. Please wait for me.▷ Poco. Just like a woman. Joe Cocker. Jonathan.▷ Livingstone seagull. Gil Ventura. Little sis. Hugh.▷ Steeleye Span. Vaja con Dios. Los Paraguayos. A.▷ mano a mano. Riccardo. Coccante. Night in Tunisia.▷ Eddie Jefferson. Oh! Lady be good. Benny Goodman.▷ Three times a lady. Commodores. To be a star. Cat.▷ Slowly. Lazy river. Louis Armstrong.

# IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

F. Liszt Berceuse in re bemolle maggiore E. Elgar Serenata in mi minore op. 20 per archi A. Felici Concerto in la maggiore per clavicembalo due violini e violoncello S. Rossi Due Sinfonie T. Albinoni Concerto a cinque in do maggiore op. 7 n. 11 per due oboi archi e continuo C. M. von Weber Peter Schmoll. Ouverture

## 7/INTERLUDIO

NF Schubert Rosamunda di Cipro musiche di scena op. 26 per voci, coro e orchestra per la commedia di Hermine von Cherzy Sopri Maxine Norman Orch. e Coro di Torino della Rai dir. Mario Rossi M. del Coro Ruggero Maghini

## 8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart Sinfonia in si bemolle maggiore K. 319 Dirch. della «Academy of St Martin in the Fields» dir. Neville Marriner P. I. Ciaikovski Suite n. 2 in do maggiore op. 53 per orchestra «Suite caratteristica» Orch. New Philharmonia dir. Antal Dorati

## 9/1 «MODERN MADRIGAL SINGERS»

O. Milhnd Naisance de Venus per coro a cappella su testo di Jules Supervielle F. Poulec. 7 Chansons per coro a cappella Modern Madrigal Singers

## 9.30/LE STAGIONI DELLA MUSICA OTTOCENTO IN FRANCIA

H. Berlioz Le Roi Lear Ouverture E. Chausson Poème per violino e orchestra G. Bizet Petite suite da Jerni d'enfants C. Franck Les djnnes per pianoforte e orchestra E. Lalo Seconda suite dal balletto Naimona E. Chariot Tre valse romantiche per pianoforte a quattro mani in re maggiore in mi maggiore in fa maggiore

## 11/FILOMUSICA

H. Purcell Of old when Heroes (Yorkshire Feast) Songs per soli coro e orchestra W. Lawes Suite n. 8 in re maggiore per violino viola e organo J. N. Hummel Concerto in mi bemolle maggiore per trombetta e orchestra fant. M. Clementi Sinfonia n. 2 in re maggiore

## 12.30/IL MINUETTO

F. S. Bach Minuetto in sol minore n. 1 Minuetto in sol minore n. 2 Minuetto in sol maggiore n. 3 A. G. Capuzzi Minuetto in sol maggiore F. J. Haydn Minuetto n. 12 in sol maggiore dal 24 minuetto con trio J. P. Rameau 2 Minuetti

## 12.45/PER DUE VIOLINI

B. Bartók Dai 44 duetti per violino Bag Pipes n. 36 Scherzo n. 41 Arabian Song n. 42 M. Reger Duetto n. 3 in la maggiore op. 131 per 2 violini F. Mannino 5 duetti op. 52 per due violini

## 13.10/ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIO DI MOSCA

A. Glazunov Sinfonia in si bemolle maggiore op. 48 di Natan Rachlin A. Glazunov «Finnische Orchester phantasie» Dr. Jevgenij Svetlanov

## 14/INTERPRETI ALLA RADIO QUARTETTO PARRENIN

P. Boulez Livre pour quatuor Jacques Parrenin e Jacques Chastem. v. Gerald Causse v. la Pierre Proussou v.

## 14.20/POLIFONIA

A. Gabrieli Tanti munti volati madrigale su testi di B. G. Guarino F. J. Haydn Des Gros cançons J. Despres Deploation sur la morte de John Oughton F. Mendelssohn Bartholdy Abschied vom Walde op. 53 n. 3 su testo di Eichendorff C. Debussy Trois chansons de Charles d'Orleans per coro di voci miste a cappella B. Bartók Tre Canz. Teasing song Only tell me The wooing of a girl A. Verretti Due Madrigali Da polifonia sole - Benedetto sia il giorno

## 15/SALOTTO '800

H. Wieniawski Legende op. 17 C. Loewe Die Zauberlehrling ballata op. 20 F. Liszt Berceuse in re bemolle maggiore J. Sibelius Notturno da «King Christian» suite op. 27

## MUSICA IN STEREOFONIA

### 15.42/I CONCERTI IN REPLICA

Dall Auditorium Del Foro italico  
I CONCERTI DI ROMA  
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1980 1981  
Di Jerzy Semkow

R. Schumann Giulio Cesare ouverture in la minore op. 128 (7407) - Requiem per Mignon opera 98 li per soli coro e orchestra Cecilia Valdemassa e Onia Canal sopri Benedetta Percholi e Luciano Palombi contri Giorgio Gatti bar (1605) R. Schumann Sinfonia n. 3 in re bemolle maggiore op. 37 Renata 134-20 Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai M. del Coro Giuseppe Piccolo (Registrazione effettuata il 17 gennaio 1981)

C. Debussy Petite Suite En balau Cortège  
Menuet Ballet Duo ptf Bracha Eden e Alexander Tamir I. Stravinsky Concerto per due pianoforti soli Duo ptf Gino Gorio Sergio Lorenzi D. Milhaud Scaramouche suite per 2 pianoforti Duo ptf Bracha Eden e Alexander Tamir

## 17.30/STEREOFILOMUSICA

G. F. Haendel Concerto in si bemolle maggiore per oboi, lagotti, archi e continuo «Doppelkonzert» Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. Jean François Paillard L. van Beethoven Tuo in do minore op. 9 n. 3 per violino, viola e violoncello Tuo a cordes Francis. Gerard Jarry v. Serge Collot v. la Michel Tourous, sc. F. Chopin Scherzo in si bemolle maggiore op. 31 n. 2 Pf. Arturo Benedetti Michelangeli G. Donizetti Anne Bolone «Deliole io fui» - Beverly Silis, sopri; Stuart Burrows, tenor London Symphony Orchestra dir. Julius

▷ Redel L. Refica Cecilia «Per amor di Gesù» Sopri  
▷ Renata Tehaldi Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di  
▷ Allierio Erede F. Malipiero Ave Phoebe dum quaeior  
▷ per coro e strumenti Ida «Le mie giornate» dalle Egloghe  
▷ di Virgilio Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir.  
▷ Armando La Rosa Parodi M. del Coro Ruggero Maghini

## 19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

M. Balakirev Islamev Fantasia orientale per pianoforte  
C. Cui Dai Venti poemi di Jean Richepin Le ciel est transi  
Berceuse - Le Hun M. Mussorgsky Sei melodie per  
soprano e orchestra Berceuse du paysan - La Pie La  
Nuit - Ou est tu Petite etole? - Le garment Sur le  
Dnieper N. Rimsky-Korsakov La leggenda dell'invisibile  
citta di Kitezh e della fanciulla Fevronia Suite dell'opera

## 20/FALSTAFF

Commedia lirica in 3 atti Libretto di Arrigo Boito Ida William Shakespeare

## Musica di Giuseppe Verdi

Su John Falstaff Dietrich Fischer Dieskau Fried Ingrid  
d'Alce Rolando Panerai Fenton Juan Quirica Doll Caputi  
Gerhard Stolze Bauldello Murray Dichee Pistola Erich Kunz  
Mrs. Alice Font Ilva Ingabue Nannetta Igla d'Alce e di  
Fried Grazella Scotti Mrs. Quickly Regina Resnik Mrs. Meg  
Page Hilke Rosset Mayer G. B. Filarmónica di Vienna  
Coro dell'Opera di Vienna dir. Leonard Bernstein M. del  
Coro Robert Benaglio

## 22.10 MUSICA OGGI AZIO CORGHI, 1937 CIRIE-TORINO

Aut. in cor. Tuo di Coro Umberto Olivieri Claudio Bellasi  
v. Enrico Pignatelli v. Infort per orchestra Oboi Sinf.  
di Torino della Rai dir. Silvio Vetterzi

## 22.35 PER OTTONI

A. Gabrieli Implorazione per un momento di silenzio per  
organo ottimi A. Hilborne Suite in do J. Dowland  
Fanny H. Purcell Mania e Anzonia T. Ford Fantasia

## 23.24 A NOTTE ALTA

L. M. Cherubini Le due giornate ovvero il portatore di gioia  
Ouverture F. M. Veracini Largo J. de Arriaga Dal  
Quartetto n. 2 in la maggiore Il movimento Andante in  
variazioni E. Grieg Fra Ungdomsdegnene (Ricordi del tempo  
giovane) per pianoforte op. 65 n. 1 J. Massenet Sienne  
Pittorische Suite n. 4 M. De Falla Dal Balletto El Amor  
Brujo Pantomima

# V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Thome of a dream J. Faddy Humn on the rango P. Faith The greatest gift A. Mantovani Man with the  
violin n. 24 basas Tutti al più M. Capuani L'addolcia  
L'orgni Tziganes Yesska benedict At last E. Fanny Autumn  
fant. I Chalkedford Lulu v. Besame mucho  
Pagani Fantasia di motivi Margherita F. Autum in  
New York v. Arcadio Ora settembre E. All by  
my self P. Puccini Che male fa M. All the  
way C. Casella Mani una sera a cena C. Casella

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

R. di fuori N. di fuori Coni volini N. di fuori  
Una mita che vola via L. G. F. e G. Ragazzi del  
mondo M. di fuori Non voglio ali P. di fuori De fuori  
Albionatissima N. di fuori No. di fuori Bella  
Un'onbra M. di fuori Era d'estate S. di fuori Chitara  
suona più piano N. di fuori Minuetto M. di fuori  
Italiani sintonia M. di fuori Scappa via Marina  
Frontalesi Vado al massimo Vasco Rossi Biancaneve  
Rini Martinez Sennrta Enrico Ruggeri Non c'ho na lira  
Federico Troiani Tri amo Umberto Tozzi

## 10/MUSICA DALLO SCHERMO

Festa veneziana Idal film d'anziane vocazione e prime  
esperienze di Giacomo Casanova veneziano! Una vita a  
metà Idal film «It's best» It's easy to say Idal film «10»  
Suspina Idal film «Suspina» Trastevere Idal film  
«Trastevere» Cienice Idal film «L'ultima neve di primavera»  
So little time Idal film «55 giorni a Pechino» Look at her  
dancing Idal film «La ragazza dal pigramo giallo» All the  
time in the world Idal film «Al servizio di Sua Maestà» Last  
dance Idal film «Grazie a Dio e venerdì» Ti guarderò nel  
cuor Idal film «Monica cane» I'm easy Idal film «Nashville»  
Honeymoon hotel Idal film «Superman 1st Wand'rin» stai  
Idal film «La ballata della città senza nome» Sandy Idal film  
«Grease» Shaft Idal film «Shaft il detective» I wanna be  
loved by you Idal film «A qualcuno piace caldo» Televalzer  
Idal film «Ingorroli»

## 11/CANTAUTORI

Firenze (canzone triste) I. Graziani Quando e così C.  
Baglioni Una donna per amico L. Battisti Berta filava R.  
Gaetano Sciochi A. Camerini Baratto R. Zeno Broken  
flag P. Smith Do it the hard way G. Slick Napule è P.  
Daniele Hot legs R. Stewart Oo you think that time  
stands still D. Parton Debby's song Francis Lai I found  
love B. White Lu pisce spada D. Mxlugno. Io  
clandestino G. Mantiredi

## 12/ROCK & POP

Killers in the home Adam & The Aots Adella Uh 40  
Spillbound Siouxie & The Banshees. Cleveland rocks  
Ian Hunter Sound alarm Polyrack Boro to touch your  
feelings Scorpion Heavy metal thunder Saxon Oo yeah  
Roxy Music Big city David Johansen Brownshoes don't

make it Frank Zappa A forest The Cure Complete  
control The Clash Koka kola The Clash Believe me  
Madness

## 13/JAZZ VARIETA

Moment's notice M. Cuy Tynes Lullaby Mai Wield in  
That old feeling Ella Fitzgerald What's the trouble  
Main Stream Power Band Damn if I know Jimmy Avens  
The jazz me blues Ted Heath So danco samba Stan  
Getz I remember Clifford Art Blakey's Jazz Messengers  
Island blues Charles Lloyd Quintet I love my man Billie  
Holiday Easy glide Bill Massey Open mike Johnny  
Hodges Linger awhile Dicky Wells and His Orchestra  
Basin street blues Esquire All American Jazz Band All of  
me Eddie Candon canta Jimmy Rushing A smooth one  
Jack Hanna

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Eve» Sharples Don't it make ya wanna  
dance da «Urban cow-boy» Bonnie Raitt Sempre no da  
«Nel mio piccolo non saprei» Giuditta Salfami Due con  
uo batter solo da «La ballerina Funny Esslie» Belineari  
Calderni Prologue 1945 de «Tommy» Anonima We go  
together da «Grease» Olivia Newton John e John Travolta  
con Acc. d'orch. e Coretto. On the side of the angels da  
«Fiorello» Holiday M. Fiey P. Wilson Fantasia da «Fiori  
d'Haway» Sandro Messimmi Ouverture da «La cavalliera  
leggera» H. von Karajan Canzone della mimosa da «La  
Geisha» Pavese Almost like being love da «Brigadoon»  
Blackinsell Ouverture da «Bravo Giovanni» Sequi Leo  
Opatochiv Vantone Kamilova Irving Maria da «Il suono della  
musica» Tina Centi It's a fine life da «Oliver» G.  
Brown A Playten He's the great imposter da «American  
graffiti» The Fleetwoods After you have gone da «All  
that jazz» Leland Palmer

## 15 PARATA DI STELLE

Samba pa ti Santana Tu Umberto Tozzi Starman  
David Bowie Piano bar Francesco De Gregori Think  
Angela Franklin Upside down Diana Ross Sailing Red  
Stewart Tomorrow Amanda Lear Non si vive così Jolo  
Epstein Non c'è più niente da fare Bobby Solo La  
musica è finita Ornella Vanoni Come si fa Gino Paoli  
Donna donna Donnylan lo che amo solo te Sergio  
Tudingo Satisfaction Helmut Zacharias Solo che nasce  
sole che muore Mariella L'imporant c'est la rose  
Gilbert Beaudet Se a cabo Santana

## 16 FACILE ASCOLTO

Redemption song Bob Marley Fetti avanti Walter Forni  
That's the way it goes Carlsen Macerk You are the  
sunshine of my life Grover Washington Mandala Sally  
Oldfield Carnevale da buttare Il Giardino dei Simplic  
Never to late Status Quo Su quel pianeta libero  
Michele Zanlin Love x love George Benson It's a love  
thing The Whispers Una storia americana Edouard De  
Angelis You decorated my life Kenny Rogers  
Guanabacoa The Chibits Ma quale idea Pino D'Angio  
Siamo meridionali Mimmo Cavallo Slow dancing Ian  
Gomm Ho bisogno di te I Ramones Rin da Janeiro blue  
Nicolette Larson I believe Gino Vanelli Benni L. Patti La  
Pellegrina Something special The Clanton Ti volevo  
cantare Anselmo Morigli Bth wonder Sugarhill Gang  
Balla balla balliamo J. de Dala Just tell me pretty lies  
J. de Hesse Un altro cielo Gino Paoli Atrovisimi  
M. di fuori Leave it all to me M. di fuori Take  
the «A fruit Face Decidit Undentified (Flyin being)  
Steve Hillage

## 18 DISCOTECA

Knights of Fantasy E. de fuori Lies J. de fuori Glow of  
love E. de fuori Fruit music E. de fuori Soft Music  
freak E. de fuori You don't have to say you I love  
the night E. de fuori Tonight's the night E. de fuori  
Love will bring us back together E. de fuori Love starts  
after the dark Gino Paoli Don't leave me this way  
Harold Melvin One the one Cameo Fantasia di motivi  
Commodores The original disco man James Brown  
Come into my life Rick James Superlative Mass  
Production Like girls Faithack Band You gotte give it up  
John Davis The real thing Narada Michael Walcott  
Where is the love Delegation So satisfied Ashford and  
Simpson

## 20/CONCERTO

Lady bird Billy Taylor Jooicy come latently Cecil Taylor  
My monday dance Earl Hines In a sentimental mood Art  
Tatum Kidney stew Ray Eldridge Sueno con sapientes  
Silvio Rodriguez Brazil Baden Powell Recital di Minam  
Makoha Recital di Adriano Celentano Cha cha Che  
Guevara Ivan Cattaneo Tutto il resto è noia Franco  
Calderni Recital di Josephine Baker Buhlies Count  
Basie Skm deep Duke Ellington

## 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Ti regalo un sorriso Mia Martini Vacant chair  
Steve Winwood San Francisco nights Emi Burdon  
No more war Burning Spear Leroy the magician  
Gary Burton Don't take away the music Tavares  
Here comes my girl Tini Petty Sulla strada  
romagnola Fabio Concato Ufo has landed in the  
ghetto Ry Cooder All things must pass George  
Harrison Words unsponked Supertramp Zion train  
Bob Marley Liza Antonio Carlos Jobim Baby! Joan  
Armstrong My favourite song Gruppo Spiritivo  
The jack Ac. Dc. You've got a friend James  
Taylor Kilimanjaro Count Basie Tema triste Baden  
Powell Non si può smettere di fumare Ricky Gianci  
Dino De Laurentis Renzo Arbore Florentine Eric  
Andersen Petite amazone Lid Petite fable  
Georges Moustaki Bette Davis eyes Kim Carnes  
Fantasia di motivi Earl Hines No sooner said than  
done George Benson Doxy Sonny Rollins Big  
moose from winnetka Gene Krupa



## IV CANALE Auditorium

## 8/CONCERTO DI APERTURA

P. Hindemith. Sonata in si bemolle maggiore op. 115 per violoncello e arpa. Klaus Störck, vc. Helga Störck, arpa. G. Rossini. Un rève, n. 10 de «Album de Chateaux». Pi. Bruno Mezzana. G. Verdi. Alzira «tre lungi ancor dove». Toni Gianfranco Cecchele e Gianfranco Dindo. Orch. Sinf. e Coro di Torino dir. Maurizio Rinaldi. M<sup>o</sup> del Coro Ruggero Maghini. C. Gounod. Mireille: «Saintes Martyres du ciel». Mado Robin, sopr. André Gabriel, msop. Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Richard Blareau. C. Nielsen. Concerto per flauto e orchestra. Fl. Gilbert Jerspersen. Orch. della Radio di Stato Danese dir. Thomas Jensen. F. Busoni. Turandot suite op. 41 per orchestra. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Riccardo Mulì.

## 9/SPIRITUALS

Anonimi. 10 Negro Spirituals africani. Complesso «Halleluja Choir Bota».

## 9,3D/FILOMUSICA

L. Spohr. Sonata in la bemolle maggiore op. 115 per violoncello e arpa. Klaus Störck, vc. Helga Störck, arpa. G. Rossini. Un rève, n. 10 de «Album de Chateaux». Pi. Bruno Mezzana. G. Verdi. Alzira «tre lungi ancor dove». Toni Gianfranco Cecchele e Gianfranco Dindo. Orch. Sinf. e Coro di Torino dir. Maurizio Rinaldi. M<sup>o</sup> del Coro Ruggero Maghini. C. Gounod. Mireille: «Saintes Martyres du ciel». Mado Robin, sopr. André Gabriel, msop. Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Richard Blareau. C. Nielsen. Concerto per flauto e orchestra. Fl. Gilbert Jerspersen. Orch. della Radio di Stato Danese dir. Thomas Jensen. F. Busoni. Turandot suite op. 41 per orchestra. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Riccardo Mulì.

## 11/IL QUARTETTO AMADEUS

F. J. Haydn. Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 6. G. Verdi. Quartetto in mi minore per archi. Norbert Brainin e Siegmund Nissel, vl. Peter Schindl, vla. Martin Luvett, vc.

## 11,5D/LA SCUOLA DI MANNHEIM

K. Stemitz. Concerto per viola e orchestra. Sol. Ulrich Koch. Collegium Aureum. J. C. Cannabich. Divertimento concertante per 2 violini e orchestra. Soli Jaap Schroeder e Jacques Holtman. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Jaap Schroeder.

## 12,3D/LA CHITARRA IN PAGANINI

N. Paganini. Romanza in la minore per chitarra sola. Sonata concertata per chitarra e violino. — Serenata in la maggiore per viola, violoncello e chitarra (dedicata alla sorella Domenica). — Grande Sonata per violino e chitarra.

## 13,15/I POETI DI LOEWE: GOETHE, HEINE, UHLAND E MORIKE

J. C. Loewe. 11796 1869: Tre Lieder da «5 Gedichte aus Goethes Nachlass» op. 9. — Due Lieder op. 44 (testo di Goethe). — Due Lieder da «6 Gedichte» op. 9 (testo di Heine). — Drei Lieder op. 3 (testo di Ludwig Uhland). Trommelschanden op. 123 (testo di Mönkel). Dietrich Fischer Dieskau, bar.: Jörg Demus, pf.

## 13,50/BACHIANA BRASILEIRA

H. Villa-Lobos. Bachiana Brasileira n. 9 per orchestra d'archi. Archi del Conservatorio di Parigi, diretti da Paul Caplinger.

## 14/QUATTRO VALZER

C. Saint-Saëns. Quattro valzer per pianoforte. Sol. Marylene Dosse.

## 14,15/DAS KLAGE LIEB LIEB LIEB LIEB

G. Mahler. Das Klage Lied cantata in tre parti per soli coro e orchestra su testo proprio (versione originale, 1880). Eleanor Kirchstein, sopr. Victoria Cortez, msop. Werner Hoffweg e Giancarlo Vaudagna, ten. Andrea Snarsky, bar. Carlo Schreiber, hs. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Zoltan Pesko. M<sup>o</sup> del Coro Mino Bordignon.

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

▷ SOLISTA KARL RITCHER: J. S. Bach. Concerto in mi maggiore per cembalo e orchestra. Münchener Bach Orchestra dir. Karl Richter (2016). CORO MONTEVERDI DI AMBURGO: A. Scarlatti. Due Madrigali: Mori, mi dici. Ars un' tempi. Dir. Jürgen Jürgens (1961). ▷ QUARTETTO JANACEK: J. Brahms. Quartetto in do minore op. 51 n. 1 per archi. Jiri Tancik e Adal. Sykora, vl. Jiri Kratochvil, vla. Karol Kratka, vc. ▷ DIRETTORE KARL BOHM P. I. Ciaikovski. Sinfonia n. 4 in la minore op. 36. Orch. London Symphony (1954).

## 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ G. Carissimi: O quam pulchra es, mottetto. Jennifer Smith, sopr. Blanc Antoine Sibertin, org. Rosado Fernandes, clav. Orch. della Fondation Gulbenkian dir. Michel Corboz. G. Rossini: Andante e variazioni in la maggiore, per flauto e arpa. Jean-Pierre Rampal, fl.; Lily Leskine, arpa. L. Cherubini: Quintetto in mi minore. Quintetto Boccherini: Monterat Cervera e Claudio Bucarella, vl. Luigi Sagrati, vla. Marco Scano e Pietro Stelle, vc. V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi: «Se Romeo t'uccide un figlio». Msop. Marilyn Horne. Orch. della Suisse Romande e Coro dell'Opéra di Ginevra dir. Henry Lewis. G. Puccini: Manon Lescaut «Tu amore». Leontyne Price, sopr., Plácido Domingo, ten. Orch. London Symphony dir. Nello Santi. O. Respighi: Impressioni brasiliane. Orch. London Symphony dir. Antal Dorati.

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA M. Balakirev. Tamara, poema sinfonico. N. Rimski-Korsakov: Fleur Ennée, per basso e pianoforte. M. Mussorgsky: Enslavement, sette liriche per voce e pianoforte. A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompute».

## 20/LA SCUOLA VIOLINISTICA TEDESCA

H. Biber. Partita in la maggiore n. 3 per due violini e

## FILODIFFUSIONE

continuo. G. P. Telemann: Concerto in re maggiore per 4 violini. C. Graupner: Sonata a quattro per archi. J. S. Bach. Ciaccona dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo.

## 2D,40/JOHANNES BRAHMS

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73. Orch. Filarmonica di Vienna dir. Istvan Kertész.

## 21,3D/L'ENFANT ET LES SORTILEGES

Fantasia lirica in due parti su testo di Colette. Musica di Maurice Ravel (1920-1925). L'enfant. Andrée Aubrey Luchini. La maman. Geneviève Macaux. Le lauteuil. Derrick Olsen. La thèrèse. Michel Sénéchal. La tasse chinoise. Geneviève Macaux. La princesse. Mady Mesplé. Le petit vieillard. Michel Sénéchal. Le chat. Pierre Mollet. La chatte. Geneviève Macaux. La libellule. Geneviève Macaux. L'écureuil. Colette Hezog. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Peter Maag. M<sup>o</sup> del Coro Nino Antonelli. Coro di voci bianche dir. Renata Cortigiani.

## 22,20/RITRATTO D'AUTRE MICHAÏL GLINKA (1804-1857)

Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart. Arp. Osian Ellis. — The Lark n. 10 da Commiato da Pietroburg (trascrizione di Mily Balakirev). Pl. Richard Buhlig. — Sonata in sol minore per lagotto e pianoforte (in un movimento). George Zuckerman, tag. Emetinda Magnetti. Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. — Valzer fantasie. Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet.

## 23-24/A NOTTE ALTA

G. F. Haendel. Sinfonia Pastorale e balletto dall'opera. Anodante. L. Boccherini. Quartetto in mi bemolle maggiore (op. 22 n. 3). A. Scarlatti. O che date man bene. Madrigale. N. Rimsky-Korsakov. Da Antai suite sinfonica. I movimento. B. Martinu. Dalla Sinfonietta giuocosa per pianoforte e orchestra. Finale: Allegro. A. Dvorak. Notturmo in si maggiore per orchestra d'archi.

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Stormy weather. Anselmo. Tschou tchou. R. Delgado. Una cerezza in un pugno. Adriano Celentano. Pop-corn. R. Aldrich. What the world needs now is love. B. Bacharach. How deep is the ocean. Black. Feeding the bee. C. Basie. Prisoner of love. P. Calvi. Notturmo. Candler Witchcraft. Cavallaro. Tico tico. X. Cugat. Tropez. E. Deodato. Pevana. Dragon. Moments in the moonlight. T. O'Neary. Cool water. A. Fiedler. Enlora. P. Faith. Tenderly. D. Ellington. Occhi neri. Hollywood Symphony.

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Cho male fa. Maria Bazar. Montagne verdi. Marcella lo ti porterò. Leano Morrelli. Tu mi rubi l'anima. Collage. Non andate via. Riccardo Cocchiante. Il tuo amore. Bruno Lauzi. A mio figlio. Adriano Pappalardo. Piango. Giovanna Le strade dell'est. Franco Battrato. Strane donna. Riccardo Engrl. Musica, musica. Pino Daniele. Ciao Pupo. Piccolo. Fiorella Manina. Casablanca. Alan Sorrenti. Artista. U. Napolitano. Un aquilone. Giuliano Giorno per giorno. Pooh.

## 10/MUSICA DALL'O SCHERMO

La gabbie (dal film «Tomy Azzento»). Fantasia di motivi (dal film «Top crack»). Incontro segreto (dal film «Il trono di fuoco»). Do you have a piano (dal film «Tu accendi la mia vita»). Cene e tre (dal film «Una voglia di noia»). Corteo magico (dal film «Un bianco vestito per Mame»). Una corsa disperata (dal film «Un esercito di 5 uomini»). Giorni tristi (dal film «Un'estate con sentimenti»). Star (dal film «Un giorno di prima mattina»). La spigge dell'amore (dal film «L'urgenza»). Non traciarmi ancora (dal film «The sound of music»). Can't buy the love (dal film «Tutti per uno»). Esorcismo (dal film «Tutti i colori del buio»). Walk right back (dal film «Tronca il tassello»). Moments of love (dal film «Trociadere bleu citron»). Waltz n. 1a Ravel (dal film «Le violini»). Luci di cristallo (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). Night on desert (dal film «Two miles for sister Sarah»). Traffic boom (dal film «Tutto a posto e niente in ordine»). Dee di un sogno (dal film «Un tentativo sentimentale»). Buffalo girls (dal film «Un tranquillo week end di paura»).

## 11/CANTAUTORI

Canta. Herbert Pagani. Pasqua. Ivan Graziani. Every grain of sand. Bob Dylan. Camping love. Renato Carosone. Casablanca. Roberta D'Angelo. A mi chemin. Charles Trenet. Fantasia. Peppino Gagliardi. Cantautore. Edoardo Bennato. Amerika. Stelano Rosso. Bandiera fiorentina. Enzo Jannacci. Bene mio me dice. Sergio Bruni. Angelina. Ivan Graziani. Adriano. Bruno Lauzi.

## 12/ROCK &amp; POP

Conquistador. Procol Harum. Stranger to himself. Traffic. Union circus. The Flock. W. Van Der Gaa. Generation. All tomorrow's parties. Velvet Underground. We'll let you know. King Crimson. I think of you. Renaissance. When I look into your eyes. Santana. When I didn't want you. Soft Machine. Street life. Rnxy Music. Riff raff. Ac. Dc. The english civil war. The Clash. I don't like monday. Bootown Rats. I can't get next to you. The Temptation. Just for the box. Free. Bullfrog blues. Canned Heat.

## 13/JAZZ VARIETA

Laughing boy blues. Woody Herman. You're my everything. Zoot Sims. Moonglow. Erroll Garner. Momma.

Ronnie Laws. Lush life. Lee Konitz. Lullaby of birdland. Sarah Vaughan. I'll be seeing you. Frank Sinatra. Strutture. Gerald Alnucci. Hot and bothered. Duke Ellington. Lydia's lament. Cecil Taylor. I don't want to cry any more. Mac Barnes. I frame. «Dreeland All Stars». The haunted melody. Stuch. Manzillo Kirk. Baltimore oriole. Helen Merrill e «G. Evans». All wrong. Paula Castle. Blues in the alley. Count Basie.

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La dama di picche». H. von Karajan. Quartetto delle ombre da «La duchessa del bal Tabarin». T. Pavese. L. Barbero. A. Sorbara. C. Pierangeli. In Spagna s'è bagnata la campegna da «My fair lady». G. Tedeschi. D. Scala. C. Bellarini. Embraceable you da «The girl crazy». E. Fitzgerald. I know that you would be my love da «After the ball». J. Sutherland. Don't train on my parade da «Funny girl». N. Willson. I enjoy being a girl da «Flowers drum song». A. Newman. Cardas da «Mariska». J. Putz. Duetto giapponese da «Il paese dei campanelli». W. Bort. A. Alvisi. Life upon the wicked stage da «Show boat». D. Bryan. C'est magnifique da «Cen can». E. Fitzgerald. Accendiamo la lampada da «Comm. mus. omonima». Tutta la Compagnia. Canzone di Clo Clo da «Clo Clo». O. D'Arrigo. Valzer da «La figlia di madame Angot». Walberg.

## 15/PARATA DI STELLE

Starmaker. Paul Anka. Fresca fresca. Peppino Di Capri. Per te. Iva Zanicchi. My darling. Bobby Solo. She's a dream. Average White Band. Angelina. Piero Ma tu chi sei? Bruno Martino. Begin the beguine. Tuxedo Junction. Stranger in the night. Bert Kaempfert. Solo ciao. Claudio Villa. Rien n'est plus beau que l'amour. Shake. Remember. Jerry Martin. Il treno. Riccardo Cocchiante. In the latest fashion. Mario Robbiani. Abrazame. Fausto Papetti.

## 16/FACILE ASCOLTO

Check'n it out. Van Morrison. Dedicate this heart. The Doobie Brothers. Turn it into something good. Earl Wind & Fire. Lucia. Ornella Vanoni. Raggio di sole. Francesco De Gregori. Just like starting over. John Lennon & Yoko Ono. Important words. Gene Vincent. Once upon a time in the west. Dire Straits. Rich girl (recital). David Hall & John Oates. Your smiling face. James Taylor. Dreams. Fleetwood Mac. How can we go on. Nicolette Larson. I will survive. Gloria Gaynor. Sarara (she rah rah). Gilberto Gil. St. Tropez twist. Ivan Cattaneo. Tequila. Bad Manners. Ring a rock'n'. Neil Sedaka. Hey baby. Bruce Channel. Love you like. I never loved before. John O'Banion. Hold the line. Tino. I can't get you off my mind. Willie Nile. While you see a change. Steve Winwood. Sailing. Christopher Cross. Down to the wire. Poco. Cerco lei. Federico Tronzi. La mia banda suona il rock. Ivano Fossati. Just e dream away (colonna sonora Mc Vicar). Roger Daltrey. Blow away. George Harrison. That's the moment. The Guess Who. Love is in the air. John Paul Young. Eloise. Paris Connection. Get down in night. Kc & Sunshine Band. Don't knock my love. Diana Ross & Harold Marvin. Never can say goodbye. Gloria Gaynor.

## 18/DISCOTECA

Watch out for Lucy. Eric Clapton. Summer love. Edward Chill. Dream police. Cheap Trick. Must have been crazy. Chicago. What cha' gonna do for me. Chaka Khan. Follow me. Carmen & Thompson. You. Rita Coolidge. Repossessed. Linda Clifford. I got protection. Chic. Even it up. Heart. If I had my way. Millie Jackson & Isaac Hayes. Stranger in paradise. Isaac Hayes. I'll be waiting. Horlips. What a way to go. Dr. Hook. Vertigo. — Relight my fire. Dan Hartman. Melody for a memory. Daryl Hall & John Oates. Palco. Gilberto Gil. Backdoor man. Giants. Just the same. Gentle Giant. Abacab. Genesis. Solid rock. Dire Straits. O. k. Fred. Errol Dunkley. Burnin'. Carol Douglas. Wanted. The Dooleys.

## 20/CONCERTO

Ain't no sunshine. Isaac Hayes. Lively up yourself. Bob Marley. Samba de minha terra. Joao Gilberto. Tai Mehel. Jorge Ben. Et maintenant. Gilbert Bécud. J'ai garde l'accent. Mireille Mathieu. I cover the waterfront. Bert Kaempfert. My romance. Bill Evans. Trio. I got rhythm. Benny Goodman. Wham. Glenn Miller. Fant. di motivi. Burt Bacharach. Buffalo Bill. Dalla e De Gregori. E poi. Mina. Non mi rompete. Banco. Mr. Tambourine men. Bob Dylan. The knife. Genesis. Early in the morning. Eric Clapton. Beginning. Chicago. Company. America. Immigration. Crushy & Nash. Things I used to do. Freddie King. Ready go. Duke Ellington. Musical box. Genesis.

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ You need a miracle. Miracles. Straight to hall. ▷ Clash. Solo survivor. Asia. Beguine. Jimmy Frimiana. ▷ Here. America. Tropical luvland. Alba Carmine. ▷ Herb Alpert. Escote de samba. Amaro De Souza. It never entered my mind. Ben Webster and Coleman Hawkins. 4D days. Dave Brubeck. Alhama song. ▷ (whisky bar). The Doors. So much love underture. ▷ Blood, Sweat and Tears. Odesa. Bee Gees. Child in the storm. Jim Capaldi. I wanna stay. Barry White. ▷ Ne me quite pas. The New Platters. Pleinte de yann. vasi perrot. Dan Ar. Bias. Oh darling. Supportramp. ▷ Morning rain. Fleetwood Mac. De stesela. Luca. ▷ Barbarossa. Vivi. Gianni Togni. African reggae. Nina. ▷ Hagen. Flesh and blood. Roxy Music. Bridge over. ▷ troubled water. Ornella Vanoni. Aladin sane. David. ▷ Bowie. Woodstock. Joni Mitchell. This here. Ray. ▷ Charles. Menila' 23. Ivano Fossati.



## IV CANALE Auditorium

### 6/MATTUTINO MUSICALE

G. F. Ghedini Musica notturna per orchestra C. Monteverdi La pastorella ma spietata madrigale a 3 voci J. Brahms Scherzo dalla Sonata in do minore per violino e pianoforte F. Geminiani Sonata in mi minore per oboe lagottin e cembalo A. Rubinstein Romanza in mi bemolle maggiore op. 44 n. 1 G. Rasin Serenata in mi bemolle maggiore G. B. Martini Sarabanda in sol minore, A. Stradella Sonata in ra maggiore per tromba e doppio coro d'orchestra

### 7/INTERLUDIO

R. Schumann Sonata in sol minore op. 22 P. Maitha Argechi L. van Beethoven Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 per archi e latti Strumentisti del Fine Arts Quartet e del Woodwind New York Quintet

### 8/CONCERTO DI APERTURA

J. Sibelius Rakastava il amante op. 14 per orchestra d'archi, triangolo e timpani O. Respighi Gli Uccelli suire per piccola orchestra S. Rachmaninov Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra

### 9/LE SONATE PER ORGANO DI VALERI

G. Veleri (1760-1822) 8 Sonate per organo Org. Giancarlo Parodi

### 9.30/FILOMUSICA

B. Britten Preludio e Fuga op. 29 Orch. Royal Philharmonic dir. Norman Del Mar J. B. Krumpolz Sonata n. 1 per arpa Sol. Annie Chellan L. van Beethoven Da Mehrstimmige Italianisches Gesänge ciclo di Lieder su testi di Pietro Metastasio per 2, 3 e 4 voci a cappella. Ma tu tremi Fra tutte le pene Quella cetra, ah! pur tu sei Chi mai di questo core Già la notte s'avvicina Coru da Camera della Rai dir. Nino Antonelli R. Schumann 6 Gedichte e 1 Requiem op. 90 Peter Pears, ten. Murray Perahia pl. M. Ravel Sonata per violino e pianoforte Arthur Grumiaux vl., István Hajdu pl. D. Shostakovich Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 71 Orch. London Symphony dir. Malcolm Sargent

### 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLT CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY

L. van Beethoven Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 Imperatore per pianoforte e orchestra Orch. Sinf. di Chicago

### 12/ROMANZE CELEBRI

D. Camarosa Il matrimonio segreto «Son lunatico bilioso» N. Piccini La buona figliola «Furie di donna» G. Rossini La Cenerentola «Un segreto d'importanza» G. Verdi La forza del destino «Una fatal del mio destino» G. Puccini Gianni Schicchi «Firenze è come un albero torto»

### 12.30/IL BALLETO

F. Chopin Les Sylphides (musiche originali per pianoforte adattate a balletto) (1909 Coreografia di Fokine) Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan

### 13/PER GRUPPI STRUMENTALI

M. Colomher Sestetto op. 335, S. Prokofiev Quintetto in sol minore op. 39 per violino viola oboe clarinetto e contrabbasso D. Jonea Sonata per tre timpani

### 13.40/IL LIED IN MENDELSSOHN

F. Mendelssohn-Bartholdy Tre Lieder per soprano baritono e pianoforte Evelyn Lear, sopr. Thomas Stewart, bar.; Erik Werba pl. - 3 Lieder per tenore e pianoforte Peter Schreier, ten. Walter Olbertz pl.

### 14/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE L'UNGHERIA

F. Liatz Tre rapsodie ungheresi L. Lajta Quartetto n. 7 per archi op. 49 Z. Kodaly Psalmus Hungaricus op. 13 per tenore, 2 cori e orchestra E. von Dohnany Valzer nuziale B. Bartók Due immagini

### MUSICA IN STEREOFONIA

#### 16.42/MEDEE (MEDEA)

- ▷ Opera in tre atti di François Benoit Hoffmann
- ▷ Musica di Luigi Cherubini
- ▷ Creonte re di Corinto: Kolos Kovats Glauce, sua figlia
- ▷ Magde Kalmar: Giasnini, capo degli Argonauti: Veriano
- ▷ Luchetti, Medea, Sylvia Sass: Neri, ancella di Medea
- ▷ Klara Takacs: il capo delle guardie Jozsef Gregor
- ▷ Un'ancella: Veronika Kincses, Seconda ancella: Katelin
- ▷ Szokafaly Nagy Orch. Sinf. di Budapest e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. Lamberto Gardelli M° Lamberto Gardelli

#### MUSICHE CAMERISTICHE DEL 900 EUROPEO

- ▷ C. Debussy: Sei Preludi per pianoforte (Idal Libro 1)
- ▷ Ca qu'a vu le vent d'Ouest - La lille aux cheveux de lin
- ▷ La serenade interrompue - La cathedrale engloutie
- ▷ La danse de Puck Minstrels Pl. Claudio Arrau B.
- ▷ Bartók Sonata n. 2 per violino e pianoforte André Gertler, vl., Diane Anderson, pl.

### 19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

A. Borodin Quartetto n. 2 in re maggiore Quartetto Borodin: Rotislav Dubinski e Jaroslav Alexandrov, vl.; Dmitri Sebalin, vl.; Valentin Borlinski, vc. M. Musaorgsky Impressioni di un viaggio in Crimea, per pianoforte Sul. George Bernard N. Rimski-Korsakov: Sinfonietta in la minore su temi russi op. 31 Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi

### 20/INTERMEZZO

A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore n. 1 «Le Primavera» da «Le Stagioni» op. 8 F. Schubert: Stanchen, n. 4 da Schwanengesang op. 24 Itrascrizione per orchestra

## FILODIFFUSIONE

dall'originale per voce e pianoforte) C. Gounod Faust Valzer J. Sibelius Romanza in do maggiore op. 42

### 20.30/UN DISCO PER VOI

J. S. Bach Da «Musikalisches Opfer» in do minore (dedicata a Federico II di Prussia BWV 1079) n. da 1 a 5 Complesso Concertans Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnuncourt Istrumenti Originali (Disco Telefunken)

### 20.55/LA SONATA BAROCCA

T. Albinoni Sonata in fa maggiore Org. Pierre Cochereau Orch. d'Arch. dir. Armand Birbaum J. J. Quantz Sonata a tre in do maggiore per due flauti e continuo Frans Vester e Frans Bruggen Il. Anner Bylsma, vc. Gustav Leonhardt clav. P. Locatelli Sonata a tre in re minore op. 5 n. 6 I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone J. Pezel Sonata n. 39 per 5 strumenti Complesso di Ottoni Shuman

### 21.30/IL LAMENTO E L'ARIA NEL 500

C. Monteverdi Dal «Lamento di Arianna» Lasciatevi morire Sestetto Italiano Luca Marenzio G. Faidit Forz chausa es Lamento in morte di Riccardo «Cuor di Leone» Early Music Consort di Londra dir. David Munrow S. D'India Lamento di Tancredi. Giunto alla tomba René Jacobs contr. ten. Wieland Kuijken hs. di viola Konrad Junghagen liroba Christie William org. C. Monteverdi Ecco di dolci raggio Rodolfo Farogli ten. Genunzi Ghetti vl. da gamba Mariella Sveliti centub

### 21.45/GEORGE GERSHWIN

Rapsodie in blue Pl. Julius Katchen London Symphony Orchestra dir. István Kertész Un american in Paris Philadelphia Orchestra dir. Eugene Ormandy - Lullaby Robert Mann e Earl Carless, vl. Raphael Hilly vl. Claus Adam vc.

### 22.30/L'ULTIMO QUARTETTO

L. van Beethoven Quartetto in la maggiore op. 135 Quartetto Italiano. Paolo Borciani e Elisa Pegreffi vl., Piero Farulli vl. Franco Rossi vc.

### 23.24/A NOTTE ALTA

G. Verdi I Masnadier Preludio J. Sibelius Il cigno di Tuonela J. C. de Arriaga Dal Quartetto n. 2 in la maggiore. III movimento Minuetto Scherzo B. Smetana Dal Poema sinfonico La mia patria I prati e foreste di Boemia P. I. Ciaikovski Réverie interrompue op. 40 n. 2 per pianoforte. N. Rimski-Korsakov La fanciulla di neve suite sinfonica C. Frank Da Psyche Enlève par les Zephires

## V CANALE Musica leggera

### B/CONCERTO DEL MATTINO

Volzer dei fiori F. Slatkin The aetereid field Bustini Pops. Luci ed ombre O. Siani Sarebbe bello Il Guardiano Del Faro Fantasia tzigana A. Sciascia Vogliamoci tanto bene W. Galassini Chi fermerà la musica Posh Little night W. Rizzati Quando chiove P. Calvi Arioso S. Cipriani Beck sheep R. Otolani A lover's dream L. Lomae Amorevole Mina Annelise P. Piccioni Barcelona amha A Martelli

### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Al piano bar di Susy Eduardo De Crescenzo Svita la vita Premiata Forneria Marconi Il mio amore per Mario Marisa Sacchetti Chimera Gianni Morandi Come le viole Peppino Gagliardi Dettoro La Bottega Dell'Arte Andare avanti Luca Sardella Un'altra atmosfera Stefano Sani. C'è Elisabetta Viviani Una rosa blu Michele Zarrilli. Stai con me Orup Angelo prepotente Sydne Rome Cara droga Franco Simone. Quaranta giorni di libertà Anna Identici. Noi non ci saremo I Nomadi Bambolina Daniel Santacruz Ensemble. Voglio l'anima Toto Cutugno

### 10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Epilogue (Idal film «Fury») It was great, but get out Idal film «Gable and Lombard») Finale e titoli di coda Idal film «Il giocattolo») La rivolta Idal film «Il giorno del tuono») Gli scatenati Idal film «Il gatto») Spettacolo Idal film «Getaway to the uncommon land») After the shower Idal film «Revenge of the pink panter») Inaeguimento e fuga Idal film «Revolver») Tema dei recuperanti Idal film «I recuperanti») The emercia way Idal film «Roads») Milano e Nadia Idal film «Rocco a i suoi fratelli») There's no matter Idal film «Rock'n'roll») Tutti i frutti Idal film «Rock'n'roll») You take my heart away Idal film «Rocky»), Pollo ruspende Idal film «Rogopage»), Rock rock Idal film «Vai col liscio»), Young women blues Idal film «Lucky lady»), Per clavicembalo ed archi Idal film «Valeria dentro e fuori»), To unknit Idal film «Il ragazzo che sorride») Disco grindin' switch le bitch Idal film «Girls»)

### 11/CANTAUTORI

Che cosa c'è Gino Paoli Vedrei vedrai Luigi Tenco. La lontananza Domenico Modugno Ah l'amore Bruno Lauzi. Bugiardi noi Umberto Balsano Il pescatore Fabrizio De André Tu per me Franco Simone. Emozioni Lucio Battisti Mergherite Riccardo Cocciante Lilly Antonello Venditti Firenze (canzone triste) Ivan Graziani E tu mi porti via Alan Sorrenti Piano bar Francesco De Gregori. Maledizione io l'amo Cristiano Malgioglio. Ere lei Michele Pecora Onda su onda Paolo Conte

### 12/ROCK & POP

Centio di primavera Banco Mituo Soccorso. Self cay Keith Emerson. Prologue Gentle Giant Follow you, follow me Genesis. Bohemian rapsody Queen Come again? Toucan Grace Slick White rabbit Jellerson Airplane.

Mercoledì 15 settembre

Genesis Jorma Kaukonen Fire and rain James Taylor. L'isola che non c'è Edoardo Bennato Love you like I love myself Herman Brood You might need aomebody - (Metropolitana) Anna Oxa Master Blaster Stevie Wonder All I want Joni Mitchell

### 13/JAZZ VARIETÀ

Secret love Gianni Basso Skip the gutter Louis Armstrong I love Paris Charlie Parker Quintet. Yardbird shuffle - Chip's boogie woogie W. Weiman Quartet. Perdido street blues Johnny Dodos Soot time Blue Mitchell Bobby Timmons Fireflies Gato Barbieri Night and day Ben Webster e Art Tatum All too soon Buck Clayton Perdido Bud Freeman Jazz no blues Bud Freeman Moon song Art Tatum Palazzo panorama interno 25 Mano Schiano Perfect Eddie Lang

### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Elena» L. Fremaux Canzone di Silvia da «La principessa della Czarda» R. Righetti A new town is a blue town da «Pajama game» H. Morrell Duetto Angela Ranato da «Il conte di Lussemburgo» F. Artoli B. Rizzardi R. Cavaliere Linda Rose da «The music man» B. Cook e Coro Song of love da «Bloasom time» L. Hunt E. Wrightson L'amore secondo me da «Accendiamo la lampada» J. Donelli Luna valzer da «Frau Luna» F. Lehar Oh rosa di Istanbul da «La rosa di Istanbul» F. Artoli All the things you are da «Very warm for may» B. Streissand Come rain or come shine da «St. Louis woman» F. Sinatra Sai ben che giovinezza da «Le case delle tre ragazze» L. Barbero C. Pierangeli Valzer da «Eva» R. Sharples Sing for your supper da «The boys from Syracuse» P. Nelson H. Harris B. Osterwald

### 15/PARATA DI STELLE

Another brick in the wall Pink Floyd Calipso Le Orme. Promises of moon love Steven Schlaks Sometimes when we touch Jennifer Kemp. Lady writer Ore Straits Downhill stuff John Denver Voulez-vous Akiba Autostop Patty Pravo Gloria Umberto Tozzi Let go, let go Kefee Patterson Dim all the lights Donna Summer Everything's changed Oc Smith Baby let's play house Elms Presley Questo piccolo grande amore Claudio Baglioni Hamburger Wichita

### 16/FACILE ASCOLTO

What you gave me Diana Ross. Just let it lay Gonzalez Soloists? Mana Bea Tekielski I can't stop loving you Ray Charles. Dettagli Gil Venture Autumn leaves Arturo Mantovani Concerto d'Aranjuez Johnny Pearson Mariu Gianni Morandi Turn out the lampight George Benson Rhym e coca cola Phil Trim Mille e una notte Willy Boskovsky Tanti amici Umberto Carlos Jalousie Piero Romance James Last. Lyphard melodie Richard Clayderman Luna park Davide Spitaleri Se tu mi vuoi Il Guardiano Del Faro Staring in apace L. J. Johnson It's my life Elizabeth Don't cry Maria Dan Perlman Starlight The Three Degrees Mary's boy child I oh my lord I see a boat on the river Boney M. Symphonie Ralph Manning One for you one for me La Bionda Dublino Luigi Grechi A summer place Billy Vaughn Di piu Il Etat Une Fois

### 18/DISCOTECA

He's the greatest dancer Sister Sledge Bang e gong Witch Queen E la luna bussò Loredana Berté Eppure soffia Angelo Bertoli detto Pierangelo Si viaggiare Lucio Battisti Fantasia di motivi Boney M I can't help my self The Fatback Band Lookin' for love Fat Larry's Band Think Aretha Franklin Turn to stone Electric Light Orchestra Heart of glass Blondie More than a woman Bee Gees Good times Chic Baby I love you Eazy Goig Babooshka Kate Bush. Don't leave me this way Thelma Houston Cosmic curves Dee O Jacksons Disco inferno: The Trammps. Stella aet Umberto Tozzi Su Duke Steve Wonder Let the music play Barry White The best diaco in town Ritchie Family Samba pati Santana

### 20/CONCERTO

Bag'a groove Milt Jackson. Three to get ready Dave Brubeck. Come rain come ahine Wes Montgomery Love walked in Stan Getz R. Brown. Necesito trabajer Perez Prado Que maravilla Jorge Ben La bamba Harry Belafonte. Semba da minha terra Joao Gilberto. Festa di piazza Edoardo Bennato Poster Claudio Baglioni Samarcanda Roberto Vecchioni. Onda su onda Bruno Lauzi. Tragico semba Renato Zero Wildflower O Jays Fata Morgana Pengeo. Us end them Pink Floyd. The last waltz Mirella Mathieu Thank you aatan Leo Ferré Alfie But Bacharach In the mood Glenn Miller I got rhythm Benny Goodman. Take the 'A' Bert Kämpfert Corezon Carol King Caravan Art Blakey

### 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Over and over Sentane Rainy night in Georgie
- ▷ Randy Crawford. Make it all so real Steve Forbert
- ▷ Show big kids Steely Dan Broken flag Patti Smith
- ▷ It's a low down dirty scheme Count Basie. After you
- ▷ Gene Page. Give it up Kiki Dee A love supreme
- ▷ Carlos Santana and John Mc Laughlin. Serenade Roxy
- ▷ Music. Stepping out queen Van Morrison. It's alright
- ▷ for you Police Do or die Human League Piccolo fuso Gao Chiochio. White honey Graham Parker.
- ▷ The newa from Spain Al Stewart. Thant avenue
- ▷ freeze - out Bruce Springsteen. The pratender
- ▷ Jackson Browne Spain Chick Corea. The winner
- ▷ takes it all Fausto Papetti. Eleonora Marco Luberti
- ▷ Communiqué Dira Straits. Empty glass Pete
- ▷ Townshend Roller show Nick Lowe. Stairway to
- ▷ heaven Led Zeppelin. Alone tonight Genesis
- ▷ Babooshka Kate Bush

# IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

O. Respighi: Le Fontane di Roma, poema sinfonico l'Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet.  
G. Martucci: Scherzo op. 53 n. 1 l'Orchestra d'Anversa.  
F. Haendel: Concerto in sol minore per oboe archi e continuo l'Oboista Pierre Perlot. Orchestra da Camera Jean-François Paillard diretta da Jean-François Paillard.  
J. P. Sweelinck: Fantasia n. 4 l'Organista Louis Thiry.  
G. Frescobaldi: Due canzoni: La superba - La Ballerolante Judith Ovidoff, v.l. da gamba: Le Nove Lavenport e Shelly Gruskyn l'l. Edward Smith, clavi. J. J. Mouret: Symphonie de chasse l'Orchestra da Camera diretta da Jean-François Paillard.

## 7/INTERLUDIO

G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore l'Orchestra di Deryck Cooke.

## 8/CONCERTO DI APERTURA

M. Reger: Variazioni a Fuga in si bemolle maggiore op. 86 su un tema di Beethoven, per due pianoforti B. Bartók Rapsodia n. 1 per violoncello e pianoforte F. Poulenc Sestetto per pianoforte a liuti.

## 9/COMPOSIZIONI DEL PERIODO DELLA «RINASCENZA»

Anonimo: Belle feniz moy. La Triquotée. Claudin de Sermisy: Las je my plains. Claude Le Jeune: Frère cruelle. Anonimo: Mignonne allons - Christ der erstanden - Eslen liebes Eslen. G. Forster: Vitrum nostrum glousum. Franciaco de la Torre: Adramos Te. Señor R. Fayfax: I love, loved. Anonimo: Blame not my lute.

## 9.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE LORIN MAZEL: J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 Cleveland Orchestra SOPRANO LEONTYNE PRICE. H. Purcell: Didone ed Enea: When I am laid in earth... (lamento di Didone) Orch. della RCA Italiana dir. Francesco Molinari Pradelli VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN W. A. Mozart: Sonata in do maggiore K. 296 per violino e pianoforte Leon Pommer, pl. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: F. Chopin: Scherzo in si bemolle minore n. 2 op. 31. ARPISTA NICANOR ZABALETA. I. Albeniz: Granada (Serenata). BASSO BORIS CHRISTOFF: A. Dargomysky: Ricordi l'Elegia per basso e pianoforte Pl. Antonio Beltrami.

## 10.30/L'OPERA V DI FRANCESCO GEMINIANI

Sonata in la maggiore op. V n. 5 per violoncello e continuo - Sonata in do maggiore op. V n. 3 per violoncello e continuo - Sonata in si bemolle maggiore op. V n. 4 per violoncello e continuo.

## 11/FILMUSICIA

B. Mercello: Sonata n. 6 in do maggiore op. 2 per flauto e basso continuo. G. B. Viotti: Duetto Concertante per due violini. F. Schubert: Sonata n. 14 in fa minore op. 143 per pianoforte. P. I. Ciaikovski: La dama di picche. Aria di Lisa. R. Strauss: La Donna sanz'ombra: Sich, Amme des Mannes aug (Scena del risveglio dell'imperatrice). B. Martinu: Suite concertante.

## 12.30/COMPOSITORI DEL '900

M. De Falla (1876-1946): Da Canciones Populares Españolas per canto e pianoforte: n. 1 El paño morado, n. 5 Nana, n. 6 Cancion, n. 7 Polo, n. 3 Asturiana, n. 4 Jota. Hans Werner Henze (1926): Serenata per violoncello solo. F. Poulenc (1899-1963): Aubade - Concerto per pianoforte e 18 strumentisti. G. Ligeti (1923): Lux aeterna, per coro a cappella di 16 voci miste. T. Takemitsu (1930): Eucalyptus I, per flauto, oboe, arpa e archi.

## 13.30/IL CLARINETTO

C. M. von Weber: Concertino per clarinetto e orchestra op. 26. A. Copland: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi (con arpa e pianoforte).

## 14/FUORI REPERTORIO

Anonimi Svedesi: Liten Karin. Jag unnar dig anda allt lott - Al tunder himmels laste. N. Dalayrac: Romeo et Juliette. «J'aime la loute ma vie». G. Donizetti: Don Sebastian: Deserto in terra. F. A. Boieldieu: Angela: «Ma laochette est charmante» terzetto. O. Cimerose: Li sposi per accidente: «Me dicetene peripatetico». H. Berlioz: Les Troyens: «Inutile regrets» (Aria di Eneide). S. Mercadante: Elena da Feltre: «Alhi Dura terra».

## 14.45/CANTI FOLKLORISTICI PIEMONTESE

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK  
Nove Pezzi brevi per pianoforte - Pl. György Sandor - Sonata per pianoforte Pl. Eizsabet Tusa.

## MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MESSA GLAGOLITICA (FESTLICHE MESSE)  
L. Janacek: Introduzione. Kyrie Gloria Credo.  
Sanctus Agnus Dei - Postludium Processional.  
Teresa Kubiak sopr.: Anne Collins, msopr.: Robert Tear, ten.; Wolfgang Shönke, bs.; John Birch, org. Royal Philharmonic Orchestra e Brighton Festival Chorus dir. Rudolf Kempe - M° del Coro Laszlo Heltay (41-47).  
MUSICHE DEL SEI-SETTECENTO FRANCESE  
J. B. Lully: Suite dal balletto «Le temple de la Paix».  
Ensemble Orchestral de L'Oiseau Lyr dir. Louis De Froment (1700?). J. B. Loeillet: Sonata in do minore (Sonata a tre) realizzazione di Jean Louis Patit. Joseph Ponticelli o Patrice Fontanarosa, v.l.; Jean Louis Patit, cemb. 113301 J. P. Rameau: Concerto n. 5 da «Pièces de clavecin en Concerts» Frans Brüggen, fl. traverso; Sigiswald Kuijken, vl.; Wieland Kuijken, v.la da gamba; Gustav Leonhardt, cemb. (1840?). F. Couperin: L'Apothéose de Lully Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Raymond Leppard (1900?).

# FILODIFFUSIONE

## 17.30/STEREOFILOMUSICA

J. Hoffmann: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra l'Mandolinista Elfriede Kunschak. Orchestra Pro Musica di Vienna dir. Vinzenz Hladky. F. J. Haydn: Trio in la maggiore per pianoforte, violino e violoncello (Quintetto di liuti ungheresi) F. Schubert: Antigone und Oedip op. 62 l'Janet Baker conti Dietrich Fischer Dieskau bar. Gerald Monre pl. L. van Beethoven: Zärtliche Liebe l'Hermann Prey bar. Gunther Weissenhalm pl. R. Schumann: Due Lieder l'Elly Anieling sopr. Joerg Demus, pl. F. Chopin: Ballata in do bemolle maggiore n. 3 op. 47 l'Pianista Vladimir Ashkenazy C. Gounod: Sinfonia n. 2 in mi bemolle l'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai dir. Ernest Bourl.

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA  
N. Rimski-Korsakov: Concerto in pianoforte e orchestra op. 30. C. Cui: Sei pezzi per basso e pianoforte. A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore.

## 20/PROTAGONISTA: L'OBOE

B. Marcello: Concerto in do minore per oboe e archi. W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore per oboe e archi K. 370. L. van Beethoven: Variazioni su «Là ci darem la mano» per due oboi e coro inglese. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra op. 39 n. 3.

## 20.45/SCHUMANN-KUBELIK

R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. Rafael Kubelik.

## 21.30/RECITAR CANTANDO

G. Caccini: Amarilli, per timore, luto viola viola da gamba e cembalo. G. Caccini: O che felice giorno J. Peri: O miei giorni fugaci - Prologo - Oall Euridice, per voce e basso continuo E. De' Cavalieri: Monologo del Tempo (la «Rappresentazione di Anima e di Corpo»).

## 21.50/DEDICATO A RAVEL

M. Ravel: Valses nobles et sentimentales - Sonata per violino e pianoforte - Oboi e Clor suite n. 2 dal balletto.

## 22.35/ORIGINALI E TRASCRIZIONI

L. Roncalli: Passacaglia in sol minore O. Respighi (trascrizione da Roncalli): Passacaglia - Libera trascrizione per orchestra d'archi F. M. Caroso: Laura soave. O. Respighi (trascrizione da Caroso): Laura soave. B. Besard: Brâbles du village par 2 luti.

## 23.24/A NOTTE ALTA

M. Glinka: Notte d'estate a Madrid Ouverture H. Wieniawsky: Caprice Valse per violino e pianoforte. C. Gounod: Faust «La notte di Valpurga» F. Dalius: Roman e Gulettia al villaggio: Intermezzo «Passeggiata al giardino del Paradiso» R. Schumann: Romanza in fa diesis maggiore per pianoforte. P. I. Ciaikovski: Olla Sinfonia n. 4 in fa minore. Il movimento. Andantino in modo di canzone.

# V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Il nostro concerto Pino Calvi Jeux interdits Werner Mueller Mexican divorce Burt Bacharach Tenderly George Melachrino Poinciana Al Caiola Il vento dolce dell'estate New Trolls You are a lady Norman Candler Il laut me croire Caravelli Clair Gilbert O'Sullivan Monday monday Sergio Mendes Perfidia Papetti Eravanni in contomila Adriano Celentano Malaga stew Michel Legrand Laura Ray Connell Le tue mani Milva Samha pa ti Sotana Lovely lady Eumir Deodato Vivere ancora Gino Paoli Close to you Burt Bacharach.

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Stasera non si ride e non si balla Miro Reitano. Rose rosso Massimo Ranieri. Quasto nostro grande amore Fred Bongusto. Sereno è... Dujo Credo Oemis Roussos. Ti parlerò Julie. Ma che novità Mario Tessito. Le mie libertà Franco Califano. Innamorati di me Vincenzo Spampinato. Il vecchio del carrozzone Franco Simone. La folle corsa Formula 3. Impressioni di settembre Premata Forneria Marconi. Fuoco e pioggia I Proletti Vorrei everti vicino I Romans. Mezzanotte (1/2 notte) Daniel Sentacruz Ensemble. Mentirò Fanda. Mi basti tu Franco Dani.

## 10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Seduzione (dal film «Sole rosso»). Lady in cement (dal film omonimo). Se è vero amore (dal film «Signore e signori»). Il bambino (dal film «Signore e signori buonanotte»). Signor Robinson (dal film «Il signor Robinson»). Si pressa (dal film omonimo). Setturn (dal film «Silent running»). Simone (dal film omonimo). Carol's theme (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). Le répos du guerrier (dal film omonimo). The flag (dal film «La ragazzina»). Gloria (dal film «La stagione dei sensi»). La musica è (dal film «L'intermezzo di notte»). Strano mercoledì 2 (dal film «Appassionata»). The other side of midnight (dal film omonimo).

## 11/CANTAUTORI

Amarsi un pò Lucio Battisti. One two three jump Red Norvo. Am I fool in love Ike Tina Turner. Lasciami sofa Gabriella Ferri. Sambe pe ti Sentana. Alice - Francesco O. Gregori. Big yellow taxi Joni Mitchell. Sapore di sale Gino Paoli. Lady d'Arbenville - Cat Stevens. Pata pata Miriam Makeba. Canzone facile Claudio Qaiano. E sei così bella - Ivan Grazian. Che bombola - Fred Buscaglione. Un

giorno credi Edoardo Bennato. Part time love Etton John Domingas. Joige Ben Jealousy Queen.

## 12/ROCK & POP

Secret journey Police. Have a drink on me Al. De. Drinking wine spo dne o dee J. L. Lewis. I'm alive Uriah Heep. Jailhouse rock E. Presley. It's your life Genesis. Let's all make a bomb Heaven 17. Clash city rockers Clash. Dirty woman Black Sabbath. I will hot let you go Berry Chuck. Dance what you wanna Little Richard. Birth of the boogie Bill Haley. Oarkness Police. Man of our times Genesis. Oon't be cruel fox E. Presley. I got lovin' if you want it E. Presley. High priestess Uriah Heep.

## 13/JAZZ VARIETÀ

Tangerine Ray Nance. Summertime Kenny Dorham e Ray Nance. After the rain John Coltrane. I'll remember april Connoball Ashlerley. Au bar de petit bac Miles Davis. Lillie The Modern Jazz Quintet. Oh! lady be good Errol Garner. Deahoud Red Garland. Jack Armstrong blues Louis Armstrong. Percussioni africane Gerardo Iacoucci. You go to my head Art Tatum. Burning Oscar Peterson and Count Basie. The opener Al Cohn Zoot Sims.

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Le campane di Corneville» Goodbye Eddie goodbye da «La fantasia del palcoscenico» Who will buy da «Oliver» Se Dio vorrà da «Rinaldo in campo» Waltz song da «Tom Jones» The New Philharmonia. Ouverture da «Flower drum sung» Newman. Look what you've done to me da «Urban cowboy» Bozscaggs. Veleno da «Cielo è tornato il sereno» Caiolo. Galop da «Genevieve de Brabant» A Fiedler. Quando penso all'Ungheria da «Vittoria e il suo ussaro» M. Casula. Goodnight sleep tight lullaby in ragtime the five pannies da «The five pennies» Danny Kaye Louis Armstrong. Because of love da «Girls girls girls» Elvis Presley. Famminilità da «Un trepizio per Lisistarta» Gomi Kramer. Niemand liebt dich so weich (Niun può amarti come me) da «Paganini» E. Vincenzi F. Antoh. Selezione da «Treasure girl» L. Roberts P. Stewart.

## 15/PARATA DI STELLE

Ne me quite pas J. Brel. Woman machine Alice Cooper. Goodbye my love J. Brown. Bring my baby back J. Hendrix. Da troppo tempo Milva. Wah-wah G. Harrison. Sogni di un robot G. Bella. Sono donna F. Leali. Avec le temps G. Cinquetti. Miracles J. Baez. Aint it strange Patti Smith. Little girl blue L. Armstrong. Little man Milva.

## 16/FACILE ASCOLTO

You are the sunshine of my life Growl Washington. Per Elise Alice. Feel so good Delegation. Nennella min Paolo Frescura. Più forte di me J. Jato. Living on the trotline Eddy Grant. Mi Valentino. Spacer Sheila. Non posso perderti Bobby Solo. Who do you do Philly Cream. Diventi amore Filippino. Paolo pa. Ranco. Ojos azules. Inti illimani. Night shift Bob Marley. Pizzica tarantata Eugenio Bennato. Music in the air Rice & Beas. Al volante di una Ford Succo D'Arancia. Ska trekkin' The Tigers. C'è tutto un mondo intorno. Matia Bazar. Meri Luis. Lucio Dalla. Mama rue. Queen Samanthe. My one end only love MFSB. Buona domenica Antonello Venditti. Sulle luna Luna. Play with me. Fat Larry's Band. Just for you Ronnie Alldrich. Na sera 'e maggio Giancarlo Chiaramello. Un indimenticabilissimo amore Castore & Polluce. Fantasy Earth Wind and Fire. Tac Franco Califano.

## 18/DISCOTECA

De dododo, de da da da Police. If you really want me Sister Sledge. Forget it Firefly. Special things for you People Choice. Saturday night T. Connection. Johnny & Mery. Robert Palmer. Now baby now Kanu. I'm coming up Diana Ross. Lucky fella. Narada Michael Walden. Reni people. Chic. How long Lipps Inc. Head. Prince Josie. Steely Dan. Off Broadway. George Benson. McArthur park. Donna Summer. Everybody. The Jacksons. Paradise. Bionic Boogie. Catch me. Average White Band. You are my friend Sylvester. Don't let go Isaac Hayes. Street player Chicago. Working song Edwin Starr.

## 20/CONCERTO

Blues march Art Blackey and his Jazz Messengers. All the things you are Johnny Griffin. Dexter Gordon. Speak low Sarah Vaughan. Mi nostalgia. Ognio Garcia. Guantanamo. Los Paraguayos. Fantasia di motivi J. J. Rodriguez. Polo dolente Inti illimani. Recital di Johnny Cash. Donna Sabella. Nuova Compagnia di Canto Popolare. Recital di Marcella. Marcella. Las f... Jacques Brel. Je n'ai pas vu le temps passer Charles Aznavour. Bien trop timide Johnny Halliday. Fantasia di motivi Woody Herman. Df theel sing. Buffalo Philharmonic.

## 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Il viaggio Mia Martini. Fool on the hill Sarah Vaughan. Django The Modern Jazz Quartet. Night moves Bob Seger. Angie Rolling Stones. Blues for Yolanda Ben Webster and Coleman Hawkins. Laurende waltz Oscar Peterson. Jet airliner Steve Miller Band. Fantasia di motivi Simon and Garfunkel. Una giornata uggiosa Lucio Battisti. Carmine Herb. Alpert and the Tijuana Brass. If vento caldo dell'estate Alice. Yellow submarine - Revelation Marilyn. Alberto Fortis Leyla Derek and the Dominos. Sentido e e' beira do caminho Giorgio Gaslini. Dindi Som. Mandrake. Le temps de vivre Georges Moustaki. Ricordi. Matia Bazar. La vite vista da un aereo Luca Barbarossa. Ancient history Nils Lohgren. Night time Is the right time Tina Turner. Waltz The Pentangle. The foxhunt The Chieftains. Cicerone. Nuova Compagnia di Canto Popolare. Lady Stardust David Bowie. Stendstill Paul Desmond.

## IV CANALE Auditorium

### 6/MATTUTINO MUSICALE

**B. Galuppi** Andantino e Allegro Clav Robert Veyron  
**Lacour** C. W. **Gluck** Sinfonia in fa maggiore Drch. «A  
 Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Pietro Argento. **F. Canale**  
 La Balzana canzone Drch. Luigi Ferdinando Tagliavini e  
 Marie Claire Alain **F. Poulenc** La morte e il hoscraio da  
 «Les animaux modèles» Drch. della Società dei Concerti del  
 Conservatorio di Parigi dir. Georges Pietre **Z. Kodaly**  
 Meditazione Pl Gloria Lanni **M. Ponce** Valzer per chitarra  
 Chit John Williams **S. Prokofiev** Un giorno d'estate suite  
 infantile op. 65 per piccola orchestra Drch. «A. Scarlatti» di  
 Napoli della Rai dir. Massimo Piadella

### 7/INTERLUDIO

**D. Milhaud** Aubade Drch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai  
 dir. Nino Bonavolonta **I. Stravinsky** Le baiser de la tée,  
 balletto Drch. della Suisse Romande di Ernest Ansermet

### 8/CONCERTO DI APERTURA

**A. Casella** Suite in do maggiore op. 13 Drch. Sinf. di  
 Torino della Rai dir. Fulvio Veruzzi **S. Prokofiev** Sinfonia  
 concerto op. 125 per violoncello e orchestra Vi Mstislav  
 Rostropovich Drch. Filarm. di Leningrado dir. Kurt  
 Sanderling

### 9/1 QUINTETTI CON PIANOFORTE DI BOCCHERINI

**L. Boccherini** Quintetto n. 5 in mi maggiore op. 57 per  
 pianoforte e archi Quintetto Italiano

### 9.30/FILOMUSICA

**M. Merai** 32 Variazioni su una antica arabanda «Folies  
 d'Espagne» Jordi Savall v.l.a. da gamma Anne Gallett clav.  
 Hopkinson Smith toiba Anonimo Dimmi dolce Maria  
 Lauda dialogica a 2 cori alternati Ottetto Vocale Italiano **A.**  
**Brumel** Tre Composizioni Complesso Strumentale «The  
 London Cornett and Sackbut Ensemble» e complesso vocale  
 «Pro Cantione Antiqua» di Bruno Turner **C. P. E. Bach**  
 Concerto doppio in mi bemolle maggiore per cembalo  
 lortepiano e orchestra Anneke Uttenbosch clav. Jean  
 Antonietti, Ip. Complessi Leonard Consort e Concentus  
 Musicus di Vienna dir. Gustav Leonhardt **F. Mendelssohn**  
 Bartholdy 5 Romanze senza parole op. 30 Pl Rena  
 Kyriakov **J. Brahms** Variazioni su un tema di Haydn op. 56al  
 Drch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink

### 11/LA CORALITÀ IN BRUCKNER

**A. Bruckner** Due Motetti Ave Maria a 7 voci e cappella  
 Pange lingua a 4 voci a cappella Due Graduali Locus  
 iste a 5 voci a cappella Os justi a 8 voci a cappella Coro  
 della Radio Bavarese diretto da Eugen Jochum Maestro del  
 Coro Wolfgang Schubert! Totale polifonia antichità a 4 voci  
 con tenore solista e organo (Tenore Richard Böhm) Salmi  
 CL per soprano coro e orchestra (Soprano Maria Stader  
 Orchestra dei Filarmonici di Berlino e Coro dell'Opera di Stato  
 di Berlino dir. Eugen Jochum Maestro del Coro Walter  
 Hagen Groll

### 11.35/GHEDINI BUSONI E LISZT: TRASCRITTORI

organo — n. 2 Canzone per organo e cembalo — n. 3  
 Toccata avanti la Messa della domenica — n. 4 Canzone  
 per organo e cembalo — Drch. di Roma della Rai dir.  
 Fernando Previtali. **Bach-Busoni** Ciaccona in re minore  
 (Idalla Sonata n. 4) Pl Arturo Benedetti Michelangeli  
**Schubert-Liszt** Fantasia in do maggiore op. 15 per  
 pianoforte e orchestra «Wanderers» Sol Ornella Puliti  
 Santoliquido Drch. Sinf. di Roma della Rai dir. Alberto Erede

### 12.30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900

**C. Ives** Sinfonia n. 3 «The Camp Meeting» Drch. Sinfonia  
 di Milano della Rai dir. Dennis Burk A. Copland Four Piano  
 Blues Pl Dora Musumeci A. Curran Il trio per clarinetto  
 violino e pianoforte Joan Kolish vi. William D. Smith clar.  
 Luciano Cerroni, pl

### 13.15/IL SOLISTA: VIDLONCELLISTA MISTISLAV

**RDSTROPOVICH**  
**F. J. Haydn** Concerto in do maggiore per violoncello e  
 orchestra Irevisione di Didrich Pukeltor Orchestra Academy  
 of Saint Martin in the Fields diretta da Mstislav  
 Rostropovich. **G. F. Haendel** Larghetto del Concerto Grosso  
 in mi minore op. 6 n. 3 Il Movimento (Violoncellista Mstislav  
 Rostropovich, con accompagnamento di pianoforte)

### 13.45/MADRIGALE

**J. Vasquez** Tre Madrigali a quattro voci Quien Amores  
 — Ah Hermosa — En la fuente de rosas **A. Willaert** Due  
 Madrigali: «Punto mis amor» — «Nulla posso levar» **W.**  
**Vogel** Tre Madrigali: Les yeux Perle du malin Ca y est

### 14/PAGANINIANA

**N. Paganini** Quartetto in st maggiore per violino, viola,  
 chitarra e violoncello Vittorio Emanuele, vi.; Emilio Berengo  
 Gardin, v.l.a.; Mario Gangi, chit.; Bruno Morselli vc. —  
 Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra Sol.  
 Yehudi Menuhin Royal Philharmonic Orchestra dir. Alberto  
 Erede

### 14.45/LA JEUNE FRANCE

**A. Jolivet** Serenade per quintetto di liuti, con oboe  
 principale Pierre Pierlot, ob.; Jean Pierre Rampal, fl.;  
 Jacques Lancelot, clav.; Paul Hongne, lag.; Gilbert Coursier,  
 cr. O. Mesaïen: Oiseaux exotiques Pl. Yvonne Loriod  
 Drch. Filarm. Cecia dir. Vlastav Neuman. **D. Lesur**: Pastorale  
 Variée per pianoforte Al pl. l'Autore

### MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ**  
**PREVIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL**  
**VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN**  
 S. Rachmeninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44  
 ▷ **141001** E. Lalo: Sinfonia spagnola in re minore op. 21  
 ▷ per violino e orchestra (32'00"). **A. Dvorak**: Danze sleva

## FILODIFFUSIONE

▷ n. 9 op. 72 n. 1 Drch. London Symphony I  
 ▷ **Stravinsky** Luccello di fuoco suite dal balletto Drch.  
 ▷ Sinf. di Torino della Rai (1945')

### ▷ 17.30/STEREOFILMUSICA

▷ **L. Spohr** Concerto up 131 per quartetto d'archi e  
 orchestra Quartetto Weller Drch. Sinf. di Roma della  
 Rai dir. Peter Maag **G. P. Telemann** Ach Hei strale  
 ▷ mich nicht cantata Ten. contri Paul Esswood  
 ▷ Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt  
 ▷ **N. Paganini** Sonata per chitarra e violino Marga  
 ▷ Bauml chit. Walter Klasing, vl. **F. Schubert** Sinfonia n.  
 ▷ 2 in si bemolle maggiore Drch. di Stato Sassone di  
 ▷ Dresda dir. Wolfgang Sawallisch

### 19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

**A. Borodin** Nelle Steppe dell'Asia centrale schizzo sinfonico  
 Drch. Boston Pops dir. Artur Fiedler **M. Mussorgski** Der  
 Klassiker per voce e pianoforte Kim Borg bs. Allied  
 Holcker pl. **M. Balakirev** Concerto n. 2 in mi bemolle  
 maggiore per pianoforte e orchestra (la cura di Sergei  
 Liapunov) Sol. Giorgio Vianelli Drch. Sinf. di Roma della  
 Rai dir. Charles Dutoit **N. Rimski-Korsakov** Skazka  
 Leggenda op. 29 Drch. Filarm. di Londra dir. Anatole  
 Fistoulari

### 20/ARIANNA A NASSO

Opera in un prologo e un atto di Hugo von Hofmannstahl  
 Musica di Richard Strauss  
 Ananna Johann Meier Arlecchino Wolfgang Schone;  
 Zecchietta Patricia Wise Bacco: James King Il  
 Maggiordomo voce recitante Klaus Bertram Drch. Sinf. di  
 Roma della Rai dir. Wolfgang Sawallisch

### 22/UN QUARTETTO DI MERCADANTE

**S. Mercadante** Quartetto in la minore per flauto e archi  
 Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai

### 22.20/IL CONCERTO NEL 900 ITALIANO

**C. Prosperi** Concerto dell'arcobaleno per pianoforte  
 marimba e archi Giovanni Camassi pl. Leonida Torrelli  
 marimba Drch. Sinf. di Milano della Rai dir. Piero Bellugi

### 23.24 A NOTTE ALTA

**G. Pergolesi** L'Olimpiade Sinfonia Drch. New Symphony  
 dir. Raymond Leppard **J. P. Rameau** L'estélen des muses  
 per cembalo Sol. Gustav Leonhardt **D. Scarlatti** Sinfonia  
 in si bemolle maggiore Drch. New Philharmonia dir.  
 Raymond Leppard **G. P. da Palestrina** Il tempo vola  
 Madrigale Compt. vo. Registratori Domador dir. Hans  
 Scherrens **A. Vivaldi** Concerto in do maggiore per liuto e  
 orchestra Fau. Gaber Jolita Drch. da Camera Sinf. di  
 Sankt Evgeny **F. Tarrega** Pavana per chitarra Sol. Jose  
 de Aspiázu **G. B. Viotti** Dal Quartetto n. 2 in do minore Il  
 movimento Minuetto (Friedl) Jean Pierre Rampal Il  
 Robert Legendre vl. Roger Lepauw vl. Robert Bex vi. **M.**  
**Haydn** Notturno in la maggiore I Quartetto d'archi e 2 corni  
 Das Deutschenglische Mozartensemble di Londra

## V CANALE Musica leggera

### B/CONCERTO DEL MATTINO

**Du und du** A. Fiedler Memy blue **R. Lefèvre** This guy's  
 in love with you **P. Nero** Quando m'innamoro **R.**  
**Conitt** Ricordo di Ottorino **G. Chiamello** Good luck **J.**  
**Venuti** Diane Passangers Elean or rigby **U. Cannone**  
 Black and white **N. Candler** Mandolino **F. Slatkin** A  
 song for satch **B. Kaempfert** By the time I get to  
 Phoenix **Santo & Johnny** Personality **A. Celentano**  
 Canto popolare Balletto Ungherese Del Danubio. After  
 midnight **S. Mendes** Fade to grey Visage Frammenti  
 D. Sani Never never say goodbye Love Unlimited

### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Contessa I. Ocarbel Ghiaccio Enzo Avallone Parigi  
 addio Mon Vercapigli Sino un pirata, sono un signore  
 (Sny un truhan, aoy un señor) Julio Iglesias Batticuore  
 Paola Tedesco Ridamm la mia anima Simon Luca  
 Rosselle Stormy Six Un uomo va I Giganti Che colpa  
 abbiamo noi The Rinkes Silvia Franco IV e Franco I  
 Haini I Delirium Per chi Gens Aria pulita I Vianella  
 Maddalena Gianni Faré Faccia di lune Walter Forni Il  
 campione I Romans Il cavaliere del vento Accademici  
 Una zebra a pois Ivan Cattaneo

### 10/MUSICA DALLO SCHERMO

**Rose** of Seigon (dal film «Tell me»). **Manège** (dal film «Play  
 times»). **Somebody loves me** (dal film «Tempo di furor»).  
 Tema d'amore (dal film «La tenda rossa»). **Nedda** addio (dal  
 film «Strogoff»). **Controfigura** (dal film «Stuntman»). **Lipstick**  
 (dal film omonimo). **Concerto di Varavia** (dal film «Suicide  
 squadrons»). **Blues in the gutter** (dal film «Up tight»). **Take**  
 this town (dal film «Times square»). **Beat** n. 3 (dal film  
 «Teorema»). **Something for Remy** (dal film «Terremoto»).  
**Because the night** (dal film «That summer»). **Do anything**  
 you (dal film «That summer»). **A couple of swells** (dal film  
 «Easter parade»). **Autostrade** (dal film «Terzo canale»). **Gere**  
 di etetica (dal film «Tokio Olympiad»). **Mother and son** (dal  
 film «Tommy»)

### 11/CANTAUTORI

L' amore non he padroni Antonello Venditti Roma  
 appogliata Luca Barbarossa Altonzo Al Jarreau  
 Allegramente Sergio Bruni Ballo in fa diesis minore  
 Angelo Branduardi Ancora tu Lucio Battisti In the  
 summertime Bob Dylan Buffalo gal Woody Guthrie  
 Ballo balla ballerino Lucio Dalla All'ultimo amico Ivano  
 Fossati Ragazze dell'est Claudio Baglioni Albe chiere

## Venerdì 17 settembre

Vasco Rossi: Ci si innamora Bruno Lauzi: All the time  
 Barry Manilow

### 12/ROCK & POP

**Let's spend the night together** Rolling Stones California  
 Granna Nannini **Betty Lou's gettin' out tonight** Bob  
 Seger Brand new cadillac The Clash **Needles and pins**  
 Ramones **Rockin' around (with you)** Tom Petty and the  
 Heartbreakers **Teacher, teacher** Rockpile **Snow blind**  
**friend** Steppenwolf **Rock'n'roll robot** Alberto Camerini  
**I'm going home** Ten Years After Mezzogiorno Venegoni  
 & Co. **A shake a tail** Ray Charles **Brenda Lee** Chuck  
 Berry **Rip it up** Little Richard **Alice's rock & roll**  
**restaurant** Arlo Guthrie **A hard day's night** The Beatles  
 Barbra Ann **Good vibrations** Beach Boys **Chasin the**  
**crown** Elton John

### 13/JAZZ VARIETÀ

**How long this has been going?** Tommy Flanagan **Wave**  
 Eddie «Lorkjaw» Davis **Drifting** Bill Eckstein Count Basie  
**Imagination** Bill Harris **Intermission riff** Stan Kenton  
**Body and soul** Jimmy Roulès **Samba de guma** Clark  
 Terry **O grande amor** Stan Getz **Samba de Orfeu** Bob  
 Brookmeyer **Laura** Chet Baker **Little me** Frank Wes  
**Forever lasting** Thad Jones Mel Lewis **Four funky folk**  
 Pepper Adams

### 14/DPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

**Ouverture da «Lo zingaro balone»** H von Karajan **Finale**  
**del 2° atto da «La principessa della Czarda»** A. Galluzzi  
**B. Rizzardini** A. Anisi **F. Artoli** Will you remember da  
 «Maytime» **L. Hunt** E. Wrightson **La lampada di Aladdin**  
 da «Accendiamo la lampada» Tutta la Compagnia. I  
 won't dance da «Roberta» **J. Cassidy** B. Ballard **Duo**  
**politique da «La figlia di madame Angot»** S. Lafaye **G.**  
**Barquier** If I loved you da «Carousel» **R. Tebaldi**  
**Rainbow high da «Evitas** Compl. Vocale Festival **K.**  
**Owens** L. Suarez **C. Sevilla** S. Suarez **Wouldn't it be lovely**  
 da «My fair lady» **J. Andrews** e **Coro** **Duetto della**  
**mezurka da «Mazurka blu»** T. Pavese **A. Sorbara** **Galop**  
 da «Genevieve de Brabant» **A. Friedl** **Dh, lady be good**  
 da «Lady be good» **E. Fitzgerald** **Where or when** da  
 «Babe in arms» **M. Martin** e **Coro** **Valzer da «La vedova**  
**allegre»** G. Becker

### 15 PARATA DI STELLE

**Something** Frank Sinatra **O meniro da portiera** Jar  
 Rodrigues **Smile** Dennis Bousiss **La goldnrida** Percy  
 Faith **Niscunni ps saps** Domenico Modugno **Dios verdes**  
 Ring Crosby **Frennesia** Peppino Di Capri **Av cosita**  
 Linda Luis Machulantes **Moon plower** Santana **Abat**  
 your Henry Wright **Feel'n' alright** Joe Cocker **Sogno**  
 James Last **Matilda** Harry Belafonte **Songs of John**  
**Denver** **Ma se che penso** Bruno Lauzi **Cigliegre rosa**  
 Perez Prado **Aquela coisa todas** Sergio Mendez **Noite a**  
**sorpresa** I Pochi **Ricordo di Lilia** Fausto Papetti

### 16/FACILE ASCOLTO

**Whistle bump** Emur Deodato **Sun oh son** War Gone  
 Hollywood **Supertamp** **Sound asleep** **Blondie** **Morning**  
**has broken** Cat Stevens **Mexico e nuvole** Enzo  
 Jannacci **Ballerina** Van Morrison **Love me or lose me**  
 Isaac Hayes **Take five** Al Jarreau **Good vibrations**  
 Beach Boys **Non si può morire dentro** Gianni Bella **Hold**  
 on hold out Jackson Browne **Going back west** Jimmy  
 Cliff **Funny you should say that** Brasil 77 **Angelica**  
 Cerrono **Donatella** Donatella Rettore **Dor it again** Steely  
 Dan **Let it last** Joan Armatrading **Morro** A. C. Jobim **Le**  
**sedie di lillà** Alberto Fortis **Jeaus is love** Commodores  
**Sunshine in their eyes** Stevie Wonder **Cocaine** J. J.  
 Cale **Bellavia** Chuck Mangione **Serpentine fire** —  
**Fantasy** — **In the market place** — **Jupiter** — **Loves**  
**holiday** — **Brazilian rhyme** Earth Wind and Fire **Earth**  
**tones** Grover Washington **A song for the children**  
 Lonnie Liston Smith **Back together again** Donny  
 Hathaway and Roberta Flack **Wine flow disco** — **I like to**  
**dance** Mass Production **Like girls** Fatback Band **Lovin'**  
**you is e pleasure** — **Love in the night** Rick James **Who**  
**loves you** Faze O **Summer madness** Knol and The  
 Gang **Sassafras girl** Pleasure **I want your love** Chic  
 Just for you George Duke

### 20/CONCERTO

**Alexander's ragtime band** Sidney Bechet **How high the**  
**moon** — **Cotton tail** Duke Ellington **It don't mean a**  
**thing** Stephane Grappelli **Selt panauti** Dizzy Gillespie  
 Quintet **Recital di Vinicius De Moraes** e Toquinho  
 Sognando **Mina** **Recital di Umberto Tozzi** Carlos  
 Montoya e la sue chitarra (Fantasia motivi) Hallelujah  
 time Woody Herman **Orch.** **Both ideas now** Arturo  
 Mantovani **Orch. The duck** — **Sumptuous** Woody Herman  
**Orch. Limehouse blues** Sonny Rollins

### ▷ 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ **My man's gone now** Bill Evans Trio Frankenstein  
 ▷ **goes to the disco** Billy Cobham e George Duke. I love  
 ▷ **you much too much** Santana. The thin wall  
 ▷ **Ultravox**. Tehiti hut Emur Deodato. Skin flicks  
 ▷ Barclay James Harvest. It's really you Anna Oxa.  
 ▷ **Grey day** Madness Running away Bob Marley and  
 ▷ **the Wallers** Wuthering heights Kate Bush. Mandolin  
 ▷ **wind** Rod Stewart Cariba Wes Montgomery. I just  
 ▷ **got back in town** Eddie Jefferson. Shoulders Willie  
 ▷ **Nile**. Mamma mia Abba. Recital di Luiz Bonfá Luiz  
 ▷ **Bonfa** **Chogada de lampeao no inferno** Arto Toledo.  
 ▷ **Portugal** — Georges Mousteki **Fantasia di motivi** —  
 ▷ Sarah Vaughan **Sballi ravvicinati del terzo tipo** —  
 ▷ Vasco Rossi **Every little thing she does is magic** —  
 ▷ Police **Insieme** Mina **No more tears** Donne  
 ▷ **Summer end** Berba Stressand **Recital di Leo Ferré**  
 ▷ **Leo Ferré** **Let'em in** Wings **L'ere del cinghiale**  
 ▷ **bianco** — Franco Battiato **Black market** Weather  
 ▷ **Report**



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

J. Pechelbel Ciaccona in fa minore L. G. Guillemin Sonata a 4 in sol maggiore n. 1. G. P. Telemann: Quartetto in sol maggiore per pianoforte, violino, oboe e continuo da «Tafelmusik» (Parte 1). G. Guenini: Canzona f. «La luchsina a 8 per due organi» P. I. Ciaikowski: Scherzo op. 42 n. 2 «Souvenir d'un lieu cher» F. Chopin: Due valzer M. Balakirev: Islamey fantasia orientale Orchestrazione di Alfredo Casella

## 7/INTERLUDIO

H. Villa-Lobos: Bachiana brasileira n. 9 per orchestra d'archi I archi dell'Orchestra Sinfonica di Parigi diretta da Paul Capoligono N. Rimski-Korsakov: Sheherazade, suite sinfonica op. 35 (Violino solista Liban Jordanoff) Orchestra Sinfonica di Parigi diretta da Mstislav Rostropovich

## 8/CONCERTO DI APERTURA

J. B. Vanhal: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti due corni due fagotti e contrabbasso Consortium Classicum K. Böhm: Partita su «Freu dich sehr, o mein See!» Clav. Christophori F. J. Brahms: Quartetto n. 3 in do minore op. 60 per pianoforte e archi Artur Rubinstein pl. Arnold Schönardt vl., Michael Tree vl. David Soyer vc.

## 9/CANTI D'AMORE DEL BAROCCO ITALIANO

G. B. Pergolesi: Se tu m'ami Renata Teldi sopr. Richard Bonyngue, pl. F. Durante: Due duetti da camera. Alme voi che provaste — Amor Metilde è morta Judith Nelson sopr.: René Jacobs, contr. ten.: Wieland Kuijken vc. William Christie clav. A. Scerlatti: Que Madrigal O selce, o tigre o ninfa — O morte, agli altri tocca Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jürgen Jürgens

## 9.30/FILOMUSICA

L. Merckand: 8 Pezzi per organo Org. Rudolf Schreidegger W. A. Mozart: Don Giovanni «Il mio tesoro intanto» Ten. Alfredo Kraus Orch. Sinf. di Madrid dir. Franco Patané V. Bellini: Norma «Mia o Norma» Joan Sutherland sopr. Marilyn Horne insorg. London Symphony Orchestra di Richard Bonyngue A. Salieri: Concerto in do maggiore per flauto oboe e orchestra Maxence Larrue II Pierre Pierlot ob. Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. Louis De Froment G. Martucci: Fantasia op. 51 per pianoforte Pl. Almerindo D'Amaro A. Dvorak: Otello Ouverture op. 93 Symphonic Orchestre des Bayerischen Rundfunks dir. Rafael Kubelick

## 11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI

L. van Beethoven: Leonora n. 3 in do maggiore op. 72 Dir. Thomas Schippers J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore Dir. Zubin Mehta J. Sibelius: Valzer triste Dir. Massimo Freccia

## 12/MUSICA E POESIA

M. Mussorgski: Canti e danze della morte per soprano e orchestra su testo di Golemscev Kutuzov (Orchestrazione di Quinto Scrostakovich) ISoprano Galina Vishnevskaja Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana diretta da Mstislav Rostropovich W. A. Mozart: Tre Lieder Oie Zufriedenheit K. 473 su testo di J. F. Weiss — Das Traumbild K. 530 su testo di J. Ch. Höly — Ich würd auf meinem pfad K. 590 su testo di J. H. Hermes Dietrich Fischer Oeskau bar. Daniel Barenboim pl. I

## 12.30/VARIAZIONI

G. Rossini: Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra Sol Jacques Lancelotti I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone W. A. Mozart: 9 Variazioni sul tema «Lion dormait» dalla commedia «Julie» di Dezède Pl. Bruno Canino P. I. Ciaikowski: Variazioni su un tema Roccò per violoncello e orchestra Sol. Maurice Gandrin Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

## 13.10/DUE TE DEUM

A. Dvorak: Te Deum op. 103 per soli, coro e orchestra A. Bruckner: Te Deum per soli, coro e orchestra

## 14/INTERMEZZO

L. Cherubini: Anacorente Duverture Dir. Sinf. di Milano della Rai dir. Armando Gatto C. M. von Weber: Invito alla danza (Trascrizione di Berlioz) Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Paul Strauss G. Rossini: Ouf! Les petits pois n. 10 da Les enfants adolescents Pl. Aldo Ciccolini F. Schubert: Improviso in mi bemolle maggiore n. 1 Sol. Jörg Oemus F. Mendelssohn-Bartholdy: Pezzi per quartetto op. 81 Quartetto Bariboldy F. Couperin: 3 Schzzesi Pl. Regina Smendziak

## 14.45/CONCERTO BAROCCO

J. B. Lully: Le Triomphe de l'amour ballet — Suite per orchestra d'archi G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e cembalo G. Bononcini: Diverimento in re minore per flauto diritto e basso continuo

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15.42/KUBELICK DIRIGE MAHLER

G. Mahler: Adagio della Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelick 123 30' — Lieder eines Fahrenden Gesellen (Canzoni di un viandante) — Wenn mein Schatz Hochzeit macht — Ging heut morgen über's Feld — Ich hab ein glühend Messer — Die Ewer blauen Augen Bar. Dietrich Fischer Dieskau Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelick 116 14'

## UN QUARTETTO DI MOZART

W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K. 458 per archi Quartetto Alban Berg di Vienna (27 18') Dedicato alla chitarra J. Turina: Sonata in re minore op. 61 per chitarra Chit. Narciso Yepes (1D02) I. S.

▷ Bacarisse: Concertino in la minore op. 72 per chitarra e orchestra Sol. Narciso Yepes Orch. della Radiotelevisione Spagnola dir. Odón Alonso (21 48')

## 17.30/STEREOFILMUSICA

J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini orchestra d'archi e clavicembalo (BWV 1043) Vl. Giuseppe Prencipe e Lorin Maazel Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Lorin Maazel F. J. Haydn: Quartetto in sol minore op. 74 n. 3 «Reiterquartett» Quartetto Alban Berg di Vienna L. Roncalli: Passacaglia in sol minore, da «Capricci armonici sopra la chitarra spagnola» Chit. Andres Segovia C. Debussy: Fantasia per pianoforte e orchestra Pl. Alexander Dikheles Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Dzejmal Dalgat M. Balakirev: Tainara poema sinfonico Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

## 19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

A. Borodin: Quintetto in do maggiore per pianoforte e archi Walter Pannhofer pl. Anton Fietz e Wilhelm Hubner vl. Gunther Breitenbach vl. Ferenc Lihaly vc. M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione Pl. Sviatoslav Richter N. Rimski-Korsakov: Labete e la palma Quadro musicale per voce e orchestra Bs. Bronis Christoff Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Miklos Erdelyi

## 20/LE ULTIME «CANZONI»

P. Lippi: La Negrina V. Serpentin: Canzona «La Serpentina» L. Luzzaschi: Canzona a 4 A. Piccini: Canzona a 3 liuti

## 2D.14/IL 9DD AMERICANO

A. Copland: Sinfonia n. 3 C. Ives: Sinfonia n. 4

## 21.3D/CLAVICEMBALISTI FRANCESI

L. Couperin: Suite in do maggiore F. Couperin: Ciaccona «La favorta» C. L. Daquin: Les Bergères rondeau J. P. Rameau: Concerto n. 5 da «Pièces de clavecin en concert»

## 22.1D/IL TITANO

G. Mahler: Sinfonia n. 1 «Il Titano» Orch. Filarm. di Mosca dir. Knut Kondrashin

## 23.24/A NOTTE ALTA

M. Ravel: Rapserie spagnola A. Borodin: Dal Quartetto n. 2 in re maggiore I movimento, Allegro moderato B. Bartók: Banat (Impromptu) per coro C. Saint-Saens: Caprice heroique per 2 pianoforte F. Kreisler: Capriccio Tzigano per violino e pianoforte J. Sibelius: Dalla Sinfonia n. 6 in re minore II movimento Allegretto moderato

## V CANALE Musica leggera

## B/CONCERTO DEL MATTINO

Romance James Last: Rapsody in blue Deodato A summer place Percy Faith. Le case degli angeli Caterina Caselli Dolannes melodie (Flûte de Pan) Jean Claude Borelly Harlem nocturne Franck Charafeldj Marina Pino Calvi Fantastic fly I Pooh Il giorno che verrà Alunni del Sole Felcon Rah Band Emmanuelle Paul Mauriat My foolish heart Steve Lawrence My sweet Lord Franck Pourcel Milord Ronnie Aldrich Maid in Paris Walter Rizzati There is a place Stanley Turrentine

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Lise dagli occhi blu M. Tessuto Anche un uomo Mina Il cuore è uno zingero N. O. Bai Amore mio E. Malepasso: Concerto in La minore Giardino dei Semplici Se mi vuoi Cico Autostop P. Pravo Sara A Venditi Sempre... sempre P. Gagliardi Buongiorno tristezza C. Villa Un'emozione da poco A. Dxa In fondo all'anima G. Nazario Un'ora sola ti vorrei The Showmen L'erce di Noè S. Endrigo Linda bella Linda Daniel Santacruz Ensemble Gelosa care L. Battisti

## 10/MUSICA DALLO SCHERMO

Smile (dal film «Tempi moderni») Morte al palo (dal film «La tenda rossa») Tema di lui e lei (dal film «Il suo nome gridava vendette») I'm going back (dal film «Bells are ringing») Notte di mezza estate (dal film «Svevia inferno e paradiso») Theme from taxi driver (dal film «Taxi driver») Kerry (dal film «Trastevere») Tony e Muddy (dal film «Top sensation») Down in the park (dal film «Times square») Two old kids (dal film «Tentacles») L'ultima corrida (dal film «Tentacles») Whole wide world (dal film «That summer») Spaghetti inselme e una tazzina di caffè (dal film «Al tigre») Adios amor (dal film «Terzo canale») The separation (dal film «Tinsel») Incontri di boxe (dal film «Tokio Olympiad») Acid queen (dal film «Tommy») Christmas (dal film «Tommy»)

## 11/CANTAUTORI

Bene Francesco De Gregori Tu cose fai stasera Dario Baldan Bembo Boast against the current Eric Carmen Amicioci - Sergio Endrigo Alle fiere dell'est Angel Bravard Come un treno Ganna Nannini The fox Elton John Il vecchieccio Bruno Lauzi Fiume sand creek Fabrizio De André Blesser are Joan Baez L'aperitivo e Mergellina Fausto Cigliano Son of man Jimmy Cliff Strada facendo Claudio Baglioni Amore che felicità Alberto Camerini A Linda song Barry Manilow Rosamarea Sergio Endrigo

## 12/ROCK &amp; POP

Roll over Beethoven Chuck Berry Lucille Little Richard Maggy may Little Tony Layla Eric Clapton Just like a woman Joe Cocker In the air tonight Phil Collins

Walking in the park Colosseum Fireball Deep Purple Rain Status Quo Atomic Blondie Sailing Rod Stewart Too tender too much Lene Lovich Walking on the moon Police Non mi rompete Banco Mutap Sorcorso Rockaway beach Ramones Hey Joe Jimi Hendrix

## 13/JAZZ VARIETÀ

China boy Glenn Hardman And His Handmound Five Sr. Louis blues Bud Freeman Alabama home Duke Ellington A little bit independent Adrian Rollini Since I feel for you Velma Middleton Used to be Basie Harry «Sweets» Edison Who's blue? Joe «King» Oliver They pass by singin' Joe Pass I have waited for you Gianni Basso e Renato Sellani Oh my babe blues Gertrude «Ma» Runey Tupacamaru Gato Barbieri Pihao trim Gerry Mulligan I frame Diweiland all Stars Tensione Gerardo Iacucci Smet am I here for? Art Farmer

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Le fille de madame Angot» Bonyngue Le bon dieu da «Vilèbrequin» Brel Spokk love da «One touch of Venus» Mario Lanza Per un verso per un fiore da «Cyrano» D. Modugno Quando il giorno muoi da «Il paese dei campanelli» Claudio Villa With a song in my heart da «Spring is here» IDI Strings Mi Lonely da «Poplemon» Bobby Vinton Creola da «Adama ed Eyvo» G. Casolo Valzer da «La principessa dei dollari» Gian Mario Guarini D. dolce fanciulla da «Federica» Claudio Villa Sixteen candles da «American graffiti» The Crets Dearest love da «Operette» Joan Sutherland Baubles, bangles and beads da «Kismet» P. Faith In un bel sogno da «Le bellina» Artoli Invocazione, morte, resurrezione da «The end lands» The Venetian Power I'll be seeing you da «Right this way» F. Sinatra Introduzione e aria di Montmartre da «La madama di Tebe» E. Baggione

## 15/PARATA DI STELLE

Divino divina Reltore Babylon system B. Marley Bang a boomerang Alina Bacciami Marcella Bella Breathing Kate Bush E se però R. Fingli Canto C. Baggio Piccola anima Alice Rido Viola Valentini The facts of love Santana Some girl The Rolling Stones Tu sei così Fred Bingham Never never say goodbye Barry White Hamburg Proent Harum Rnck billy boogie Robert Gordon

## 16/FACILE ASCOLTO

Only one Joan Armbrading Feeling wonderful feelings Marva King These foolish things Frank Sinatra Love is here to stay Billie Holiday Breeking away Al Jareau Winchester cathedral Enrico Intra Don't go breaking my heart Sergio Mendes Star Kiki Dee Don't let the sun go down on me Elton John Stava scritto Jaro Quando l'amore non c'è più Claudin Damiani Lasciò Drupi Chitarra romana Tovanoli Orch. Arrivederci Roma Carmen Cavallaro Roma Roma Rome Mireille Mathieu Angela Margherita Mina Ora settembre Loretta Goggi La storia di noi due Pupo Stelle di dicembre Rnn. Our love keeps growing strong Larry Graham Make it easy on yourself Reach out for me Burt Bacharach Orch. La gondola dell'amore Fernando Mannardi Magico incontro Rondò Veneziano Il mare Roberto Saffico Un giorno insieme Nomadi A good faith' to know Poco Sweet love Jim Messina Glorious fool John Martyn Bring it on back to me Ami Stewart Waiting on a friend Rolling Stones Smash you heart Car Stevens

## 18/DISCOTECA

I see the light Crown Heights Affair Don't stop it you get enough Michael Jackson Pou m'en aller plus loin Martin Circus Action '78 Enter Drum Band Johnny Be goode Elton John You can't do it alone Chic Get up Narada Michael Walden I'm ready Kano Bar dancin' Rita People Chuce Dreaming again Firefly What's on your mind George Benson A taste of you La Toya Jackson Shine Easy Going Midnight energy Mantus Searching Change Party party Curtis Mayfield Fever Isaac Hayes Overture Sylvester If love only last for one night Average White Band Hot Butterfly Bionic Boogie Poinciana Dave Brubeck

## 2D/CONCERTO

The Oscar Peterson Trio Oscar Peterson Rubbarneck Stan Getz Recital di Elza Soares Fantasia di motivi Dodi Moscato Little sir Hugh Steeleye Span Fantasia di motivi Otello Profazio Recital di Lucio Dalla e Francesco De Gregori Nonostante tutto Riccardo Cocciante Laisse tomber Telephone Recital di Gilbert Brundie o funk Tomba Basse Ballad for trumpet Jan Allan You make me feel friend now James Last

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Canzone per Sergio Roberto Vecchioni Eppero poi voce Elis Regina Hey Jude Hengheli Gualdi Roses and roses Sarah Vaughan e Danilo Caymmi Good vibrations The Beach Boys All'angolo d'a via Teresa De Sio Chattering magpie The Chieftains ▷ Silenzio Elis Regina Lupita Ojeda Garcia Zarzuela ▷ Jorge Ben Moonglow Benny Goodman Recital di Ornella Vanoni e Vinicus De Moraes Los rancheros ▷ Adam and The Ants How do you feel now Barclay ▷ James Harvest Sweet Jane Lou Reed Speedy Gonzales Lù Fantasia di motivi Stephano Grappelli ▷ David Gismán Dirty linen Fairport Convention ▷ Methide Vince Tempera Mystery archivement ▷ Pretenders Wild eye Warren Zevon Sunburst Boh Seger Berlacca Fahm Concan Ruberò Dik Ok ▷ Emoro Sergio Mendes Party party Curtis Mayfield ▷ Light my fire The Doors Softly William softly ▷ Ove Brubeck Magical child Graham Nash Lovers of today Pretenders



# Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda



Le due metà sono pulite, ma mentre quella lavata con acqua calda è scolorita, la metà lavata con Ariel in acqua fredda non solo è pulita ma ha colori sempre brillanti. Ariel è fatto apposta per pulire in acqua fredda

Senza il rischio dell'acqua calda

## Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti *Imec* calze *malerba*  RAGNO lo confermano.



## REPLAY CANCELLA GLI «IMPREVISTI» SULLA CARTA

Quando si scrive, di imprevisti ne capitano di tutti i colori: un accento di troppo, una «doppia» che rimane nella penna, un lapsus, qualche difficile regola di sintassi che sfugge all'improvviso...

Ma quando capitano, non è il caso di lasciarli sulla carta. La più avanzata tecnica di scrittura ha messo a punto finalmente uno strumento per scrivere e cancellare a portata di tutte le tasche.

La nuova penna fa parte della linea Replay. E' una penna a sfera ed ha un aspetto moderno e disinvolto.

Fa ottimamente il suo dovere di penna, nel senso che scrive in modo scorrevole e in tre colori: nero, rosso, e blu.

Il suo segreto sta nell'inchiostro: lo si può facilmente cancellare con la gomma che la penna ha sul cappuccio, oppure con una comune gomma.

Tutti oggi possono permettersi di essere «corretti», nel modo che più piace.

Perché la penna Replay esiste anche nella versione ricaricabile, con refill nero o blu e gomma di ricambio, e nella versione elegante, «vestita» d'azzurro, nero o amaranzo.

## ONCEAS E FUJI PREMIATI A FIRENZE

A Villa La Loggia tradizionale consegna dei premi «NUMERO UNO». Quest'anno per la prima volta dall'istituzione del premio, avvenuta nel 1969, un'azienda giapponese che opera nel settore della foto-ottica raggiunge questo ambito riconoscimento.

## LO SAPEVI CHE

40 milioni di famiglie, nel mondo possiedono una lavatrice Indesit? Indesit è la marca più venduta in Italia?

Ha 17 stabilimenti, di cui 4 per le parti di ricambio?

Esporta oltre il 60 per cento della produzione, anche in Paesi tecnologicamente avanzati come il Sud Africa, la Germania, la Francia, la Svezia.

QUESTA E' LA REALTA' INDE-SIT. UNA REALTA' CHE OGGI SI PROIETTA AL FUTURO PRESENTANDO LA SERIE 2000.

E' qualcosa di fantascientifico. Lavatrici, lavastoviglie, frigoriferi e congelatori con un cuore elettronico racchiuso in un abito d'acciaio dalla linea splendente.

Elettrodomestici intelligenti, che offrono oggi quello che gli altri saranno in grado di offrire domani.

INDESIT SERIE 2000. UNA SFIDA ALLA BARRIERA DEL TEMPO.



**ARIETE**

21 MARZO  
20 APRILE

I dubbi saranno fugati e tutto verrà chiarito. Il coraggio, la saggezza e l'equilibrio saranno le armi per raggiungere il successo. Giorni favorevoli: 14, 15, 17.



**TORO**

21 APRILE  
21 MAGGIO

Allontanate da voi i pensieri neri e la malinconia. In progressivo miglioramento le cose che riguardano il lato affettivo. Giorni fausti: 12, 14, 15.



**GEMELLI**

22 MAGGIO  
21 GIUGNO

Il settore del lavoro sarà sotto gli influssi benefici di buone posizioni stellari. Riuscirete facilmente nei vostri intenti. Giorni propizi: 16, 17, 18.



**CANCRO**

22 GIUGNO  
23 LUGLIO

Costruirete con facilità ciò che per gli altri sembrerà impossibile. Cercare la collaborazione dei nati sotto i Pesci. Giorni buoni: 12, 13, 15.



**LEONE**

24 LUGLIO  
23 AGOSTO

Gli accordi affettivi saranno favoriti e rinsaldati dai viaggi. Incertezze e lotte, ma saranno tutti ostacoli che supererete. Giorni ottimi: 12, 13, 14.



**VERGINE**

24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE

Guardate l'avvenire con occhio sereno e non date corpo alle ombre. E bene non attendere, ma muoversi per facilitare gli accomodamenti. Giorni: 16, 17, 18.



**BILANCIA**

24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE

Possibilità di recuperare un affetto perduto o raffreddato. Discreto stato fisiologico, ma necessità di tonificarsi. Giorni fortunati: 13, 15, 17.



**SCORPIO**

24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE

Tutto si avvia verso il meglio. Non preoccupatevi se all'inizio della settimana ogni cosa sembrerà legata da fili invisibili. Giorni favorevoli: 12, 14, 16.



**SAGITTARIO**

23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE

Sarete valorizzati e capiti e pienamente soddisfatti nell'amor proprio. La vostra opera sarà apprezzata e aprirà speranze. Giorni fausti: 14, 16, 18.



**CAPRICORNO**

22 DICEMBRE  
20 GENNAIO

Dovrete dare la parte che spetta a chi vi ha dato veramente prova di amicizia e fedeltà. La pace regnerà sovrana. Giorni propizi: 16, 17, 18.



**ACQUARIO**

21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO

Settimana poco variata. Amici utili per il settore lavorativo. Sappiate essere saggi e in seguito realizzerete ciò che volete. Giorni buoni: 13, 16, 17.



**PESCI**

19 FEBBRAIO  
20 MARZO

Benessere integrale. Dovrete essere poco accondiscendenti e non far mischiare gli altri nelle vostre faccende. Giorni ottimi: 12, 14, 18.

## LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP



PARTITE DEL 12-9-1982


N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorsi
1	Ascoli	Genoa	1 X 2
2	Cagliari	Roma	1 2
3	Cesena	Pisa	X
4	Fiorentina	Catanzaro	1 X 2
5	Napoli	Udinese	1 2
6	Sampdoria	Juventus	X 2
7	Torino	Avellino	1
8	Verona	Inter	X
9	Cremonese	Catania	X
10	Milan	Sambenedell.	1
11	Palermo	Arezzo	1
12	Reggiana	Bari	1 X
13	Varese	Bologna	1 2

Bari	58	60	7	20	43
Cagliari	81	69	68	67	20
Firenze	81	89	36	82	47
Genova	13	15	70	79	10
Milano	62	44	49	9	78
Napoli	39	60	62	80	59
Palermo	24	14	28	27	13
Roma	79	72	18	90	44
Torino	39	25	42	65	36
Venezia	28	67	16	78	8
Tutte	54	65	36	57	88
Terno del Radiocorriere tv	65	68	1		

Estrazione dell'11-9-1982

**totip**

CONCORSO	1	X	
N. 37	2	1	2
DEL 12-9-1982	3	2	
	4	1	X
	5	X	2
	6	1	
TOTALE COLONNE	7	1	X 2
N. 144	8	2	
LIRE 36.000	9	1	2
	10	2	
	11	1	X 2
	12	X	



solo del mio  
Bagno di Schiuma  
sono sicura:  
è Neutro...e in più  
è Roberts



## Bagno di Schiuma Neutro Roberts fresco, delicato benessere

Puoi goderti il bagno finchè ti piace, perchè questo bagno di schiuma – senza alcali – rispetta la tua pelle e dà un fresco, delicato benessere a tutto il corpo. Se cerchi la delicatezza sicura, questo bagno di schiuma te la garantisce. (Nella Linea NEUTRO ROBERTS trovi anche: shampoo, sapone, deodorante e creme protettive).

# NEUTRO ROBERTS

sicurezza da sempre



# Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

**Aceto Cirio... ne basta un po'.**

